



Queridísimo Carlos:

¿Qué dirá V. de mí? Todo lo merezco. Pero cuando le diga que hace diez días, que no salgo del teatro Gran Vía... donde hemos ensayado día y noche, ... quizás me disculpará.

En efecto: ma-

ñana a las diez, estrenamos la opereta "La Princesa rubia".

Y tan pronto salga de esto, correré a dar-
le un abrazo, fuerte
y cariñosísimo.

De mejor amigo
J. Labardque

• 14 - Abril - 911.



-Málaga - 14 de Mayo
de 1909.

Sra. D.^a Cecilia de Ytur-
ralde de F. Shaw.

Mi distinguida
amiga: Recibi su grata, ale-
grándome muchísimo las im-
presiones buenas, que referentes
a "La vida loca", me comuni-
ca usted. Ya ando en vivos
deseos de recibir mi correspon-
diente ejemplar.

También, me ha satisfe-

-cho en extremo, el arreglo
convenido con D. Gregorio. Es
un modo, hasta cierto pun-
to cómodo, de quitar de
en medio esa cantidad.

Desgraciadamente, nada
de lo que me dice usted
referente a Jones, me sorpren-
de. Hay que rendirse a la
evidencia y confesar, que su
conducta, deja mucho, muchí-
simo, que desear.

Respecto a mi ida a
Madrid, no les digo nada,
porque voy de plazo en pla-

20, alargándola sin querer, más de lo que yo mismo deseo.

Budiera ocurrir, que la aplazara hasta junio, para aguardar a que mi esposa diera a luz antes de mi marcha.

¿Piensa el poeta algo referente a obras teatrales? ¡Por Dios, Cecilia, que no se olvide de mí!

Agradecería a usted mucho, me dijese qué hay de la Romancera - ¿La piensa recoger el poeta? ¿Tiene al-

guna obra obra in mentis?

Ya comprenderá V. que tantas preguntas, obedecen a mi deseo de trabajar y hacer algo para la temporada próxima. Siempre, contando, con que Paquito no inter venga para nada, en nada.

Un abrazo muy fuerte al Cíclope. Recuerdos a todos.

Manda V. cuanto guste, a su affinis amigo y servidor incondicional q. b. s. p.

Recuerdos de J. Labadilla
mi esposa -



- Málaga - 15 de Mayo
de 1909.

Sra. D^a. Cecilia de Ytur-
ralde de F. Shaw.

Mi distinguida
amiga: Después de echada en
el correo en anterior, recibo
la gratísima visita de su her-
mano D. Gabriel, que ama-
blemente, me entrega el
hermoso ejemplar de La Vida
Loca.
¡Bravo, bravísimo! y

¡gracias, gracias, de todo co-
razón!

Abi va, el más apeta-
ditivo y cariñoso abrazo,
que enviarle puedo al mo-
numental, al ciclopeo Poe-
ta.

¡¡ Salud y ánimo, para
disfrutar del triunfo, que
seguramente, será enorme!!

¡¡ Viva España!! ¡¡ Vitor
al Gran Poeta!!!!

¡¡ Presunta usted, ama-

-ble Cecilia, todo mi entusiasmo,
a Carlos. Y reciba V. la parte,
que de legítimo derecho le
pertenece.

Quedo muy suyo affm
amigo y s. g. b. s. p.

J. Labadzuila

Recuerdos afectuosos de mi
esposa -

Querido Guillelmito: Como
no ha recibido V. la carta que
hace días le dirigí, repito hoy,

el ruego que en ella le hacía.

Mi amigo D. Rafael Mitjana,
(notable crítico musical) anda buscando
cantos extremeños, para incluirlos
en la Historia de la música
española, que publica actualmente.
¿Puede V. enviarme "El Perendé", por
un día, para que tome nota mi
amigo? Esperando será tan amable
que nos complazca, en su
nombre y en ^{el} mío, anticipo a V.
las más expresivas gracias.

Le abraza de todo corazón,
su buen amigo,
Rafa



- Málaga - 24 de Mayo
de 1909.

Queridísimo Carlos: No
puede V. figurarse la extraor-
dinaria alegría que sus dos
carísimas cartas me han
producido.

Aquí, ha producido el
libro, una impresión grandí-
sima. Tanto Alcantara, como
Cintora, Alfaro y otros, me
dicen que hablarán lar-
go y tendido de sus mo-

-numentales versos. Ricardo
León, es uno de los más
entusiastas.

