

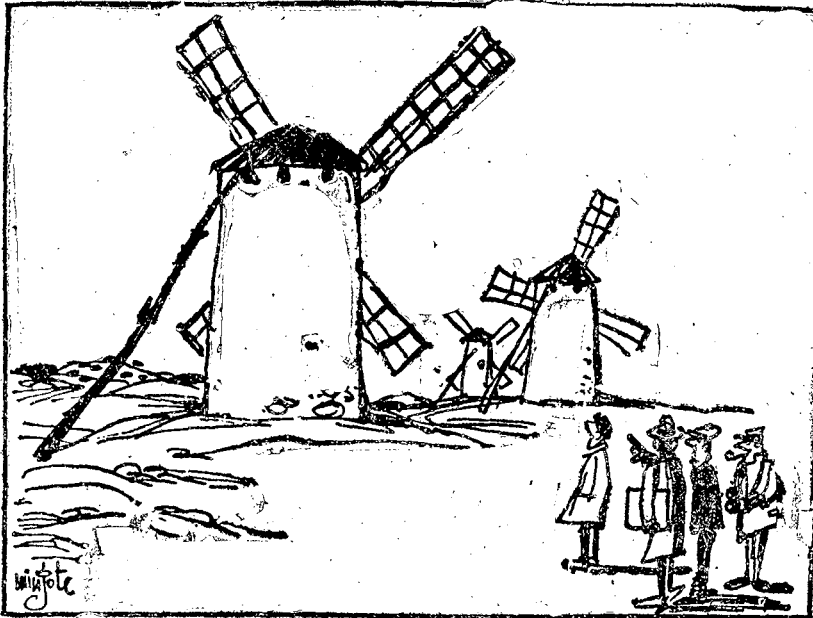
ENCE  
SEA

NEVA

IDENT -  
ARCH 8  
It to 89  
e. second  
on the law  
open here  
to last till

2 members  
the Federal  
y See, the  
an Marino,  
in addition,  
zations and  
agencies and  
have been in-

much useful  
long-standing  
territorial sea  
rich exclusive  
d by coastal  
aw Commiss-  
ay for that  
r exhaustive  
-acceptio-  
nal three-  
200



To modern Don Quixotes  
"They are not nuclear arms. They are giants."  
—A.B.C., Madrid.

HUMAN BEHAVIOUR

AIRI

CI

Th  
D.C  
pas  
cre  
Au  
"it  
inq  
na  
sta

pul  
D  
ad  
evic  
fail  
the  
in  
rest  
cat

T  
off  
wic  
and  
an  
T  
v

MINGOTE, TRADUCIDO AL INGLES

¿Qué es fantasía y qué es realidad? Los bienaventurados y angélicos enemigos de España no conocen la fantasía; sólo conocen la realidad. Y la realidad es que, en España, estamos fabricando feroces armas nucleares. Tienen razón. Don Quijote tomaba los hechos fantásticos por realidades tangibles. Era un héroe; porte, fuste, impetu de héroe y de poeta. Pero es que la gente caricaturizada genialmente por Mingote no sabe distinguir entre fantasía y realidad. Son nada más que realistas; que es otra cosa. Los realistas son aquellos que filosóficamente niegan la existencia de la realidad. La realidad es, para ellos, relativa; mera apariencia, el ignoto desigrio final de las investigaciones metafísicas. Lo que nosotros llamamos "irreal" no supone para ellos una negación, sino una pura diferencia en orden y en grado de lo "real". Luego, lo "real" y lo "irreal" se funden y confunden en la cabeza de los "realistas" políticos que viven y viajan por esos mundos.

¡Buena jugada les ha jugado Mingote en el ABC del día 5 de este mes! "The Times" reproducía ayer su dibujo, como vemos más arriba. Sea nos permitido reproducir el "pie" escrito en español por Mingote: "OBSERVADORES. — No son armas nucleares. Son gigantes." "The Times" traduce, sagazmente: "A LOS MODERNOS DON QUIJOTES: No son armas nucleares. Son gigantes."

¡Cómo nos agrada que nuestro admirable Antonio Mingote haya dado el "tiro de gracia" a la estulta campaña tramada, por esos mundos realísticos, contra la sencilla y alegre Patria nuestra! Cuyo "quijotismo" es verdaderamente puro, directo y ajeno a todo interés y bastardía. Este dibujo de Mingote está siendo ahora reproducido, no ya en el más sereno y alcorniado periódico de Londres, sino en otros periódicos de Europa y América. Si cuando se incubaba la Leyenda Negra contra España hubiésemos tenido, en el arte de Mingote, antecesores pariguales, la Leyenda Negra hubiera sido ahuyentada por la risa. Gracias, ¡oh admirable Mingote!, por lo que ríes y sonríes y nos haces reír y sonreír, con tus burlas diarias, a los españoles, y también a los extranjeros de ánimo leve y buena fe. Eres el puro "humour", el buen humor que ríe "con", pero que no se ríe "de". Humano, desenfadado, jovial. Y tan agudo y fecundo... ¡que eres el regocijo de España!