

FRAGA IRIBARNE CLAUSURA EN VALLADOLID LA ASAMBLEA DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

"Nuestra idea es libertad dentro de un orden, aceptando unos valores morales incorporados a la convivencia y a las instituciones"

Valladolid 30. El ministro de Información y Turismo ha clausurado la campaña 1963 de los Festivales de España en un brillante acto celebrado en el aula magna de la Universidad.

Con el Sr. Fraga ocuparon sitio en la presidencia el subsecretario de Información y Turismo, D. Pío Cabanillas; gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde, rector de la Universidad y otras autoridades.

Abrió el acto el director general de Información, D. Carlos Robles Piquer, que leyó las conclusiones de la Asamblea.

Figuran entre ellas la fundación de un Consejo Nacional de Festivales, integrado por alcaldes, delegados de Información y Turismo y los críticos musicales y teatrales que designe el Ministerio. Dentro de este Consejo, la constitución de una Comisión Permanente, en la que estén representados los diferentes sectores del Ministerio y de los Ayuntamientos.

El Consejo se reunirá una vez por año en diferentes capitales, siempre por rotación, para estudiar el Plan general de los Festivales de España que se pongan en actividad el año siguiente de la reunión; que el próximo año, con motivo del XXV aniversario de la paz de España, los Festivales tengan un especial significado, de acuerdo con la fecha conmemorativa; estudiar las posibilidades de que los Festivales de España se celebren con carácter de concursos, lo que dará más interés y nuevos alicientes a estas manifestaciones, y, por último, hacer Festivales especiales en cada ciudad, con arreglo a sus características folklóricas.

DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el ministro pronunció un discurso.

El señor Fraga empezó con un pequeño bosquejo histórico de los Festivales. La idea de los Festivales es internacional y antiquísima. Comienzan en Grecia y se encuentra viva en las fiestas populares que durante todos los tiempos y en todas las naciones han tenido lugar. Pero el antecedente más inmediato se encuentra en la Corte de Weimar del siglo XVIII. De allí, la idea de los Festivales se expande por toda Europa, siendo nuestro país el que en la actualidad posee la más extensa red de ellos.

Analizando el papel del Estado en la cultura popular, afirmó que en la misma se conjugan dos factores diversos: por una parte, la base popular de las obras de arte, que es íntima manifestación de la personalidad de un pueblo, y por otra, el papel no sólo de conservación, sino el incremento y acicate del Estado con fines de impulsar los resortes artísticos y recreativos populares. Por eso, la intención del Estado español, al fomentar estos Festivales, es el intento de llevar al pueblo "todos los elementos culturales nuevos que han aparecido en nuestra sociedad contemporánea, respetando la aportación valiosa de lo popular y tradicional" y cumpliendo de esta forma "con el deber de proporcionar a la población española la parte que le corresponde en la reunión universal del espíritu y de la cultura".

A continuación, dio las gracias a todos los que han contribuido a crear y sostener estas campañas de Festivales "destinados —dijo— a elevar el nivel cultural de un pue-

blo sustentado sobre la paz, la serenidad y la alegría", y al mismo tiempo les instó a ver en ellos "no una singular empresa de espectáculos, sino un servicio social a la cultura y a las artes".

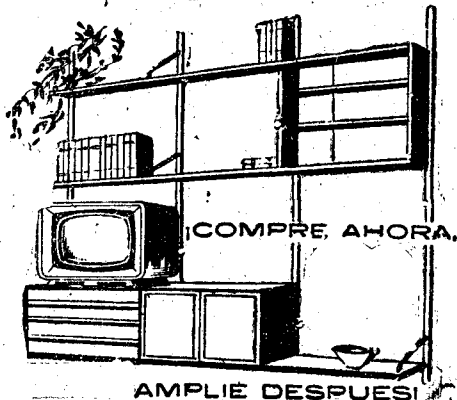
Examinando brevemente la panorámica de estos últimos Festivales, el ministro de Información y Turismo hizo algunas recomendaciones, cuales son la mayor utilización de la música sinfónica, el mantenimiento del ya extenso repertorio teatral, en el que figuran obras desde Sófocles hasta Camús, pasando por nuestros tradicionales e inolvidables Lope de Vega, Calderón de la Barca, etc., y nuevos impulsos para hacer llegar la zarzuela y el "ballet" a las grandes masas, pues "al Estado español no le puede bastar el cultivo de un arte exquisito reservado para la minoría, sino que lo debe

expandir, por añadidura, a las clases más populares".

Especialmente dio las gracias el ministro a los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina. "Su obra, más que meritoria, insustituible, impagable, deberá no faltar en cada programa establecido con el juego de las artes cultas."

