

Aclamaciones al Caudillo y a España  
en Buenos Aires

# ESTRENO DE "FRANCO, ESE HOMBRE"

BUENOS AIRES, (EFE).— A diecinueve días del primer aniversario de la muerte del Generalísimo, se estrenó en Buenos Aires el filme "Franco, ese hombre", realizado en 1964 por el director cinematográfico español José Luis Sáenz de Heredia acerca de la vida y obra de quien rigió los destinos de España durante 40 años.

La película se estrenó en el cine "Premiere", en la populosa avenida Corrientes, en pleno centro de esta capital. Asistieron, entre otras personalidades, el Cónsul de España en Argentina, José Luis Pérez Ruiz; el consejero de prensa de la Embajada española, José Ignacio Ramos y otros miembros de esa representación diplomática y del consulado español, corresponsales

de medios informativos españoles acreditados en Buenos Aires y autoridades nacionales.

La sala está abarrotada de público.

Finalizada la proyección, que fue subrayada por aplausos en varias oportunidades, grupos de asistentes a la misma se concentraron en la calle Corrientes vitoreando a Franco y a España.

Otros grupos entonaron el "Cara al Sol".

Efectivos de la Policía uniformados y de civil ejercieron una discreta vigilancia desde que comenzó la afluencia de público a las taquillas del cine hasta que los grupos que se formaron al término de la proyección se disolvieron.