Cres, que debe V. en-
viarle un ejemplar a
Ramón Urbaneja que se-
guramente hará también
un artículo.

Yo, cuidaré de
mandarle los periódicos
que hablen de "La Vida
Nueva".

Me parece bien lo
que me dice del Ceren-

-deseo... Yo cuidaré de discul-
-pame con Mitjana.

Definitivamente, aguardaré
a que mi esposa dé a luz y
después ire a ver a usted
unos días, para que hable-
mos larga y tranquilamen-
te, como deseo con todo mi
corazón.

¡Adios, portaro! Un
afectuoso saludo a Cecilia,
de mi esposa y mío.

Ricardo a

todos. Y V. reciba un apre-
tadísimo y cariñoso abrazo,
de su invariable,

R. Labastida



- Málaga - 29 de Mayo de 1899.

Queridísimo Carlos:
Veo con alegría, el admirable semblante con que aparece usted, en la fotografía que publica Nuevo Mundo.

Aquí, sigue el libro entusiasmando extraordinariamente a cuantos lo leen. Pedro Alfaro, publi-

có un artículo en "La Unión", que me dijo le remitiré.

El de Mariano Alcántara, saldrá un día de estos, en el Diario Malagueño.

Ricardo León, va mañana a Madrid, llevando para V. un apretadísimo abrazo de parte mía.

¡Estamos de en-

- ¡Borabuena, Gran Poeta!!

Salud y buen ánimo!

A Cecilia, un saludo muy
afectuoso, tanto de mi esposa,
como mío.

Respetos para todos;
y un apretón cariñoso, de
su invariable buen amigo
que le admira y le quiere.

-te,

Pego

J. Cabas Quiles
~~Atentado~~

92
C-XIV



-Málaga - 23 de Agosto de 1909.

Queridísimo Carlos:

Cuanto más repaso el sainete, más y más me va entusiasmando. Quisiera en creer, que puede ser un éxito franco y sin discusión alguna.

Hay dos ó tres escenas en verso, que llevan la marca Revoltora ó Cha-

-vale" ó Bravias.

Uana, ¡inconfundible! querido Carlos.

A juicio mío, Loato, va á acoger la obra con gran cariño, pues en ella tendrá ocasión de lucirse grandemente.

¿Que papel haría Clিকে? Cunito, me parece: ¿no es eso? Lo digo, para tenerlo también en cuenta, al componer.

Desde luego, la llevaré a
Madrid, totalmente terminada, como
hemos convenido.

Hoy, le escribo más tran-
quilo que estos días últimos.
Fue a mi niña malita, y
a Dios gracias, ya está com-
pletamente buena. ¡La alegría,
envuelve otra vez a mi!

Adiós, Poetazo -

Un saludo afectuoso a
Cecilia (c. p. b.) y un re-

-cuerdo, extensivo a todos.

Le abraza, su admi-
rador y amigo invariabili-
-mo, que le quiere,

Pepé



- Madrid - 6 - II - 1960.

Queridísimo Carlos:

Recibo su gratísima, celebran-
do con toda mi alma, comien-
ce V. a sentir los efectos de
ese ambiente salustífero.

¡Animo, que Dios que-
rrá devolverle la preciosa sa-
lud! ¡Bien lo merece quien,
como V., solo para el traba-
jo y por el trabajo vive!

Esta

noche, salgo para Málaga.

Allí, como aquí, puede
disponer de mí para todo.

Buenas a Guillermo.

Le abraza cariñosamente,
su mejor amigo,

R. J. S.



-Malaga - 20 - VI - 1910.

Queridísimo Carlos:

Acabo de recibir en carta
 y la verdad, no acierto a com-
 prenderla. ¿Qué me dice usted en
 ella, para mí tan extraño y
 tan nuevo en carta suya? Como
 no sé a qué obedecer que me
 habla del sentido práctico y otros
 nombres, nuevos entre nosotros, yo,
 cuando Carlos, solo puedo condes-
 tarle una cosa: que soy y

seré siempre el mismo. Que mi
 cariño, mi admiración, mi creciente
 veneración por su nombre, van en
 constante aumento de día en día;
 que he recibido y recibo tantas
 pruebas de la brevisísima amis-
 tad con que U. me honra y
 me distingue, que me dan fun-
 dadísimo motivo, para seguir
 esperándolas nuevas y más aco-
 tuadas cada vez. Y . . . en
 una palabra, que le congrato!
 por nuestros mutuos cariños, a
 que me diga, porque tiene U.

algo que no me dice clara-
mente y que yo quiero saber,
para no perder ni un solo áto-
mo del cariño y confianza que
hasta aquí le he merecido.

