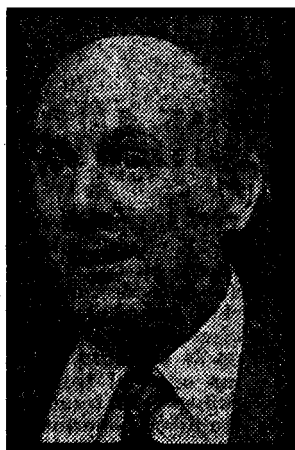




**Fernández
de la Mora
acusa a su di-
rector, Eduar-
do Manzanos,
de haber ma-
nipulado su
imagen y su
voz**



LA PELICULA "ESPAÑA DEBE SABER", PROHIBIDA

La película «España debe ser», dedicada a esclarecer, en forma de reportaje periodístico, algunos puntos oscuros y de actualidad de nuestros días (desde la muerte de García Lorca a la reforma política, pasando por el «affaire» de Matesa), o sea, una película realmente política, ha sido prohibida por la censura. Le pregunté a su director, Eduardo Manzanos, que por qué, y me dice:

—Porque parece que el señor Fernández de la Mora tiene mucha influencia en el Ministerio de Información y Turismo.

—¿Qué tiene que ver el señor Fernández de la Mora con la película?

—El sale en el filme. Me hizo unas declaraciones el pasado mes de junio, en su despacho de director de la Escuela Diplomática. Y resulta que lo que dice hace reír a la gente. Por eso, porque la gente se ríe, me mandó una carta diciendo que había manipulado la película y su imagen, y luego me comunicó verbalmente que el ministro la iba a prohibir. La película se presentó a censura el veintidós de noviembre, y, en contra de las disposiciones vigentes, la han tenido en silencio administrativo nada menos que cincuenta y dos días; las disposiciones dictan que la película debe estar vista en treinta días. El

señor Fernández de la Mora me acusa de haber manipulado su imagen y su voz, cosa que es absolutamente ofensiva e incorrecta. Se trata, simplemente, de una entrevista a plano fijo, y el señor Fernández de la Mora contesta a las mismas preguntas que hice a Felipe González y Arelliza. No puede existir, es imposible, ninguna manipulación. Tengo la película a disposición de quien quiera verla para que compruebe que no existe tal manipulación. Por otro lado, el ministro Reguera dijo, en una comida en el Siglo XXI, que había dejado pasar «Canciones para después de una guerra» y «La ciudad quemada», pero no otro filme que atentaba contra un hombre del régimen. Se refería a mi película. Esto me parece un atentado contra la libertad de expresión.

—¿Has hablado con el ministro?

—Se ha negado a recibirme. No he podido, pues, tener un diálogo con él.

Según Eduardo Manzanos, los daños que se le causan son considerables, pues la película ya estaba programada para ser estrenada en breve en varios puntos de España.