

JAIME ^{Pueblo} MOREY

CANTA EL HIMNO DE ALIANZA POPULAR

■ Se estrenó en una cena-homenaje a Cruz Martínez Esteruelas, a la que también asistió Marujita Díaz



LA verdad sea dicha: si a mí me ofrecen un homenaje para entregarme un trofeo denominado Trofeo Museo Veinticinco, no lo hubiera aceptado. Aunque el restaurante que me dé el homenaje se llame así. Porque, claro, lo que dice un amigo mío de Oliver, que luego te llaman carrozona y antiguo y tienes que callarte. Pero si Fraga no le hace ascos a la espada de Don Juan, don Cruz Martínez Esteruelas no le va a hacer mohines a este Trofeo Museo Veinticinco que le entregaron la otra noche, en el transcurso de una cena-homenaje al que asistieron políticos y artistas. A la derecha del líder de Alianza Popular se sentó Marujita Díaz, que iba más recatada de escote que otras veces, y es que, claro, no es cosa de sacarle los colores a don Cruz, sobre todo ahora que quieren poner a cada mujer en su sitio, o sea, distinguir entre las decentes y las otras.

Pero el acontecimiento de la noche fue la presentación del himno de

Alianza, que primero sonó en «play-back», cantado por Jaime Morey, que estaba allí. Cuando terminó la vibrante canción, que dice en una de sus estrofas: «Hay que buscar la verdadera libertad / hay que encontrar la fuerza para caminar / hay que luchar por la única España de pueblos que se unieron al andar...»; cuando terminó, digo, Jaime Morey la cantó nuevamente «in person». Más tarde, Marujita también se lanzó a cantarla, sin música, ni nada, a su aire, para

que Cruz viera lo que era raza, raza de verdad. Y Jaime me decía:

—No soy de Alianza Popular. Yo no milito en ningún partido, no soy de nadie. Me ofrecieron la canción, vi que no se metía con nadie, que estaba bien y me pagaban un buen dinero por interpretarla. ¿Por qué no la iba a cantar? Soy un profesional y para mí esto no pasa de ser eso: un trabajo más. Yo no he puesto más que la voz...

La voz y el cacillo. Cosa fina.