Aguardo impacientísimo su
carta, pues espero que con toda
franquicia, queridísimo Carlos, me
tranquilizará.

Ya he hablado con
mi tío Rafael. Tanto a este,
como a Félix Bando, les ha pa-
recido de perder la idea de

estrenar "No somos nadie" con
música; para ello, me dan pista,
pues desean hacerlo cuanto an-
tes. Yo, por mi parte le niego
también, que en cuanto pueda,
me envíe cantables. La compa-
ñía ha quedado muerta y todos
se prometen una gran temporada.

Nada más. Aún no he
visto a F. del Villar; creo que
esta noche lo conseguiré. Un
recuerdo para Guillermito. Y
usted, reciba un abrazo muy
fuerte, de su invariable y buen
amigo que le quiere y admira
Pepé



Malaga - 26 - Junio - 1930.

Queridísimo Carlos: Por fin,
recibo mi deseada carta y com-
prendo la causa que motivó
me escribiese V. como lo hizo;
doliéndome más mucho más
de lo que V. puede suponer,
el tono agrio-dulce que envol-
vía la referida carta. No
he de repetirle palabras que
ya le he dicho. Creo, querido
Carlos, que debe V. atenerse a

hechos; y estos, confirmando
cada día más, que tendrá V.
amigos que valgan infinita-
mente más que yo, como
artistas y como hombres; pe-
ro seguramente, no tendrá
ninguno, que le quiera tan-
to y le admire con tanta
vehemencia, como yo le quie-
ro y admiro. Fíjese que ve-
nirne antes de lo que tenía
proyectado, por acompañar a
un pariente político. Además, es-
taba bastante preocupado con los

asunto curialesco, cuando es-
cribí a V. dos letras diciéndole
que salía para Málaga. ¿Com-
prende V. la seguridad que co-
stó en mi despedida?

Ahora, parece que en
el referido asunto, como me-
jores vientos: y esto, queriendo Car-
los, podrá ayudarme mucho y
animarme para seguir traba-
jando con tanto o más en-
tusiasmo que hasta aquí.

No sabe V. cuánto me
impresiona ~~lo~~ que de su es-

tado de salud me dice. Yo,
creía que la buena impresión
de los días primeros, continuaba;
y que por horas, adelantaba
V. en su mejoría. No hay,
sin embargo, que desmayar:
y hay que tener fe absolu-
ta en que la madre na-
tureza, responderá esta 4.^a
vez, con tanta energía como
las otras. ¿La salud volverá?
¿Trabaja V. demasiado? Im-
prudencia, ya que del trabajo,
verdaderamente abusa V.

No me atrevo, en

vista de su estado moral y físico, a dar a V. pisa alguna para que me envíe los cantables del "No somos nadie".

Aquí, tanto mi tío, como Ramdo, recibieron extraordinariamente bien, nuestros deseos de estrenar

"No somos nadie" y "Los dos clavos". Me dan diariamente pisa. Así es, que cuando V. pueda buenamente, trágame cantables, que enseguida compondré e instrumentaré, para que se ponga en es-

-treno inmediatamente. Yo, le hablé primero del "No somos nadie", según convenimos.

Corren rumores, de que Carmen Andrés, no vendrá. Así, tal vez no sea la temporada tan orcalíptica como era de tener y eso vamos ganando. ¿No le parece?

Tengo una porción de cosas más que decirle y que mañana le escribiré, para no hacer esta demoración larga.

Son: un encargo de

Antonio Sacar o mejor dicho,
una consulta. Otra pregun-
ta, relacionada con una
fiesta literaria que proyecta
la Asociación de la Prensa.
¿Hacia V. algo?

No le cunto más.
Hasta mañana, que de nuevo
le escribiré.

¡Féngame presente
y no olvide el libro! que
me prometió para que compo-

ga el escrito para el Con-
servatorio.

Un abrazo a Guillet-
unito.

Y V. querido poeta,
reciba un fuerte abrazo
de su mejor amigo y
admirador entusiasta que no
le olvida un instante,



95

C-XIV



Le - Málaga - 27 - Junio - 1910.

Queridísimo Carlos: Continuo
mi carta de ayer.

