

# POLEMICA EN ITALIA SOBRE EL «JESUS» DE ZEFIRELLI

Mientras la Prensa comunista lo ataca,  
lo defiende «L'Osservatore Romano»

Roma, 29. (Europa Press.) Una fuerte polémica ha estallado en Italia tras la proyección, en las pantallas de televisión, de la película de Franco Zeffirelli «Jesús de Nazareth», que ha sido realizada con coproducción de las televisiones italiana y británica.

Esta polémica se plasma en el hecho de que la Prensa marxista ha acusado a Zeffirelli de hacer «catecismo» con el dinero público. Así, el órgano del Partido Comunista Italiano «L'Unità», sin entrar en el valor artístico de la película, se refiere a la cuestión monetaria y dice que no se ve «más que catecismo, de mala gana aprendido de niños, pero esta vez ilustrado en color».

A estas afirmaciones, el diario vaticano «L'Osservatore Romano» replica que los comunistas se contradicen, porque quieren cultura en la televisión, pero no de tipo religioso.

El diario vaticano añade que, «en realidad, no es el aspecto económico de la cuestión lo que molesta al diario comunista... Se trata más bien del contenido de la obra, de un mensaje —el cristiano— que continúa siendo para muchos incómodo, que no quieren que se repita con claridad, o con reclamo espectacular a través de los medios de comunicación, que querrían relegar al «ghetto» de la esfera privada y personal de cada uno el hecho religioso».

Por su parte, la crítica italiana ha acogido bien, en líneas generales, la película, destacando los aspectos positivos en la ambientación, vestuario, escenografía, fotografía e interpretación de los principales personajes.