

SALVADOR DE MADARIAGA

En el seno de una familia de arraigada tradición militar nació Salvador de Madariaga, en julio de 1886, en La Coruña. Bachiller por el Instituto Cardenal Cisneros, de Madrid, y bachiller francés—su familia lo envió a París en 1900—, en la capital francesa se graduó en la Escuela Politécnica y la Escuela Nacional de Minas.

En 1911 regresó a España como ingeniero de Minas y se incorporó a la Compañía del Ferrocarril del Norte, y en 1912 contrajo matrimonio, en Glasgow, con la señorita Constance Archibald, a quien había conocido en París.

Salvador de Madariaga continuó trabajando para la Compañía de Ferrocarriles hasta 1916; pero, bajo pseudónimo, escribía en la Prensa de Madrid sobre temas franceses e ingleses, e iba adquiriendo relaciones personales en el mundo político y literario del país. En 1916 decidió seguir su irrenunciable vocación literaria y se trasladó a Londres.

En 1920 publicó, en inglés, su primer libro: "Shelley y Calderón", y en 1921 el Gobierno español lo nombró agregado técnico a la Delegación de España en la Conferencia del Tránsito, que la Sociedad de Naciones había organizado en Barcelona. En agosto de 1921 ingresó en la Secretaría General de la Sociedad de Naciones, siendo nombrado al año siguiente jefe de la Sección del Desarme. A fines de 1927 aceptó la oferta de la nueva cátedra de Literatura Española creada en la Universidad de Oxford, y publicó, poco después, su primer ensayo de psicología colectiva, "Ingleses, franceses y españoles", que se publicó en las tres lenguas. En 1930 publicó su libro "I. Americans", tras varias giras de conferencias por Estados Unidos, y, en inglés, edición de "España".

En 1931, hallándose en Méjico, cedido por la Universidad de Oxford a la de la capital federal, se enteró por la Prensa de la caída de la Monarquía, y luego, al llegar a La Habana para dar un curso en aquella Universidad, supo, también por la Prensa, que el Gobierno de la República lo había nombrado embajador en Washington sin consultarle ni avisarle. Más adelante, embajador en París y representante de hecho ante la Sociedad de Naciones, le fue confiada la presidencia del Comité de los Cinco. Al estallar la guerra civil emigró a Oxford para dedicarse a su labor histórica y literaria. Y a este período pertenecen algunas de sus obras más conocidas sobre la historia del Imperio español en Ultramar, como "Cristóbal Colón", "Hernán Cortés", "Bolívar" y "El auge y el ocaso del Imperio español en América".

Al terminar la segunda guerra mundial fue elegido presidente de la Sección Cultural del Movimiento Europeo, cargo que ocupó desde su fundación en La Haya, en 1948, hasta que dimitió, en 1964, y presidente del Colegio de Europa, también hasta 1964, en que fue nombrado presidente fundador.

Los libros que integran la copiosísima obra de Salvador de Madariaga—más de cien títulos—se ocupan de temas históricos, psicológicos—"El bosquejo de Europa"—, políticos—"De la angustia a la libertad"—o puramente literarios—"Guía del lector del Quijote"—, novelas y también ha escrito poesía en español, francés e inglés, y teatro, en las tres lenguas. Es académico de la Española y de la de Ciencias Morales y Políticas, medalla de oro de la Universidad de Yale, doctor "honoris causa" por siete Universidades, europeas y americanas, y posee numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.