

LA CULTURA A TRAVES DE LAS ONDAS SONORAS

Cuando se hace un repaso general sobre la enseñanza en nuestra provincia es de obligado cumplimiento hacer un apartado especial resaltando el significado que para Las Palmas y, en general, todo el Archipiélago, tiene la emisora cultural Radio ECCA.

Más de ciento treinta mil alumnos han pasado por estas «aulas» que, lejos de ser, las convencionales de los centros de enseñanza, están en los propios hogares de los alumnos. A través de las ondas sonoras esa parte de la población que no puede desplazarse para recibir enseñanzas, en un acto de voluntad, se matricula y va sacando curso tras curso, hasta llegar a obtener el codiciado título. Muchos, la gran mayoría, cuando hace doce años empezó a funcionar la emisora, eran analfabetos, hoy muchos de ellos son maestros o cursan estudios en algunos otros centros universitarios.

El actual director de Radio ECCA, padre Espina, explicó la problemática de este tipo de enseñanza, revolucionaria por su forma y capaz de llegar a miles de personas.

«Cuando comenzamos lo más urgente fue la atención hacia los analfabetos. Más adelante los cursos se fueron ampliando hasta llegar al Graduado Escolar. Es probable que este curso iniciemos las enseñanzas del BUP. De todas formas —señaló el padre Espina— la emisora no quiere desatender lo fundamental para nosotros, a los que menos saben. Los cursos elementales son los que reciben mayor mimo y tienen mejor horario, concretamente el de analfabetos se emite a las horas de mayor audiencia, entre 7 y 11 de la noche».

Este curso es, por otra parte, uno de los más caros. El material es más costoso y las cuotas son

se necesita mucha gente preparada para poner en marcha nuestra región y situarnos a una altura mínima. Los canarios se están encontrando a sí mismo, se están concienciando. Pienso que incluso este curso no puede ser más oportuno».

El padre Espina piensa que una emisora puede ser el elemento del cambio, el agente fundamental para variar la mentalidad de los pueblos y en definitiva la fisonomía humana de una región.

4.000 ALUMNOS EN EL ARCHIPIELAGO

No cabe duda que la emisora que goza de mayor audiencia en las islas es Radio ECCA. Nada más fácil de comprobar que esto. Basta con parar a cualquier persona por la calle y preguntarle sobre el tema, adjetivos marcadamente positivos se repetirán tanto en la capital como en los pueblos donde la compañía radiofónica conserva mayor trascen-

rán similares, si bien todavía no se pueden hacer aseveraciones, pues la matrícula no se ha cerrado aún. La mayor afluencia se registra en la primera etapa de EGB, bajándose cifras entre los seis y siete mil matriculados y unos cuatro mil en la segunda etapa. En cuanto al curso de analfabetos las cifras de matriculados han disminuido; de todas formas actualmente hay unos cuatrocientos que comenzaron sin fianzas. «Según las cifras oficiales de hace varios años el porcentaje de analfabetismo era del 10,4 por ciento». El padre Espina piensa que esta cifra difiere de la realidad, siendo bastante más elevado el porcentaje. Para dar un ejemplo real hizo referencia el director de la emisora al último reemplazo de monjes que va a realizar el servicio militar. «Me han dicho, aunque no puedo asegurarlo, que había un 20 por ciento de analfabetos». En cuanto al profesorado Radio ECCA dispone de 37 profesores



Cursos para
analfabetos,
E. G. B.,
idiomas,
contabilidad
Escuela de Padres,
impartidos
por 37
profesores
y más de 300
orientadores



más bajas para dar mayores facilidades.

Este tipo de enseñanzas comenzaron con Radio ECCA, en Las Palmas, pero ya son 19 las provincias de la Península que siguen este sistema. De la misma manera cinco países de Sudamérica también lo han asimilado: Santo Domingo, Costa Rica, Venezuela, Ecuador y Bolivia. Con estos países el intercambio realizado es de la tecnología y no de material docente. En cuanto a la Península, si bien la línea continuada es la de ECCA, las clases se graban en cada región de la Península.

CREAR MOTIVACIONES

Uno de los problemas con los que se encuentra el equipo docente y en general todos cuantos colaboran en mejorar la enseñanza es con el de las motivaciones. No hay que olvidar que los alumnos de la emisora son todos trabajadores, en general con un horario laboral muy apretado y con el natural cansancio. Lo más cómodo, no cabe duda, es sentarse a ver la televisión. Es costoso coger papel y lápiz, y voluntariamente seguir las clases que emiten las ondas. Por eso el padre Espina pide la colaboración de todos, sobre todo de las demás emisoras comerciales, para crear unas inquietudes y motivar a los trabajadores a perfeccionar estudios, recordar o aprender lo que no pudieron durante sus años infantiles.

«Cada vez la tarea es más dura, sobre todo la de atraer a los analfabetos. No cabe duda que los más motivados se matricularon ya hace muchos años; ahora quedan los más difíciles y desgraciadamente son muchas las personas que no saben leer en nuestras islas. Con ellos es con quien hay que perfeccionar las técnicas de acercamiento».

«Este curso, en este sentido, es quizá el más crítico que ha iniciado la emisora. La problemática canaria es cada día mayor y

dencia. Pero esta emisora no es una emisora más. Como bien dice el padre Espina, y basándose en comparaciones dentro de la radio, es un disparate radiofónico. Las características son muy distintas y no hay por qué seguir moldes clásicos. En ECCA no hay programas específicos para nadie, la única pretensión es llegar al mayor número de la población. Incluso musicalmente no hay selección para gustos concretos, sino una continua mezcla de todo intentando llegar al gran público. «Y es que Radio ECCA no es sólo una emisora radiofónica».

