

EL PINTOR ORTEGA EXPONE EN MADRID

UN DECALOGO PARA LA DEMOCRACIA

MADRID. (PUEBLO.)—El pintor español José Ortega, recientemente regresado del exilio, expone en Madrid, en la galería de arte Futuro (Tutor, 19), una colección de diez carteles: «Decálogo para la democracia». Los carteles llevan incorporados diez «slogans», diez frases percutantes, en los que el pintor ofrece a golpes su concepción de la democracia: «Sí a todos; no a la muerte; sí a la vida; sí a ser y a ser libres...»

Ortega, ausente estos años últimos de las galerías de arte de Madrid por razones políticas, vuelve a la carga con un arte comprometido, radicalmente español. Se considera Ortega fundamentalmente un artista que quiere desarrollar los valores específicos del arte. «La preocupación fundamental para mí —dice el pintor— es hacer un cuadro en tanto que cuadro y es natural que yo pueda escoger entre el rojo de una flor o el rojo de una bandera.»

Pintor antes que nada, ahondando en su talento indudable para rescatar y llevar al lienzo «valores específicos del arte», Ortega es también un hombre político, que grita con la garganta o el pincel aquello



que le dicta su conciencia: «Sí a la amnistía permanente». «Sí a votar tu partido». «Ni 36 ni 39; no a la guerra civil».