

# CONCIENCIA DE

**A** raíz de la muerte de Franco, en noviembre de 1975, en este país han sucedido muchas cosas. En el aspecto cultural, que es el que aquí nos interesa, hay dos hechos que queremos subrayar: la recuperación de escritores exiliados y de obras de distintas épocas sobre las que pesaban diferentes tipos de interdicciones u obstáculos para su total difusión, y el incremento excepcional de los libros políticos.

El retorno de dos ilustres historiadores, Salvador de Madariaga y Claudio Sánchez de Albornoz, ha tenido su incidencia en el mundo editorial. Coincidiendo con su estancia en España aparecieron dos libros importantes de estos escritores: el *Bolívar*, de Madariaga (Espasa-Calpe), y *Anecdotario político*, de Sánchez de Albornoz (Planeta). Ahora se habla de la próxima llegada de Jorge Guillén, el autor de *Cántico* y *Otros poemas*, y de la menos próxima de Rafael Alberti, quien, por fin, logró ver estrenada en España su obra *El adefeso*, y que acaba de publicar en Espasa-Calpe sus *Poemas del destierro y de la espera*, antología de versos empapados por el sentimiento del destierro.

Entre las recuperaciones de obras importantes cabe destacar la de los *Episodios nacionales*, de Benito Pérez Galdós, que al fin pueden llegar al gran público gracias a las coediciones que Hernando ha emprendido en el ámbito del libro de bolsillo con Alianza Editorial, y con Urbión en fascículos semanales encuadernables, supervisados en lo literario por Juan Ignacio Ferreras, y por Enrique Lafuente Ferrari, en lo histórico y artístico, pues se trata de una edición enriquecida por gran cantidad de grabados, reproducciones pictóricas, mapas y fotografías que ilustran el texto galdosiano.

## Blasco Ibáñez

Blasco Ibáñez era, hasta hace poco, otro de los grandes narradores desconocidos por la gran masa lectora. Resueltos al fin complicados problemas de sus derechos de autor, Plaza y Janés ha publicado, a lo largo del año, sus éxitos más importantes: *Sangre y arena*, *La catedral*, *Cañas y barro*, *La vuelta al mundo de un novelista* (tres volúmenes), etcétera.

Algo se ha hecho también en favor de otros ausentes: Nostromo ha publicado *El trueno dorado*, de Valle-Inclán, novela encuadrable en *El ruedo ibérico*; Turner ha resucitado una de las más famosas novelas treintistas, *Los caimanes*, de Manuel Ciges Aparicio, y Saltés ha editado *El luchador*, de

J. López Pinillos (Parmeno).

## Ridruejo y Laín Entralgo

La muerte de Dionisio Ridruejo en junio del pasado año puso al descubierto la conciencia de crisis que ya se había suscitado en ciertos ambientes políticos y culturales. La obra del gran poeta abulense, muerto "a la vista de la tierra de promisión", ha quedado reflejada en *Dionisio Ridruejo, de la Falange a la oposición*, libro colectivo, editado por Taurus, en el que

## Tierno Galván y Tamames

Los libros de Ridruejo y de Laín Entralgo han coincidido con otros de los más incitantes que se han publicado este año en España, el titulado *España y el socialismo* (Túcar), de Enrique Tierno Galván. El libro, en el que se recoge toda una serie de declaraciones públicas del viejo profesor de Salamanca, es imprescindible no sólo para conocer el pensamiento del líder socialista y su evolución, sino también, y como ha escrito José Luis Abellán, como elemento de

micas y sociales. El libro de este líder comunista ha estado entre los más vendidos en España a lo largo del año.

