

MIENTRAS la lluvia se invita a esta Feria abarquillando tomos y causando más estragos que la polilla, el ama de casa, el «progre», el político en ciernes y hasta el deportista consagrado pasean su propio «tomo» por los campos del Retiro, al acecho de la novedad ideal. Novedad que a veces se tardan horas en encontrar, pues 5.000 títulos que van desde la cibernética a la bibliomanía, pasando por la ética, la estética, el ocultismo y todo tipo de «manías» e «ismos» aspiraron a ser la «novedad» ideal de la Feria con la esperanza de trepar velozmente al «number one» de las listas de «best seller». Ante tanta maraña de libros, los partidarios de «un libro al año no hace daño», y otros que lo disimulan, se encuentran desconcertados. Lo que aquí pretendemos es hacer algo más comestible y asimilable esos cinco mil títulos señalando simplemente lo que las editoriales y nuestro propio criterio han visto como más novedosos e interesantes otros muchos se quedarán en el tintero, pero ¡qué le vamos a hacer!

Como todos los criterios y agoreros apuntan que esta XXXVI Feria del Libro va a ser muy política, empezaremos con este tema.

Libros políticos

Dicen las estadísticas que el 27 por 100 de los libros de mayor venta en los meses que van de feria a feria han sido los políticos, y los políticos como por un lado a falta de foro —todavía— y los «mercaderes de la cultura», a falta muchas veces de otra mercancía, se han lanzado al «boom» de la coyuntura propicia. Y el apartado de ciencias políticas en novedades es el más numeroso. Casi todos los líderes se han sentido originales, y son muy pocos los que no van a utilizar en la víspera de la campaña electoral el reclamo de la «firmilla» para el «fanático» de deglutir político. Así, la pionera *Gaya Ciencia* ha visto surgir y resurgir las series políticas de la competencia con «Cambio 16» y otras similares.

Sin lugar a dudas, uno de los «best-sellers» *Santiago Carrillo* con su «Eurocomunismo y Estado», editado por *Grijalbo*, en rústica, a 180 pesetas. Pero le ha salido una china, que es *Gonzalo Fernández de la Mora*, que también quiere conder sus ideas sobre el Estado; su novedad es: «El Estado de obras», en *Danciel*, a 200 pesetas. *Enrique Tierno Galván* presenta «España y el socialismo», en *Tucar*, a 300 pesetas, además de «Liberalismo y socialismo» y «Estudios de pensamiento político», junto con *Morodo*. Continúa la serie de la *Gaya Ciencia* resolviendo el enigma del «¿qué es?», y los temas siguen siendo interesantes como «¿Qué es el Estado?», de *Agustín García Calvo*, o «¿Qué es el feminismo?», de *Magdalena Oranich*. La editorial *Cambio 16* lanza el ruedo de la Feria los perfiles personales, acompañados de programas políticos y biografías de casi todos los que serán, aunque no estén todos los que están, además de «Un hombre, un voto», en donde se condensan las historias y programas de todos los partidos, y de gran utilidad para el elector indeciso. En el capítulo de libros políticos hay que señalar la presencia en la Feria por segunda vez de la editorial *Ruedo Ibérico*, que a precios exorbitantes (de 800 hasta 1.400) nos trae los títulos de los tiempos en que la política empezaba tras los Pirineos: «La prodigiosa aventura del Opus Dei», «Historia del fascismo español», de *Payne*; «Franco frente al Rey», de *Calvo Sotelo*, y un largo etcétera. La editorial *Avance* presenta otra colección electoral a precios de saldo: «Cómo se vota», «Cómo funciona la ley Electoral», «¿Quién controla las elecciones?», etc..., componen esta serie. «Mañana, España», de *Regis Debray*, *Max Gallo* y *Santiago Carrillo*, se ve por primera vez también en las casetas de la Feria tras muchos años de veto. Las memorias y contramemorias de los que estuvieron con Franco o



Guía breve para un paseo por la Feria

contra él, serán también muy comerciables.

Literatura infantil

De la política a la literatura infantil, y precisamente por aquello de que la política es un juego de niños, este año encontramos «El manifiesto comunista», en comics, para alumnos muy superdotados o para padres cachondos. Los que organizan la Feria este año quieren que quede constancia de que el niño también tiene un sitio a la hora de leer, y por ello han organizado un día especial para la infancia. Junto a los *Andersen* tradicionales, encontramos el «boom» de «Marco, de los Apeninos a los Andes», editado en toda clase de rústica y lujos, para niños que no hayan salido escarmentados de la serie televisiva. Frente a esto hay

editoriales que se toman la cosa en serio y editan «Don Quijote de la Mancha», «Las aventuras de Oliver Twist», de *Dickens*; «Cuentos populares de Asia», o la interesante colección de la Editorial *Hernando* sobre vidas de mitos: *Dante, Fleming, Marx, Larra*, etcétera... La Editorial *Timun* pone a la venta las obras de *Ruydard Kipling*: «El libro de la selva», «La caza de Kaa», etc..., y el inolvidable *Emilio Salgari*: «La ciudad del rey leproso», «El corsario negro», «Las fronteras del Far West», aparecen editadas por *Gahe*, a 150 pesetas. Los tebeos, comics e historietas de *Walt Disney*, *Hanna-Barbera* también tienen su sitio.

