

## Decía Tuñón en su artículo

# Los GRAPO, dirigidos por la ultraderecha

El artículo del historiador Manuel Tuñón de Lara, publicado en D16 el pasado día 2 de agosto, es un desagravio, en nombre de los demócratas españoles, a la agresión producida por los GRAPO a la cultura francesa, concretada en las bombas colocadas días antes en el Liceo Francés, identificando a sus autores con la ultraderecha.

Recordaba Tuñón en su artículo al Instituto Francés como uno de los pocos lugares de España donde, durante la dictadura, se podían leer publicaciones y libros prohibidos fuera de aquel recinto, "donde fuimos acogidos y apoyados con todo afecto los miembros de la oposición".

Tras afirmar que las energías "seudo-revolucionarias" de los GRAPO ya no engañan a nadie, porque todo el mundo sabe que están teledirigidas por la ultraderecha, que no renuncia a desestabilizar la democracia española, el historiador señala que con las bombas en el Liceo Francés se intentó frenar la llegada masiva de turistas.

"Ya sería grotesco, si no fuera repugnante, que en su terminología seudomarxista (donde la oreja fascistoide y polizontesca de antaño asoma demasiado) pretendieran atacar a los "monopolios franceses", agrediendo a la cultura de Francia" dice Tuñón.

Después de preguntarse hasta cuándo van a durar estas provocaciones, el historiador dice: "Los "grapos" y cualquier banda pretendidamente ultrarrevolucionaria no son un partido político. Y el 92 por 100 de españoles han votado la democracia y tiene derecho a exigir que se termine con quienes no cejan en su propósito de dinamitar esa democracia. Y no olvidemos, aunque el tema sea delicado, que en importantes órganos operaciones de que depende la estabilidad de un orden democrático, cuya subversión no interesa hoy más que a la extrema derecha, hay todavía personas que ejercieron funciones parecidas en defensa de otro orden, persiguiendo a los partidos democráticos, obligados entonces a vivir en la ile-