

Los refugiados vascos creen que el asalto al Congreso fue "una comedia contra ETA"

## Los observadores políticos franceses temen un "segundo golpe definitivo"

FELICIANO FIDALGO, París

Todos los comentarios que continúa suscitando la intentona del lunes último manifiestan la preocupación de los franceses ante la eventualidad de «una segunda edición definitiva». Las pruebas de repulsa del golpe se multiplican, procedentes de todos los horizontes. El presidente Valéry Giscard d'Estaing, en el Consejo de Ministros de ayer, saludó el valor del rey Juan Carlos, resaltó que «Francia se alegra del fracaso de la tentativa golpista» y dijo que «honra al pueblo español su adhesión a la democracia».

El editorial de la primera página de ayer del diario independiente *Le Monde* explicaba que el partido ucedista consideraba que la intentona del lunes, «sin ser una anécdota, tampoco es de extrema gravedad», y el editorialista concluía que esa actitud, explicable al tener en cuenta las «instituciones aún franquistas, como el Ejército y, en parte, la Iglesia, puede costarle cara al partido gubernamental y a España también».

Paralelamente, el apoyo a la democracia española y la condena de los golpistas es total. Ayer se celebró una reunión en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), presidida por el director general de ese organismo, Amadou Mahtar M'Bow. En ella participaron los directores de los dieciséis periódicos de los cinco continentes (entre los que figura EL PAÍS) que editan el suplemento *Un solo mundo*. Todos ellos manifestaron su preocupación y su simpatía por la democracia española.

Las asociaciones de españoles emigrantes en Francia (alrededor de 400.000) visitaron al embajador español en Francia y cursaron telegramas al Rey.

Según informes recogidos desde París, en medios próximos a los separatistas vascos se

analizaba el golpe como «una comedia montada por Madrid contra ETA», lo que favorecería, según las mismas fuentes, la estrategia de esta última organización.