

El triple retorno del fascismo español

Por Ricardo DE LA CIEBVA

A las pocas horas de cesar don Carlos Arias sólo puede adoptarse una actitud desde una posición de periodismo histórico: saludarle con todo respeto y recordar, comunitariamente, sus momentos estelares de expectación y dignidad.

Indicios para algo, hay muchos; **pistas**, algunas. **Pero** trazar hoy una primera **síntesis** sería especular más que reflexionar. Me **quedo**, sobre el tema candente, con el titular que se nos **ocurría** ayer tarde, al **filo** del asombroso teletipo de Europa Press a **Maria** Antonia Iglesias y a este cronista: Esperanzada perplejidad. **Quienquiera** que hoy, viernes 2 de julio de 1976, diga que sabe **más** —fuera de cuatro personas herméticas, miente o alardea. Volveremos, naturalmente, sobre el tema Arias; pero no cuando la crisis, recién iniciada, dista de haber alcanzado la pleamar.

Conviene entonces centrar el comentario político en un doble suceso que no se va a agotar en esta crisis (**tremenda** crisis, ya verán ustedes, **sin** que el adjetivo descarte la **esperanza**); y que gracias a la crisis puede pasar, de momento, sin el subrayado de aviso que merece. Ese suceso consiste en el retorno, que ya está encima, y por triple vía, del fascismo español.

En el **sentido** más riguroso del término, la **historia** contemporánea

española no ha conocido el fascismo. El único proyecto fascista digno de tal nombre es el de **Ramiro Ledesma** Ramos pregonado —**con** tanta **impropiedad** como barroquismo— por Ernesto Giménez Caballero. José Antonio Primo de Rivera intentó una **adaptación** española del fascismo; pero no puede decirse que **la** cuajase, sobre todo después de aquella estupenda frase suya, enormemente profunda: «**Para** ser caudillo fascista me sobra una cosa: mi **sentido** del humor.» Cuando el pensamiento de José Antonio avanzaba en **sentido fascista** ante la **bolchevización** —el término es del propio Largo Caballero, que se lo aplicaba a mucha honra— del ala izquierda socialista, sus confrontaciones **personales**, directas, con las experiencias fascistas de Europa (**incluyendo**, no se olvide, la francesa), **retrocedía** hacia un **nacionalismo** autoritario que escapaba del **modelo aceptado**. Las circunstancias se **echaron** encima y José Antonio **Primo** de **Ri-**

(Pasa a la última pág.)

EL TRIPLE RETORNO DEL FASCISMO ESPAÑOL

(Viene de la primera pág.)

vera **culminó**, en una etapa final **elevadísima**, conciliatoria, la **síntesis** de la contradicción 7 de la **soledad** que configuró su corta e intensa vida **política**.

Los **residuos** acéfalos del **fascismo** español fueron asumidos y **sucionados** por el franquismo. La Falange de Julio de 1936 **hasta abril** de 1937 quiso orientarse hacia **el fascismo** —por su sector más autónomo— bajo inspiración aleatoria de **consejeros políticos** alemanes; es decir, de la forma que **menos** cuadraba a la herencia **joseantoniana**. El plumazo de Franco en la tarde de la Unificación creaba el franquismo **como movimiento político**; pero **anulaba** para **siempre** cualquier posibilidad de la **Falange joseantoniana** y del **fascismo mimético** dentro de su régimen. Así **surgió** el llamado **Movimiento**; algo perfecta y esencialmente **indefinible**; algo que para dejar de **existir** no ha **tenido** que morir formal **ni políticamente**. Porque en realidad, y separado de Franco, no habla **existido** jamás.

Pero **hete aquí** que, evaporado el **Movimiento** al tibio calor de la reforma —**incluso** antes de que la reforma se concrete y se acepte por un consenso **suficiente** de la **opinión política global**—, se perfila cada vez con mayor claridad un retorno del fascismo. Retorno ficticio como tal retorno, ya que acabamos de insinuar **que** el fascismo propiamente dicho no ha existido **aquí** nunca; pero real, indubitable, como tal **fascismo**.

