

"Caras y Caretas..

El Representante Corresponsal  
en España

Marzo 10 - 91.

226  
C-XVI



Sr. D. Carlos Fernández Shaw.

Mi distinguido amigo: Acabo de leer que forma V. parte del Jurado que ha de juzgar las obras del concurso de comedias del Español. Yo he presentado una obra en dicho concurso: la que tiene el número 46, señalada con el lema "La vanidad es un vicio, el peor." La comedia se titula "El porvenir de la cara".

Llevo diez años luchando por estrenar una obra. Tuve que emigrar a América, volví y continuo igual; mejor dicho,

peor, porque enfermé en la lucha y solo triunfar en el teatro puede darme la necesaria independencia económica para defenderme, en el campo, de mi enfermedad.

Esta constancia creo yo que me da derecho a una cosa: a la atención del Jurado. Y es solo lo que pido y puedo pedir a V.: la consideración de que sea leída atentamente la comedia.

Le doy las gracias por ello, le felicito muy cordialmente por sus últimos triunfos y me repito de V. muy atento y agradecido amigo y comp<sup>o</sup>.

g. e. r. m.  
Hamlet Gómez

S/c. Santa Eufracia, 49.

"Caras y Caretas.."

El Representante Corresponsal  
en España

11. Marzo 1910.

227  
C-XVI



H. D. Carlos Fernandez Shaw.

Mi Distinguido amigo: Lo respeto su  
decisión, como hubiera respetado su fallo. Mi  
ruego no tenía otro alcance que fijar su aten-  
ción sobre mi obra. Pero si luego Vd. hubiera  
creído otra obra merecedora del premio, más que  
la mía, no hubiera Vd. perdido nada absoluta-  
mente de mi consideración y de mi afecto. Des-  
pués de todo, lo que importa en estos concursos  
es que se facilite el camino a un hombre  
de talento. Uno u otro, ¿qué más da? Lo triste  
es que casi siempre se premia a quien no lo

necesita para nada y por eso los concu-  
rsos resultan estériles. Un autor premiado  
que luego no da más obras o fracasa en  
ellas; ¿qué ganó con ser premiado? ¿para  
qué? Por eso es de lamentar que hombres de  
alto criterio y buena voluntad como Vd.  
abandonen esos puestos de honor en que  
pueden contribuir a un bien, no importa  
a quién. Pero repito que respeto su deci-  
sión.

Le da muchas gracias por su  
consideración y se repite de Vd. muy  
muy admirador y amigo

q. b. r. m.

Hamlet Gómez

S/c. Santa Eugracia, 49.



"Caras y Caretas."

El Representante Corresponsal  
en España

Dr. D. Carlos Fernández Shaw,

Distinguido señor mío:

En respuesta a la suya, le envío el adjunto recibo duplicado, para que mande Vd. a cobrarlo cuando quiera. Lo que yo pago por las poesías es 50 pesetas, y no habiendo hecho Vd. ningún contrato especial con el señor Director de "Caras y Caretas", yo no puedo ofrecerle más, como quisiera y Vd. merece.

Siempre que tenga ocasión,

tendré mucho gusto en pedir a Vd. nuevos trabajos.

Aprovecho la grata ocasión para decirle que le admiro y ofrecerme de Vd. atento amigo  
y s. s.

S. L. M.

Ant<sup>o</sup> Sánchez Ruiz

(Hámlet-Jómer)

11 Octubre 1909.

S/c Santa Eufemia, 49.

"Caras y Caretas."

238

C. XVI



El Representante Corresponsal  
en España

18 diciembre 1909

Sr. D. Carlos Fernández Shaw

Mi distinguido amigo: Tengo  
mucho gusto en enviarle un ejem-  
plar de la revista, que <sup>trae</sup> publicada su  
poesía. Ahora no le digo que me  
envie otra, porque es excesivo el ori-  
ginal que he mandado ultimamente;  
pero el mes próximo, cuando reciba  
el primer giro trimestral del año,  
yo le prometo que será Vd. uno de los  
primeros colaboradores á quienes pe-  
diré original. Bastante viento no po-  
der hacer más.

Mucho le admira su affmo  
amigo y H.

Hamlet Gómez

Se Santa Ingegracia, 49.

(A: Sanchez Ruiz?)