

ECOS EN EL EXTERIOR

ABC EN PARIS

DELIRANTES ESPECULACIONES DE LA PRENSA
FRANCAESA SOBRE EL FUTURO ESPAÑOL

Los comunistas no disimulan una indecente alegría por la desaparición de Franco

PARIS, 21. (Crónica recibida por télex.) «Madrid bien vale una misa.» Como rasgo de ingenio, de originalidad, es tan endeble como decir que «París bien vale una risa». Pero, «Le Quotidien de París», que es periódico joven y, por ello, amigo del circense «cada día más difícil todavía», ha optado por ese juego con la cínica frase del bearnés Enrique IV a la hora de juzgar el viaje del presidente Giscard d'Estaing a Madrid. Según este periódico —cuya opinión comparten otros comentaristas de la Prensa parisiense— la presencia de Giscard d'Estaing en el tedéum de San Jerónimo el Focil representa el estímulo, el ejemplo a imitar por otros dirigentes europeos, en esta hora que «marca la apertura de una nueva página de la historia de España».

MITTERRAND, EN CONTRA.—Desde Roma, donde se encuentra actualmente, François Mitterrand, ha dado su opinión sobre este asunto: «Yo tengo el sentimiento de que, cuando el futuro..., en fin..., Rey de España se encuentra entronizado por el general Franco, o sea, por la expresión histórica del franquismo, que equivale al aplastamiento del pueblo español, yo pienso, digo, que hay ciertos aspectos, digamos de carácter moral, filosóficos y políticos que deberían obligar a una cierta circunspección. Dicho esto, en las relaciones de Estado a Estado, quizá el presidente de la República ha considerado conveniente informarse directamente sobre las intenciones políticas de España... Pero, de todos modos, yo lo considero esto prematuro. En suma, yo no lo apruebo en modo alguno.» Qué pena que un hombre tan inteligente sea tan torpe.

Mientras tanto, en los periódicos prosigue la zarabanda de los supuestos y de las especulaciones, de las hipótesis y de las conjeturas acerca del futuro inmediato de España. Como el toreo de salón no representa ningún riesgo, cada cual se lanza a su faena particular como mejor sabe y puede. La cuestión es no quedarse atrás en esta corrida delirante que entra ya en el campo de la charlotada. Por no faltar, no faltan ni los banderilleros, es decir, los poetas, que han contado con unas páginas especiales de «L'Humanité» en las que se ha lucido Louis Aragón, el comunista surreal, el autor de la «Oda a la G. P. U.», que se ha trabajado unos alejandrinos muy majos sobre «la próxima y lejana España» que lo tiene sin sueño, así como el inevitable Jean Cassou, firmante de todos los pliegos de protesta, que debe andar muy a mal con las musas, a juzgar por sus endebles ejercicios de «versolari».

La cuestión es que todo quisque echa su cuarto a espadas —algunos en tiempos lo echaron a sables— en esta espléndida oportunidad. Esto sin contar con los políticos en paro forzoso que han tomado a la Prensa un tanto a chacota y que, cada dos por tres, convocan una conferencia para exponer su juicio sobre la situación y presentar —¿cómo no?— las soluciones adecuadas. Gracias a los familiares y amigos de la «personalidad» política en cuestión, se logran audiencias de hasta seis «periodistas». A mis soledades voy, de mis soledades vengo...

INDECENTE ALEGRÍA.—Donde la efervescencia llega a un máximo estado de frenesí es en el variado mundo del Partido Comunista y sus alrededores. Nadie disimula su

indecente alegría y para celebrar la circunstancia, los dos secretarios generales de los Partidos Comunistas francés y español, Georges Marchais y Santiago Carrillo, actuarán en un mitin que tendrá como escenario La Porte de la Villette. El hecho de disponer, como telón de fondo para esta pantomima de las libertades, el colosal matadero de La Villette, es pura coincidencia y no es de esperar que el alma en pena de André Marty altere esa unidad del comunismo «new look». Como temas centrales de ese acto de masas, figuran los siguientes: restablecimiento de las libertades democráticas, legalidad del Partido Comunista español y amnistía general unida al regreso de los exiliados. Adiós Gulag que te quedas sin gente.—INTERINO.