La primera vía lleva ya diez años en **funciones**: se trata del primer partido **político** permitido y aun

alentado por el régimen anterior; Fuerza **Nueva**, de don Blas Pinar, que ha dado **una** imagen pública de extrema derecha; que en cierto sentido coordina **una** constelación de extrema **derecha**; **pero** que en **realidad** es un Intento fascista elemental e inequívoco. El adjetivo elemental no es un obstáculo; porque el fascismo es un fenómeno europeo claramente elemental. El proyecto fascista de Fuerza Nueva no ha fracasado por falta de **ganancias**, **ni** por falta de **símbolos**, ni por base de masas, **que** aunque corta, la tiene; **ni** siquiera por presuntos apoyos económicos. La **raíz** principal de su fracaso ha sido su vinculación absoluta al pasado; porque el fascismo originario ha sido, en medio de todas sus aberraciones, un movimiento de **futuro**.

La segunda vía para un eventual retorno del fascismo español es el congreso de la unidad **falangista**, al que, **estupefactos**, acabamos de asistir. Se ha tratado en él de resucitar, primero, el **falangismo franquista sin Franco**; segundo, la Falange originaria sin José Antonio y sin **Hedilla**; como **si** un fenómeno **pulverizado** en abril de 1937 se hubiera **mantenido** incorrupto cuarenta **años** y ahora pudiera descongelarse y ponerse otra vez a andar. El **congreso** de la unidad falangista ha sido, por ello, **absolutamente** antihistórico; y no le queda mas futuro que dedicarse a **la crítica autofágica** de sus propios antecedentes. **Si** no fuera porque entre sus factores figura **algún representante** de la inclinación fascista dentro de **los años** de mayor, aunque prestada, influencia de la F.E.T. En cambio, en el **congreso** se han reunido bastantes jóvenes, **que** parecían buscar claramente un Jefe. **Si** los congresistas **encuentran** un Jefe **fascista** con **calidades** y los **piñaristas** consiguen evadirse de su **obsesión** por el pasado para **reinventar** el fascismo del futuro, los dos anacrónicos intentos podrían convertirse en una seria amenaza **para** la democracia española.

Y el jefe puede, **quizá**, salir del tercer intento: el **fascismo** institucional. Ahogadas por las emocio-

nes de la crisis y por los lamentables juegos de palabras que se prodigaban en las sesiones, **todo** hace pensar que en **algunas** instituciones del antiguo régimen se está incubando un movimiento **político** que, privado de la **protección** y de la capacidad de asimilación y dilución que Franco confería al **franquismo**, ya no podrá llamarse franquista, sino, si llega a concretarse, fascista. Las intervenciones de don Gonzalo **Fernández** de la Mora y de doña Mónica Plaza en el Consejo Nacional van por ahí. Y atención, porque el **señor Fernández de la Mora**, aunque instrumenta la historia al servicio de su concepción **ucrónica** de la **política**, mira al futuro mucho más que al **pasado**, y tiene capacidad dialéctica para fascinar a quienes sólo pretenden que otro piense por ellos, que **son** millares en el sector derechista de este **país**.

Pero conviene apuntar, en estos momentos confusos, dos Ideas: **Primera**, que **lo** que se puede estar cocinando en esos **medios** no es una **pervivencia** del **franquismo**, sino una recreación del fascismo. **Segunda**, que del fascismo institucional pueden salir el proyecto de **futuro** y el **líder** que falta angustiosamente en las otras dos Intentonas.

Y, por **fin**, que sólo la actuación de personas **beneméritas** y seguramente fecundas políticamente para momentos decisivos —**como**, en **primerísimo** término, don **Licinio de la Fuente**—, puede compensar al observador por la **frustración** que se deduce de otras intervenciones no ya **inmovilistas**, sino **bizantinas**. Cuando releamos dentro de unos meses, en el **contexto** de los gravísimos problemas que nos **asedian**, **las** propuestas para cambiar el adjetivo **dilatado**, «para que no parezca que digamos que el régimen de Franco fue demasiado largo», nos parecerá que la broma del sexo angélico era un prodigio de **realismo** político.

Claro que el futuro de **Bizancio** no parece que dependa mucho de cuanto se **discute** hoy, un **día** después de la crisis Arias, en el antiguo y futuro **Palacio** del Senado.

icardo DE LA CI