

La mayoría de los españoles son partidarios de la desaparición de la censura

También un porcentaje muy alto propugna la libertad de expresión en ideas políticas, religiosas y sobre problemas sociales

¿Qué piensa el español sobre la censura estatal de películas, la libertad de expresión, la pornografía y la influencia de las películas en el comportamiento de las personas? La revista "Opinión Pública" acaba de presentar los resultados de una encuesta efectuada a primeros de año, pero que sigue teniendo actualidad. Han sido entrevistadas 2.432 personas, mayores de quince años, mediante un cuestionario formalizado y a base de entrevista personal.

Respecto a la censura estatal de películas, un 52 por 100 se muestra decididamente favorable a que las personas adultas vean las películas sin ninguna clase de cortes, el 35 por 100 opta por un control estatal y el 13 por 100 restante se abstiene de opinar. Entre los que son partidarios de la no censura abundan los hombres, los solteros, los más jóvenes (de quince a veinticuatro años) situados en niveles medio y alto de clase social y los residentes en núcleos de población superiores a los 500.000 habitantes. El deseo de libertad es mayor por parte de quienes acuden varias veces por semana al cine. Además, un 62 por 100 afirma que no es misión del Estado velar por la moralidad de sus súbditos, sino que eso es cosa de cada uno. El mayor nivel cultural y de educación aboga por la desaparición de la censura (78 por 100), que contrasta enormemente con la sumisión de los que se declaran analfabetos (29 por 100) e incluso con la de quienes poseen un bajo nivel de conocimientos (57 por 100).

Sobre la influencia del cine en el comportamiento de las personas, el 42 por 100 cree que el cine influye mucho, el 45 por 100 que la moralidad es independiente de las películas y el 13 por 100 no contesta. Los más asiduos a pelí-

culas son los que creen en mayor medida que la bondad o maldad de la gente tiene poco que ver con el cine.

En cuanto a la pornografía y el desnudo, dentro de lo difícil que es precisar este concepto, el 52 por 100 opina que en España no se proyectan películas pornográficas, el 20 por 100 dice que sí y el 28 por 100 no responde. La respuesta viene a reflejar los niveles culturales de las preguntas anteriores. Sobre la actitud hacia el desnudo en el cine y su nocividad, el 62 por 100 responde que depende del argumento, el 22 por 100 contesta que la aparición del desnudo siempre es perjudicial y el 16 por 100 no contesta.

La mayoría se muestra favorable a la libertad de expresión tanto en ideas políticas (43 por 100), ideas religiosas (46) y problemas sociales (47), mientras que sólo lo consideran malo el 12, el 11 y el 15, respectivamente. Los indiferentes arrojan unos porcentajes para los tres apartados de 21,21 y 15. Los datos de identificación siguen más o menos la misma tendencia señalada en apartados anteriores. Lógicamente, los que se muestran más partidarios de la libertad de expresión política son los más favorables a la exhibición de películas sin cortes.