

CENTRO CULTURAL DE IRAQ EN MADRID

OTRO país árabe de preeminente cultura, no solamente en el aspecto histórico, sino también en el contemporáneo desarrollo del arte en general, y en particular de las artes plásticas, es Iraq.

A medida que las relaciones comerciales de Iraq y España van ensanchándose, ese país ha visto la necesidad de continuar esas relaciones culturales, ya muy antiguas, canalizándolas a través de una entidad oficial o centro de cultura, que en un espacio aproximado de dos meses va a inaugurarse en la capital de España.

Poetas, artistas e historiadores —no podemos olvidar a Hussein Amin— iraquíes han visitado, estudiado y admirado España, al tiempo que españoles han viajado a Iraq, en reciprocidad a ese interés.

El centro que va a constituirse está siendo estudiado minuciosamente para encauzar la citada relación, profundizando en las actividades artísticas, folklóricas y artesanales a todos los niveles.

Cuatro son los objetivos principales de la futura entidad:

— La activación del intercambio cultural en todos los campos.

— El intercambio de grupos artísticos, folklóricos, etcétera, así como la organización de conferencias, exposiciones y publicaciones de toda índole.

— Un mayor intercambio periodístico a nivel informativo, así como un acicate para un turismo naciente en una zona donde la riqueza histórica, arqueológica y natural es de un evidente atractivo.

— Ambición de llevar la enseñanza de las lenguas españolas a los residentes árabes, y el árabe, a cuantos españoles lo desearan.

La labor del Instituto Hispano-Árabe de Cultura, en Bagdad, y este Centro Cultural Iraquí, en Madrid, darían como resultado una doble vía de aproximación entre dos pueblos de tan señalado acervo cultural y tan evidentes, a veces, puntos de contacto.