

## DOS BOMBAS DE HUMO Y BERRINCHE COMUNISTA

Milán 21. En un acto organizado en un pequeño teatro de esta ciudad por el editor comunista Feltrinelli para presentar la novela de Juan Goytisolo "La resaca", este escritor español hizo uso de la palabra para anunciar la proyección de un documental cinematográfico, que aseguró estaba completamente rodado en España, pese a los peligros que, según dijo, amenaza a los que tienen esta clase de iniciativas en dicho país. La película quiere ser una demostración de la miseria en que se desenvuelve la vida española, y recoge escenas en los barrios y sobre las personas más pobres.

Durante la proyección se produjo la protesta de un grupo de espectadores, que lanzaron dos bombas de humo, que interrumpió el acto y obligaron a evacuar la sala a gran parte del público. Un diputado comunista que estaba presente señaló a la Policía a dos presuntos culpables, que fueron detenidos y puestos en libertad después de probar que no tenían relación con el asunto.

La Prensa comunista se muestra indignada con el incidente y denuncia la desaparición de la película durante la refriega, llegando a afirmar que todo ello fue provocado por agentes del Consulado de España. La Policía sabe, sin embargo, que dicho Consulado es completamente ajeno a la cuestión, y señala que el incidente es uno más de los numerosos que vienen produciéndose entre los grupos de acción comunista y anticomunista en esta ciudad.—Efe.