

JORNADA ESPAÑOLA

Los Ejércitos de Gutiérrez-Mellado

AL fin y al cabo, son los militares quienes han aceptado mejor la reforma; la disciplina entre ellos no es una palabra vana, sino todo lo contrario. Al revés de lo que sucede en los cenáculos políticos, donde el gutrigay intestinal es mayúsculo en todos los partidos.

La reforma militar es inseparable de la figura del teniente general Gutiérrez Mellado. Ha conseguido racionalizar el bosque de los tres Ejércitos, a menudo con intereses enfrentados, con el objetivo de que el mando militar y la organización político-administrativa ni estén confundidos ni en permanente colisión.

Para ello, a la tradicional separación administrativa de Tierra, Mar y Aire ha sucedido una organización unificadora de competencias a través de secretarías generales. Es el primer paso para unificar muchos servicios que hasta ahora están multiplicados por tres.

Pero la reforma militar no tiene sólo sentido si no se contempla un aspecto fundamental: la industria necesaria para la defensa y el mecanismo de adquisición de material. Todos los ejércitos del mundo son enormes consumidores de productos industriales; quizá sea el Ejército español el de más escasas disponibilidades en este campo.

Otro punto de considerable interés son los servicios de información reservada. En esto tenemos una mala experiencia en España; como refleja muy bien el último libro de don José María de Arelliza, los servicios de información estaban "perforados" por ideólogos de la extrema derecha. Es lo peor que puede haber para la información, tener prejuicios ideológicos, porque en ese caso tienen todos sus comunicados de conclusiones valorativas ideológicas y no de deducciones lógicas.

¿Qué quiere decir todo ello? Veo, sobre todo, que la institución militar se profesionaliza y abandona los pasillos de la lucha política. Eso es bueno para ambos mundos. La situación del régimen anterior, donde abundaban los generales-procuradores en Cortes no era buena más que en un sistema de deliberada confusión de poderes.

Luis APOSTUA