Comunicación de masas

El fenómeno de la comunicación de masas es un nuevo filón recién descu-

bierto. La teoría de la comunicación y de la información han sido objeto de numerosos ensayos y teorías, que las editoriales publican ahora y que aunque no sean rosquillas que vender, la minoría que lee, los acepta cada vez con mayor interés. Así, por ejemplo, la Editorial *Akai* ha lanzado la serie «Comunicación» con títulos como: «La mediación social», de *Manuel Martín Serrano*; «El imperialismo USA en la comunicación de masas», de *H. I. Schiller*, y «José Ortega, publicista», de *Vicente Romano García*. Por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia ha comenzado su propia colección sobre este tema que inauguran dos títulos: «Hacia una teoría de la comunicación de masas», de *Lucas Marín*, y «Los medios de comunicación social en la doctrina de la Iglesia», de *Javier María Pascual*. Ensayos de diversas editoriales como: «La comunicación no verbal», de *Flora Davis*, en *Alianza Editorial*; «Teoría de la información», de *Santiago Montes*; «Receptores y audiencias», de *Félix Valbuena*; «Cultura y mensaje», de *Javier de Rey*; «Epistemología de la comunicación», editado por *Fernando Torres*, etc... O el completo «Diccionario del periodismo», de *Antonio López de Zuazo*, editado por *Pirámide*, que ha concretado una de sus colecciones en Ciencias de la Información, son otros de los muchos títulos importantes que en este tema encontramos en la Feria.

Humor, humor

A pesar de todo, es el humor, concretamente «El diccionario de Coll», el que sigue ocupando el número 1 de las listas de «best-seller», las novedades de este campo son menos que en ediciones anteriores, resaltaremos el nuevo libro de *Mingote* titulado «Tiempo de transición», y «Los animales políticos», de *Máximo*.

Cine y teatro

El cine y el teatro siguen teniendo éxitos novedosos de la mano de *Román Gubern*, que ahora presenta «Cine sonoro en la II República»; las editoriales *Cuadernos para el Diálogo*, *Anagrama* y *Fundamento* son las que recomendamos para los aficionados a este tema, además de «Historia de los géneros cinematográficos», de *Luis H. Hueso*; «Diccionario del cine», de *Georges Sadoul*; «Las películas de mi vida», de *François Truffaut*; «Cosmología filmica», de *Carlos Sthaeflin*, etc.

También las mujeres

El feminismo, por aquello de «una mujer, un voto», tiene por primera vez una caseta dedicada única y exclusivamente a este tema en la Feria, ahí podemos encontrar los libros de la Editorial *Debate*, y una colección entera lanzada por *Tribuna Abierta*. Los libros de *Julien Mitchell*, de *Anagrama*, y la novela de *Erica Jong*, «Miedo a volar», son otros de los títulos que prometen dar guerra en esta Feria.

Y, además...

Por último, para los amantes de la literatura, y la buena novela, al margen de los ensayos que cada día proliferan más, encontramos «Visión de un abogado», de *Juan José Millán*, editado por *Alfaguara*; «Alguien anda por ahí», de *Cortázar*, y «En el Estado», de *Joan Benet*. La «Historia maldita de la literatura», de *Hayer*, editada por *Taurus*, es una de las «starlettes» de esta Feria. Son muchos los autores y las obras: «Del cielo cuelgan las ciudades», de *Javier del Amo*; «La novia judía», de *Leopoldo Azancot*; «La obstinación», de *Hesse*; «El cuarto de Jacob», de *Virginia Wolf*, y un largo etcétera. Como muchos se quedaron en el tintero, lo más recomendable es pasear un poco por la Feria.

Cifras del libro español

La producción española de libros ha conocido un importante crecimiento en los últimos diez años y así, de los 17.342 títulos producidos en el año 1965, con una tirada total de volúmenes de 87.666.003, se ha pasado en 1973 a 23.608, con una tirada total de 189.665.000. Durante los años 1974 y 1975 este ritmo decreció, siendo en 1974 la producción de títulos de 16.900 y en 1975 se apreció un ligero aumento, con 17.727 títulos, de los cuales 16.904 correspondieron a los publicados en castellano, 590 en catalán, 165 en vasco y 68 en gallego. Por provincias, 6.877 correspondieron a Madrid, 6.138 a Barcelona, 818 a Vizcaya, 312 a Valencia y 223 a Navarra.

Por materias, la producción más elevada (1.455 títulos) ha correspondido a las secciones de historia, ciencias históricas, historia de España y universal y biografías.

A continuación le sigue, con 1.298 títulos, los libros dedicados a la enseñanza, especialmente a los libros de texto de enseñanza general básica, universitaria, etc.

Según los últimos datos, hechos públicos por el INLE, durante los cuatro primeros meses del presente año, se han editado en toda España 9.407 títulos, de los cuales 3.997 han sido editados en Barcelona y 3.514 en Madrid. De ellos han sido editados en castellano 8.930; en catalán, 407; en gallego, 33, y en vasco, 39.

Asimismo, y según los últimos datos publicados, el valor de las exportaciones de libros (ya que la industria editorial se apoya esencialmente en los mercados exteriores) se ha multiplicado por diez en los últimos catorce años. Desde 1972, veamos cuáles han sido las importaciones y exportaciones de libros:

Exportaciones:

Año	Millones de ptas.
1972	6.656
1973	6.707
1974	7.651
1975	8.922

Importaciones:

1972	1.965
1973	2.111
1974	1.840
1975	2.009

Por áreas idiomáticas, Hispanoamérica es el mayor comprador, con el 67,61 por 100, figurando a continuación Europa y Estados Unidos. Argentina fue durante 1974 el mayor comprador, con 1.357 millones de pesetas, seguido de Méjico, con 1.334 millones; Venezuela, con 829 millones, y Francia, con 564 millones.