

«INVESTIGACION Y CIENCIA», NUEVA REVISTA

La revista «Scientific American», de Estados Unidos, considerada por el profesor Josep Trueta como «la revista de mayor prestigio en el mundo de la ciencia», y que alcanza una difusión internacional de 750.000 ejemplares, va a publicarse en castellano mensualmente con el nombre de «Investigación y Ciencia», con el fin de suplir las deficiencias históricas españolas en cuanto a formación científica, carencia y debilidad de hábitos mentales —como denuncia el académico Lain Entralgo— ante las exigencias del siglo XXI.

El objetivo de la revista, que editará Prensa Científica, S. A. (calle Clabria, 235. Barcelona-15), es informar al lector de habla hispana de los temas biológicos, físicos, cosmológicos, astronómicos, químicos, médicos, geológicos, económicos, psicológicos, antropológicos, e incluso de las más importantes cuestiones sociales de nuestros días con un lenguaje accesible y con puntualidad para que el lector culto e inquieto tenga al alcance conocimientos de los últimos avances de la ciencia.

Anualmente, «Investigación y Ciencia» publicará un número extraordinario de carácter monográfico, dedicado a tratar en profundidad un tema científico o tecnológico del mayor interés y actualidad.

Como toda revista, tendrá una serie de secciones fijas, como: Cartas al director, juegos matemáticos, ciencia y sociedad, taller y laboratorio, libros y bibliografía, además de ir ilustrada con fotografías, gráficos, dibujos, etc. Con un formato de 22 por 29 centímetros, el número ordinario constará de 100 páginas y de 200 el extraordinario.

«Investigación y Ciencia» cuenta con las más prestigiosas firmas de la ciencia española e hispanoamericana. Con esta edición castellana de «Scientific American» el lector asiste al nacimiento de los logros científicos de la mano del propio experimentador y surge la comunicación directa entre la ciencia y el público, con la garantía de un plantel de 60 premios Nobel como colaboradores. De «acontecimiento de real importancia en la vida intelectual española» califica esta edición el catedrático de Psicología José Luis Pinillos.

El primer número de «Investigación y Ciencia» fue presentado el pasado lunes en un acto celebrado en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el que pronunció una conferencia el profesor Gerard Piel.

DOCUMENTO

JOSE MARIA PORTELL: «Los hombres de E.T.A.». Ed. Dopesa, Barcelona, 283 páginas. Se reedita ahora el libro de este periodista, que se inició en la especialidad del tema E.T.A. a raíz del juicio de Burgos y que ha recorrido profe-

sionalmente el rastro de los acontecimientos producidos tanto en España como en Francia. Desde el nacimiento de E.T.A., pasando por la captación de militantes, las muertes de algunos de sus más destacados líderes, los espectaculares golpes y secuestros —tales como los de Zabala, Huarte...—, hasta el atentado a Carrero Blanco, José María Portell relata con estilo de reportaje la historia de estos hombres.

ENTREVISTAS

LUIS OTERO: «Animales sagrados». Ed. Personar, Madrid, 1976, 383 páginas. El joven periodista gallego reúne en este volumen 31 entrevistas con famosos personajes, a los que agrupa dentro de lo que él llama «paisaje folklórico», «mundo finolis», «gente perversa», «España ausente». Con gran penetración en los personajes elegidos, Luis Otero da el tono tino —como señala Umbral en el prólogo— que el libro requería.

HUMOR

SERAFIN: «¿Por qué ríen las calaveras?». Ed. de Bolsillo (Barral), Barcelona, 1976, 153 páginas. El habitual colaborador —entre otras publicaciones— de «La Codorniz» recopila una colección de chistes de humor «óseo», que no «negro» —según él—. Tánatos y Venus danzan con recogido alborozo: he aquí un despliegue necrófago con un hálito de alegría fandanguera.

ENSAYO

JUAN JOSE LOPEZ IBOR: «El yo, el poder y el erotismo de los españoles». Ed. Dopesa, Barcelona, 1976, 769 páginas. El conocido psiquiatra madrileño reúne en este segundo volumen de sus obras completas temas referidos a lo español, los universitarios e intelectuales, la sexualidad y el psicoanálisis, el descubrimiento de la intimidad, los jóvenes y algunos ensayos religiosos. El prólogo a este volumen lo escribe el académico José María Pemán.

FILOSOFIA

BERTRAND RUSSELL: «Retratos de memoria y otros ensayos». Ed. Alianza, Madrid, 1976, 262 páginas. Agudas descripciones de escritores y filósofos a los que trató en distintas épocas de su vida y con más o menos intimidad. Los años que vivió Russell (1872-1970): infancia victoriana, aristocratismo de su familia, su pacifismo durante la gran guerra, sus encuentros con Lenin, sus esperanzas colmadas o frustradas, su melancolía y desencanto, el avance de la democracia parlamentaria, etc., quedan reflejados en estos «retratos» del filósofo.