

*Aunque Jiménez de Parga niega la autenticidad
de una carta atribuida a él*

Polémica centrista en Barcelona

Francisco Caparrós

BARCELONA, 24 (Corresponsal D16).—Una vez más, la Unión del Centro Democrático ha sido tema de polémica en Barcelona. En esta ocasión, el eje del escándalo, que se diluyó al final de la tarde, fue una carta atribuida a Manuel Jiménez de Parga (candidato número dos del Centro en Barcelona) y dirigida a Leopoldo Calvo-Sotelo, en la que se vertían conceptos indirectamente contrarios a Carlos Sentís, candidato número uno del Centro en Barcelona y a los catalanes.

Tanto la oficina de prensa de la Unión del Centro Democrático como el propio profesor Jiménez de Parga negaron a D16 la autenticidad de esta carta, donde se decía, entre otras cosas: "Creo que he conseguido que Carlos —se refería a Carlos Sentís— no haga más declaraciones." Tras afirmar "no creo que haya que tomar el asunto en serio", decía: "Veinte años aquí me han enseñado que estos catalanes hablan más que hacen." En la carta, de la que Manuel Jiménez de Parga ha dicho que ni existe ni jamás ha existido, se hablaba también a Leopoldo Calvo-Sotelo

de la necesidad de resolver el "tema económico, para que podamos cumplir la promesa de conseguir el 40 por 100 de votos".

Difusión desde Madrid

Según todos los indicios, la fotocopia de la carta atribuida a Manuel Jiménez de Parga ha sido difundida desde Madrid, aunque en Barcelona ha circulado en sobres sin sello y, al parecer, se distribuyó ayer mismo a mano. Lo cierto es que hubo una importante difusión, tanto entre la mayoría de los medios de comunicación como entre algunos políticos.

Jiménez de Parga ha declarado que es imposible atribuirle esta carta por varias razones: "Ese papel en el que está escrita no corresponde al que yo utilizo, porque todo, ya sea de mi bufete o de la correspondencia personal, lleva siempre abajo la dirección, y éste no lo lleva; o sea, que pueden haberlo improvisado incluso con una tarjeta de visita. La firma sí parece que es la mía, pero yo documentos y, el año pasado, por ejemplo, tuve que firmar casi cuatro mil papeletas. Mi firma está muy difundida por mi oficio, pero hacer una reproducción con estas características es muy fácil, porque con las

modernas fotocopiadoras se puede hacer todo."

En cualquier caso, la libre circulación de la carta ha provocado un sinnúmero de conjeturas y, entre ellas, se citaba un presunto o posible enfrentamiento de los hombres de Suárez en Catalunya: Sentís y Jiménez de Parga. Esta posibilidad venía dada por la afirmación formulada en algunos casos de que Manuel Jiménez de Parga, uno de los primeros catedráticos consultados por el presidente para tratar el tema de la reforma constitucional, era el auténtico gestor de Suárez en Catalunya y que había "colocado" a Carlos Sentís como cabecera de lista en Barcelona, para evitar mayores acusaciones de neolerrouxismo. En ese caso, y según esa especulación, la situación electoral de Manuel Jiménez de Parga se habría visto seriamente afectada, puesto que unos sondeos les proporcionaban exclusivamente la posibilidad de obtener un solo diputado por Barcelona, lo que, a su vez, presuntamente desencadenaba una escalada del catedrático hacia el primer puesto de la candidatura para no quedar ausente de las nuevas Cortes elegidas por sufragio universal.

CADIZ, 24 (Enviado especial D16).—Rafael Alberti reapareció ayer en la bahía gaditana con seis poemas rojos. A calle llena, el universal portuense fue cosechando ovaciones y los máximos honores comunistas, para salir entre clamores delirantes de una tarde político-sentimental que concluyó con el ya clásico "está muy claro, Alberti diputado", esta vez entonado por 15.000 entervorizados paisanos.

El autodenominado "poeta en la calle", tras recordar que al menos una calle, la de Santa Bárbara, no es de la franquista Alianza Popular, dio un repaso a su prolongado exilio, diciendo que "siempre, durante mi larga singladura por Chile, Argentina, Italia, Colombia, Uruguay y Venezuela, permanecí unido a la lucha popular. Hoy me uno, desde dentro, a la del pueblo andaluz, gracias a la oportunidad que me dio el PCE, al que estoy unido desde siempre".

Tras este breve prólogo, Rafael Alberti dio comienzo a lo que él llama "campaña en verso", recitando en primer lugar su "Saludo y canción del retorno", especialmente compuesto para el reencuentro con su gente. "Esta gente entrañable, imaginativa y tierna a la que llevé en mi corazón durante mi largo exilio."

"Saludo a los gaditanos", recitado en segundo lugar.