

*Se representaba  
una obra de Alfonso Sastre*

# Atentado de la Triple A en un teatro de Barcelona

BARCELONA, 7 (D16).—La triple A lanzó anoche un artefacto tipo "fulmicotón" junto a los camerinos del teatro Sala Villarroel, momentos antes de que comenzara la representación de "La sangre y la ceniza, diálogos de Miguel Servet", de Alfonso Sastre, quien el sábado regresó a España, tras ser expulsado de Francia.

"Este atentado constituye un aviso general para estos centros culturales donde hay células comunistas y separatistas", comunicó por teléfono una voz de hombre, hablando en castellano, a las redacciones de "Diario de Barcelona" y "Mundo Diario", quien se identificó como miembro de la Alianza

Apostólica Anticomunista de España.

Entre los espectadores no cundió el pánico, y los responsables del local informaron inmediatamente al público que no se habían registrado víctimas.

Momentos después, el colectivo Buho iniciaba la representación de "La sangre y la ceniza", drama congelado por la censura durante doce años, que trata el proceso y la ejecución del médico teólogo español Miguel Servet, en la Ginebra calvinista.

La Triple A se responsabilizó hace dos semanas del asesinato del joven Arturo Ruiz García y de la matanza en el despacho laborista