

CUANDO ESTEMOS EN PROCESO DE RECOBRARLO

«No es oportuno iniciar la discusión de dónde colocar el "Guernica"» (Pío Cabanillas)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14 (EFE).—«No me parece oportuno iniciar la discusión de dónde colocamos el "Guernica" cuando estamos todavía en el proceso de recobrarlo», dijo el ministro de Cultura, Pío Cabanillas, en el transcurso de una improvisada rueda de prensa celebrada en el aeropuerto de Labacolla.

Señaló que el problema del «Guernica» es complicado, y afirmó que el tema se está llevando con delicadeza y que depende de una decisión de un técnico en Derecho, ya que es un problema jurídico de interpretación de una cláusula testamentaria.

El señor Cabanillas añadió que «aunque es de agradecer profundamente la colaboración que nos han prestado instituciones políticas, como el Senado norteamericano, no hay que echar las campanas al vuelo, sino seguir metódica y seriamente, como profesionales, el proceso para la devolución».

Finalmente, dijo que un problema distinto es el de la ubicación posterior del cuadro, en el que él nunca ha querido entrar.

Sobre la situación por la que atraviesa el Museo del Prado, el señor Cabanillas Gallas señaló que «el tema del Museo del Prado es el más difícil de resolver. Vamos a tener que pedir un crédito extraordinario, de enorme cuantía, para la adecuación de ese museo a la dimensión y a la importancia de su contenido. Si conseguimos sensibilizar a nuestro Parlamento en estos temas, lograremos vencer la tradicional lentitud para proporcionar consignaciones presupuestarias».