

EL MUSEO DE FRANCO SE INSTALARÁ EN EL PALACIO DE EL PARDO

Su testamento ológrafo será uno de los primeros documentos que se exhiban

El manuscrito del testamento político del Jefe del Estado, que fue dado a conocer por el presidente Arias al informar a los españoles de la muerte del Caudillo, entrará a formar parte del Museo de Franco, según ha podido saber Cifra en fuentes bien informadas.

El testamento ológrafo, que ya se considera como uno de los textos fundamentales de Franco, fue escrito, al parecer, en los primeros días de la enfermedad del Jefe del Estado. Fue entregado por el propio Caudillo a un miembro de su familia, presumiblemente a su hija Carmen, por ser ésta la que mejor conoce su escritura. Las letras del texto, que se contendrían en poco menos de un folio, son temblorosas y ofrecían alguna dificultad para su interpretación.

Este manuscrito fue pasado a máquina por la propia hija de Franco, ya que la copia que le fue entregada al presidente Arias parece estar escrita por una persona sin mucha práctica de mecanografía. El texto, contenido en un folio, tiene treinta y dos líneas.

La copia mecanografiada del testamento ológrafo y que según las fuentes que han informado a Cifra ha estado en los días de la enfermedad del Jefe del Estado, bajo la custodia de la marquesa de Villaverde, fue entregado a las cinco de la madrugada del día 20 —minutos después de morir Franco—, al presidente del Gobierno por un ayudante militar del Jefe del Estado.

Cuando don Carlos Arias tuvo en su poder la copia del testamento político de Franco, se vio en la necesidad de cambiar la alocución que tenía preparada para comunicar a España la muerte del Caudillo.

El manuscrito de ese testamento, que ahora está en poder de la familia del Jefe del Estado, será uno de los primeros documentos que se exhiban en el Museo de Franco, el cual —aún sin confirmación oficial y casi a título de creencia— parece que quedará instalado en el Palacio de El Pardo.