

# La vida de Pablo Iglesias financiada por el PSOE

Fernando Gracia

MADRID, 10 (D16). — Los más prolíferos productores cinematográficos españoles iniciarán en el próximo otoño su plan de trabajo con filmes de acentuado matiz político. Una película sobre Pablo Iglesias abre esa pauta, ya que el floreciente mercado del erotismo ofrece amplias dudas sobre su vigencia en el próximo año y los inversores cinematográficos tienen depositada su fe en el cine político.

"El francotirador", película sobre un atentado a Franco, y "Comando Triaqui", documento gráfico que relata el atentado contra el almirante Carrero Blanco, fueron los primeros "temerosos" intentos de este plan de cine.

## La vida de Pablo Iglesias

Bajo el título de "El abuelo", película sobre la vida y muerte de Pablo Iglesias, el Partido Socialista Obrero Español se puede apuntar un importante tanto de cara a las próximas elecciones municipales.

Pablo Martín-Luna, su productor ejecutivo y promotor, dijo a D16: "Se trata de una superproducción con un techo de presupuesto muy superior a la media que se invierte en el cine español. El Partido directamente no financia ni dirige la realización de esta película: los socios que han aportado el dinero son militantes del Partido entusiasmados con la idea. El PSOE lo que si nos ha proporcionado es una valiosísima documentación literaria, gráfica e incluso filmada de su fundador."

Es curioso el hecho de que lo imposible ha sido encontrar grabaciones de calidad sobre la voz de Pablo Iglesias, de quien Machado decía: "Su voz tenía para mí el timbre inconfundible de la verdad humana."

## Trabajo de un año

El guión, de Claudio Crespo, ha supuesto un trabajo de recopilación e investigación de datos superior al año. "Las escenas más difíciles de filmar serán las finales, en las cuales aparece el entierro de Pablo Iglesias —comentó su productor— Casi podría asegurar que fue el entierro más multitudinario de la época y necesitaremos de una movilización tremenda, un genio de extras."



Esta será la primera película que se rodará en España tras garantizar su éxito por medio de una cuidadosa encuesta, a cuyas preguntas sobre el interés de ver en cine la vida del político socialista. El sondeo público respondió: entre los mayores de veinticinco años, un 83 por 100 se encontraban interesados, y entre los menores de veinticinco años apenas conocen datos de su labor, pero piensan que fue un auténtico fuera de serie a quien les gustaría conocer, según datos recopilados entre el 95 por 100 de los encuestados.

## La Policía del franquismo

"Código Penal" es el título de un film cuyo guión ha sido realizado por Elizabeth Gallery y José María Monís (ex presidiario recientemente puesto en libertad) y que tratarán de matizar en la pantalla todos los procesos "legales" empleados por la Policía española durante el régimen de la dictadura. Torturas, procesamientos, interrogatorios y vida

en prisión serán presentados bajo la más estricta versión real de hechos acaecidos en los últimos cuarenta años.

La película finalizará con unas imágenes de los desesperados sublevados que permanecieron durante cien horas en las terrazas de la prisión de Carabanchel, agitando sus pancartas y gritando "Amnistía y libertad".

Otro de los proyectos inmediatos son "Cara al Sol", basada en la guerra, y en la cual Aldo Florio, director italiano, contará su visión de la participación de los voluntarios italianos durante la batalla de Guadalajara.

"Una vida vendida" será otra película que incidiendo también en los episodios bélicos del alzamiento, se presentará en las pantallas. Está íntegramente rodada en Italia.

Ricardo Palacios prepara "Casas Viejas", que recordará los trágicos sucesos vividos por el levantamiento campesino en aquella aldea gaditana, en los momentos de la República.