Ha estado á verme Antonio Sáenz. Dice, que tiene dos obras terminadas, cómico-líricas y además, una comedia en dos actos. No se le ocultan las grandes dificultades que ^{para} colocarlas en Madrid tendrá que vencer, tanto por el exceso de producción que hoy existe,

como por el poco valer de su firma. En fin, para no andar con rodeos. Quiere, ponerse al habla con usted; enviarle las obras, una á una, para no cansarle. Que V. las lea, que modifique cuanto crea conveniente, añadiendo, quitando. Como puede V. hacerlo. Esto es: que V. es el maestro y él, el discípulo sumiso, agradecido y con ganas de aprender. Y que después, honre V.

las obras, con su ilustre fir-
ma.

Esto, es cuanto me en-
carga Antonio, que diga a
V. en su nombre. Si en prin-
cipio, no le parece mal, él,
escribirá directamente a V. y
con mayor facilidad podrán
ustedes entenderse.

A otra cosa. Bepe
F. del Villar, está impaciente
por conocer (si ha podido ya
leerla) la impresión de V. acer-

ca de "La primera de feria."
Y también, me encarga encareci-
damente, se lo transmita a
V. en su nombre.

Punto tercero: para los
festejos de Agosto, está en es-
tudio por la Breusa, la or-
ganización de una gran fies-
ta literaria-musical. ¿Encaja-
ría bien la solemne lectura
en ella del "Poema a
Málaga"? Yo, le he hablado
de su proyecto de rendir
tan amoroso homenaje a

nuestra querida ciudad, con Arturo Reyes, Narciso, Urbano, Navas Ramirez, Alfaro y otros amigos, añadiéndoles, que habria tenido la dicha de conocer el principio de la amplia composicion. ¿Podria relacionarse el Poema con la Fiesta proyectada o se le ocurre alguna otra idea?

Le agradeceré muchísimo, me diga con absoluta franqueza su opinion y si debo

hacer indicaciones en algún sentido. Desde luego, contamos decididamente para todo, con los entusiastas incondicionales Alfaro y Fernandez del Villar.

Espiero impaciente su deseada carta. ¿Y el "Cancionero Infantil" cuando sale?

Hoy, escribo tambien a D. Francisco Foró, de quien me traje "La Sacristia" para

componerte música durante el
verano. Quedó además, en en-
viarme una zarzuela titulada
"La Serrana" con intención de
que la hicieran en Martín
la próxima temporada.

No le cunto más.
No deje de decirme cómo
va la salud y si en su
mejoría adelanta algo, como
deseo de todo corazón.

¡Tan pronto haga al-
guno de los cantables del

"No somos nadie" le mego
me lo envíe, para empezar
seguidamente a trabajar.

Un cariñoso abrazo
a Guillermo.

Y otro muy fuerte
para V. de su invariabili-
dad buen amigo y admi-
rador entusiasta, que le
quiere,

Pepe



96

C. XVI



- Málaga - 3 - Julio - 1910.

Queridísimo Carlos:

Recibo en canino esta,
que me alegra tanto como
todas las suyas.

Contesto a ella bre-
vemente (para aprovechar el
día de hoy) sin perjuicio de
extenderme más otro día.

Respecto a lo que
dice V. de Martin, me
alegra extraordinariamente,

que tenga V. idea de que
llevenos allí una obra. Es
más: lo creo, eminentemen-
te práctico. Para ello, no
he de hacer nada en
absoluto allí, hasta que
nuestra obra esté estre-
mada. Comprenderá V. que
teniendo con V. una obra,
esta había de ser la
preferida para gestionar
en estremo allí, antes que
ninguna otra. No solo por
el canino que en ella,

(como en todas las que
con V. haga). Me da poner
sino hasta por exquisito
artístico. Con V. va uno
homado y enaltecido a
todas partes. ¿Está usted
conforme? Así es, que creo
que debe V. disponer desde
luego la obra, y a ver
si para 1^o de Septiembre
está lista de todo, para que
pueda estrenarse a principios
de temporada.

Respecto a estrenar aquí
"Los dos clavos" antes que
"No somos nadie", le voy
a decir francamente, mi
modestísima opinión.

Le tengo, mi poquita
de paura a mis paída-
mitos. Creo, que cuando de
juzgar obras de un ma-
lagueño se trata, son una
mirajita más rigurosos de
lo que debían. Mi opi-
nión, concretándola, es la

siguiente: Si "Los dos clavos.."
 pudiéramos estenarlo además
 de aquí, en otra parte a la
 vez, perfectamente. Cuanto an-
 tes mejor.