Seguidamente el ministro pasó a relacionar la cultura popular con la actividad intelectual, afirmando que ésta ha de ser auténtica para ser verdaderamente rectora. Aludió a la carta a él dirigida recientemente por algunos intelectuales, y analizó el papel de la libertad intelectual en la sociedad, tras prevenir "contra el espejismo de que unos cuantos ciudadanos se supervaloren como portadores de la opinión nacional", y

ROYAL SYSTEM el mueble de hoy por elementos



AMPLIÉ DESPUÉS

DISTRIBUIDORES

MADRID

AARHUS - Cea Bermúdez, 80
STANDIA - Mayor, 46-48 - Teléf. 2 48 85 B#

BADAJOS

RAMON SALAS - Virgen de la Soledad 26
Teléfono 2059

se refirió a continuación a los que, en el extremo opuesto, ven peligro en toda libertad y espontaneidad: "Esta es—dijo—una actitud de desconfianza ante la vida, que no participa de la alegría de vivir y conduce a una esterilidad cultural, pues saber vivir es no caer en un puritanismo triste ni en la erotomanía. La posición del Estado equidista tanto de los unos como de los otros. Nuestra idea es libertad dentro de un orden, libertad como creación conjunta de una comunidad, libertad con aceptación de unos valores morales incorporados a la convivencia social y a las instituciones políticas."

El Sr. Fraga terminó su importante discurso afirmando que, con el mismo espíritu de Onésimo Redondo, el Estado estaba dispuesto a luchar por una España más justa, más bella y más noble, "con aquella pasión y fe del "¡Arriba España!", el grito unánime del reencuentro patrio, bajo la conducción prudente y patriótica de Franco".

Por la noche el Sr. Fraga Iribarne, altos cargos de su Departamento, autoridades y asambleístas asistieron a una función de gran gala en el teatro Calderón, con lo que finaliza la Semana Romántica. Fue interpretada la ópera "Don Juan" por cantantes españoles e italianos.

Con anterioridad al acto de la Universidad, el Sr. Fraga Iribarne se reunió en las dependencias de la Delegación Provincial de Información y Turismo con los directores de periódicos locales y miembros de la Asociación de la Prensa, interesándose por diversos aspectos de la profesión.

ENTREGA DE PREMIOS A PUEBLOS VALI ISOLETANOS

El señor Fraga Iribarne presidió también el acto, que se celebró en el Palacio de la Diputación Provincial, con asistencia de autoridades civiles, militares, eclesiásticas y académicas, de la entrega de los premios del Concurso de Embellecimiento de pueblos, concedidos por las Juntas de Información y Turismo y Educación Popular a Tudela de Duero, Tordesillas, Villalón de Campos, Simancas, Encinar de Campos, Portillo, Olmedo, Medina del Campo y Pedrajas de San Esteban. Se otorgó un diploma especial a Valladolid por la costosa labor urbanística realizada y por su desarrollo industrial.

El presidente de la Diputación Provincial pronunció unas palabras de gratitud y seguidamente, el gobernador civil hizo un resumen de la labor desarrollada por las Juntas Provinciales de Información, Turismo y Educación Popular a lo largo de este año.

Por último, el ministro pronunció unas breves palabras para poner de relieve que lo que hasta el momento había realizado su Ministerio en los aspectos turísticos, cultural, etcétera, no era otra cosa que seguir las directrices marcadas por el Jefe del Estado.

A mediodía, el ministro se trasladó a la Casa Consistorial, donde se celebró una recepción en su honor y, posteriormente, en un céntrico hotel, le fue ofrecido un almuerzo por el gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y presidente del Sindicato de Hostelería.—Cifra.

Galardón extranjero a la Siderúrgica de Avilés

Oviedo 30: (De nuestro corresponsal, por teléfono.) Mañana jueves, día 31, se celebrará, en la factoría de Avilés, de la Empresa Nacional Siderúrgica, el acto de entrega del trofeo de medio metro de altura "El hombre de hierro". Este galardón ha sido establecido por una importante acerería norteamericana para premiar a aquellas empresas que hayan logrado el más bajo índice de accidentes de trabajo en el curso de un año. Nunca se había concedido esa distinción a una empresa extranjera, ya que se trata de un premio destinado exclusivamente a ga-

LA MAS MODERNA TECNICA ALEMANA APLICADA A LA TELEVISION

SERVICIO TECNICO
REPUESOS ORIGINALES GARANTIZADOS
DISTRIBUIDO POR

A. Fernández Concejo

ARENAL, 5 BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8 GRAL. MOSCARDO, 4 y 6 PRINCIPE, 14

¿NECESITA ESTA ORGANIZACION?

SOCIEDAD CON EXTENSA RED DE VENTAS EN ESTA ZONA, OFRECE SU ORGANIZACION, DOMINANDO FRANCÉS E INGLÉS, CON AUTOMOVIL, OFICINA Y TELEFONO. ESCRIBIR A «ALAS», NUM. 4.035. APARTADO 1.264 - Bilbao.

COMPRAMOS CASAS

renta antigua, pago contado.
ROCA-CONTEHSA
MARQUES DE CUBAS, 23
Teléfonos 221 27 25 y 221 88 67