## Gil-Robles y Aranguren

No podía faltar la colaboración de José María Gil-Robles en este "boom" de los libros políticos. En *La monarquía por la que yo luché* (Taurus), el político demócrata cristiano recoge el diario que llevó durante los años azarosos que precedieron y siguieron al final de la segunda guerra mundial, y en él relata su gestión, como consejero de don Juan de Borbón, para ofrecer a los vencedores una fórmula para España, la Monarquía, que evitase la vuelta de la República y del consiguiente caos ante la eventualidad de que el régimen de Franco fuese "barrido". Lo cierto es que tal eventualidad no se produjo, lo cual debió contar en el ánimo del autor al escribir este libro, en el que no puede evitar un lenguaje duro contra Franco y sus colaboradores.

También López Aranguren ha estrenado libro este año, pero no político. En sus *Estudios literarios* (Gredos) nos ofrece densos ensayos sobre algunas de las más eminentes figuras y obras de nuestra producción literaria y reflexiva: San Juan de la Cruz, don Quijote y Cervantes, Gracián, *El crítico*, *La regenta*, Carlos Riba y Jorge Guillén, aparte de un importante ensayo titulado *El curso de la novela española contemporánea*.

## Mis conversaciones con Franco

Si la muerte de Franco contribuyó al auge del libro político, habría de ser un libro que tiene como principal protagonista al Caudillo el que suscitara más polémica a lo largo de este año. Me refiero a *Mis conversaciones privadas con Franco* (Planeta), del teniente general Francisco Franco Salgado, primo hermano de Franco y secretario particular del mismo durante largos años. El "leit motiv" del libro radica en que la actitud del autor era la de cuantos deseaban que Franco diese paso a un rey que garantizase la permanencia del régimen y consideraban que eso debía hacerlo en vida.

El hecho de que el autor ponga en boca de Franco frases y juicios sobre algunas de las personas que le sirvieron con lealtad originó una campaña de violentos ataques desde sectores falangistas que ha motivado que la segunda parte de estas memorias permanezca todavía inédita.

M. A.

**Durante 1976 han regresado a España varios escritores exiliados y se espera la llegada de Jorge Guillén y Rafael Alberti.**

**Dionisio Ridruejo, Laín Entralgo, Tierno Galván, Gil Robles y Tamames, entre los autores que han publicado este año libros de contenido político.**

**"Mis conversaciones privadas con Franco", el libro más polémico del año.**

**Benito Pérez Galdós y Blasco Ibáñez, dos novelistas plenamente recuperados para el gran público.**

colaboran algunos de los amigos y escritores que más le trataron: José Luis L. Aranguren, Pedro Laín Entralgo, Luis Rosales, Juan Benet, Ricardo Guillón, Francisco Fernández-Santos, etc. El recuerdo de este hombre, encarnación de la honradez, la libertad y el ideal de una España mejor, se ha acentuado últimamente con la publicación de *Casi unas memorias* (Planeta).

Esta conciencia de crisis ha alcanzado un cierto grado de agudeza y lucidez en el libro de Pedro Laín Entralgo *Descargo de conciencia* (Barral Editores), donde se refleja la trayectoria intelectual no sólo del autor del libro, sino del grupo intelectual que inició su periplo al amparo del régimen franquista y que tuvo su principal aglutinante en torno a la revista *Escorial*,

comprensión de la realidad española de los últimos años vista desde el ángulo socialista, debido a la riqueza de análisis que abundan en el volumen. En íntima conexión con este libro está el titulado *Estudios de pensamiento político* (Túcar), también del profesor Tierno Galván, en colaboración con Raúl Morodo.

Otro de los libros útiles para el esclarecimiento de la realidad española ha sido el de Ramón Tamames *¿A dónde vas, España?* Se trata de un análisis de los problemas españoles y de la configuración del próximo futuro. La idea principal del libro es la necesidad de introducir un sistema democrático en el país y, a su vez, la inviabilidad del mismo si no va acompañado de una profunda transformación de las estructuras econó-

# UNA CRISIS POLITICA



**Benito Pérez Galdós**



**Vicente Blasco Ibáñez**



**Dionisio Ridruejo**



**Pedro Laín Entralgo**



**José María Gil Robles**



**Enrique Tierno Galván**



**Ramón Tamames**



**José Luis Aranguren**



**Francisco Franco Salgado**