Pedagogos, y sobre todo psicólogos, coinciden en afirmar que para los alumnos es fundamental el contacto con el profesor. Nos referimos al contacto humano. Las enseñanzas impartidas por la radio, al no existir ese contacto físico, pueden llegar a hacerse frías y a deshumanizarse en gran medida. Surgen problemas durante las clases, problemas de entendimiento fundamentalmente, y la pregunta del alumno tiene que quedar en el aire sin respuesta...

«Por supuesto que en la radio se choca con esto, pero hay que recordar —dice el padre Espina— que cada alumno mantiene una entrevista personal con un profesor una vez a la semana. En los cursos superiores la conversación dura más de una hora y además de hacer el estudiante la entrega del material realizado durante la semana puede solucionar los problemas que se le hayan podido plantear durante la misma. Por otro lado, los profesores siempre hablan en singular, no hablan a los dos mil alumnos del curso, sino a un solo alumno y además intentan suplir esta falta de contacto directo con la experiencia de sus muchos años de clase. Muchos alumnos nos han llegado a decir que tenían un profesor para ellos solo, lo que viene a demostrarnos que puede llegar a crearse un clima de intimidad que quizá no se obtenga con el contacto directo».

Tras estas consideraciones generales se impone hablar del alumnado que va a recibir las clases a través de los receptores.

El pasado curso fueron 14.000 los alumnos que se matricularon y siguieron las clases impartidas por ECCA en Canarias. Por lo que se refiere a este año las cifras se-

de la emisora y unos 300 colaboradores que hacen las funciones de profesores orientadores. Esos 37, anteriormente citados, son los encargados de la elaboración de los programas y del material. De la misma manera se encargan de la retroalimentación, faceta fundamental para ser conscientes de los resultados de las clases que se imparten entre los alumnos.

ENSEÑANZA RADIOFONICA: MENOS COSTES

Los costes de la enseñanza, de cualquier tipo de enseñanza, traen de cabeza al Estado español y como no, a los padres de familia.

Una de las ventajas más notables de la enseñanza radiofónica es el abaratamiento de la misma. Los costes son bajos, excepto los del profesorado orientador. Por otro lado, al poder llegar a un elevado número de alumnos, el material se abarata en gran medida. Cada alumno de EGB cuesta 30 mil pesetas; al año al Estado. A nivel adultos la educación es mucho más costosa. Los alumnos que se matriculan en Radio ECCA vienen pagando por el curso entre dos mil y tres mil pesetas. El hecho de que la radio abarate los presupuestos educativos para los países que tienen fuertes problemas económicos, cuyo presupuesto docente necesario es

14.000 ALUMNOS EN EL ARCHIPIELAGO

superior a veces al total nacional la UNESCO ha recomendado acudir a la radio, con la consiguiente reducción de los costes. Por este motivo —básicamente— los países sudamericanos quienes han implantado esta forma docente a través de las ondas sonoras, suplen la carencia de medios educativos.

Por otro lado, y dentro de este mismo punto, hay que resaltar que la educación permanente de adultos cuenta con 500 profesores

idiomas y la contabilidad ocupan un importante lugar, así como los cursos de cultura general, para recordar aquellas cosas que aprendimos años atrás. El curso de inglés tuvo el pasado año dos mil alumnos, lo que presupone el interés que las lenguas modernas han despertado en nuestra población. La Escuela de Padres cuenta también con una amplia matrícula y cada día despierta más interés, sobre todo en las personas con mayores inquietudes



“LA PROBLEMÁTICA CANARIA NECESITA MUCHA GENTE PREPARADA”
(Padre Espina)

con dedicación plena. «El Ministerio de Educación y Ciencia —dice el padre Espina— no cuenta con los medios suficientes para mantener este tipo de enseñanza y ha cambiado su política educativa. La radio, en este caso, es la única capaz de paliar esta falta de recursos. Radio ECCA es un centro reconocido, pero no se le ha sacado el suficiente partido. Considero que debíamos tener un mayor apoyo y, sobre todo, llegar a concienciar a todos de la trascendencia del medio».

«El presupuesto de Radio ECCA no se cubre totalmente con el pago que hacen los alumnos semanalmente, recibe también subvenciones, y esto hace que nuestras enseñanzas sean populares y no elitistas. Al 63 por ciento del total contribuye el alumnado; el resto proviene de las ayudas que vienen de fuera».

«Si el apoyo fuera mayor conseguiríamos que los cursos fueran más baratos».

Pero no solamente Radio ECCA imparte enseñanzas de EGB y los cursos para analfabetos. Los

en torno a la educación de sus hijos.

Radio ECCA, nacida en el año 1965 por la iniciativa del padre Villén, es una obra puramente canaria que ha logrado una resonancia nacional e internacional. Hasta el momento se ha exportado tecnología fuera de nuestras fronteras y se ha realizado algo sumamente útil para toda España. El trabajo continúa y hay en proyecto nuevas realizaciones. Sin fecha fija aún, pero prevista por su director, la emisora emitirá un curso de Historia Canaria. El BUP, en colaboración con el Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia, comenzará a impartirse próximamente. En fin, que la labor continúa gracias a una serie de maestros y personas que están vivamente interesados en llevar la enseñanza a aquellas personas que por falta de medios o de tiempo no pueden realizar sus estudios en los centros clásicos».

A. H.

(Foto Luis Troya)