Si no, preferiría es-
 -ténar antes aquí. No
 somos nadie.. que ya vie-
 -ne con el éxito de Ma-
 -rid.

¿No hay en Sa-
 -lencia una buena compa-
 -ñía con Tilita Mesa, se-
 -gún eres? ¿No podríamos

conseguir que allí y aquí
 estenaten a la vez "Los
 dos clavos..?"

Como antes le dije,
 esta es mi opinión, que
 someto a la duza, que
 desearia conocer cuanto an-
 tes, para moverme en un
 sentido o en otro.

Mañana habla-
 -ré con los amigos li-
 -breros y le daré im-
 -presiones de la fiesta

literaria. En principio, no le digo pronto, en opinión sobre
seguro, de conseguir gran éxito, la lectura de alguna
composición de V. y digo en principio, por que tendíamos
que pensar, quien podría leerla, siquiera regularmente.

Un abrazo a
Guillelmito.

Quedo esperando el

"Cancionero Infantil"

Aquí, no solo recuerdan al

Poeta; también evocan fe-
samente, su buen amigo
salud, le abraza cariwo-
samente, su buen amigo
que le admira y quiere,

Hasta pasado mañana,
na, en que volveré a
escribirle. Le mego, que me

Pedro



97

C-XIV



- Málaga - 4 - Julio - 1910

(tres de la tarde.)

Queridísimo Carlos:

Acabo de recibir
el monumental cantata para

"No como nadie" ¡¡ Archisuper-
rionísimo!! Es gracioso, es fino,
delicioso. ¡Se hace y se can-
-ta solo!

Quisiera estar a su
lado, para darle un estrepen-
simo abrazo. ¡Bravísimo! No
puedo esperarle cuantísimo

me ha gustado. Lo he leído
tres o cuatro veces y me
hace más gracia y lo en-
cuentro más salado cada
vez. ¡Pobre de mí! ¡Acertare!
(¡Dios me oiga!) a subra-
-yarlo musicalmente?

El asunto para el
corito, puede ser el que más
a propósito le parezca. La Pri-
-mavera, ... Amores, flor,
gajeros ... ¿que le puedo
decir? Un bello coro. Conio

para que lo canten señori-
tas.

Gracias por tanta solici-
tud y actividad, queridísimo
Carlos.

Mañana más despacio,
le volveré a escribir. Hoy
lo hago, para que sepa prom-
to, la hermosa impresión
y la alegría que el de-
licioso cantable me ha
causado.

Un estrechísimo

abrazo de su agradecido
amigo y admirador loco,
que le quiere,

P. J. S.



- Málaga - 6 - Julio - 1910.

Queridísimo Carlos:

No sé, como darle gra-
cias, por tanta actividad. Ade-
más, tampoco puedo darle idea,

de lo muchísimo que me

gustan ambos cantables. El que

ayer recibí, con la graciosa

salida de "Peñita", es verdadera-

mente delicioso y altamente co-

mico. Desde ayer, estoy dedi-

cado a el "No somos na-

die, en alma y vida. Ya
voy viendo el número 1º.

Quiero esmerarme y hacer una
partitura fácil y graciosa, pero
con mucho ~~color~~ ^{color}, como pide
el sainete.

Desde luego, yo me en-
cargo de estar enísima

que se ponga en ensayo tan
pronto como esté adelantada
la música, lo cual creo
que será pronto también.

A Saén, comunicaré lo
que V. me decía y creo, le
escribiré. A F. del Villar, tra-

se vanos días que no le veo,
pues ha marchado al campo
y no viene todos los días.

Esta noche veré a Alfaro
y diré lo del envío a Cerce-
dilla de la "Unión Ilustrada".

La comisión de la prensa,
ha acordado a última hora,
celebrar unos Juegos Florales.

Me parece un disparate, por
lo avanzado del tiempo. No
tienen aún mantenedor ni deta-
lles: esta noche, quiero tam-
bién ver a E. del Pino, que
con Armentáriz, serán los que

lleven a cabo la fiesta, como
la otra vez. De todos modos es
independientemente de esto, me pare-
ce muy bien, superior, la idea
de publicar en varios diarios el
principio del poema a Mé-
laga. Venga cuanto antes, pues
puede ser un gran éxito li-
terario y conmover a el in-
menso de admiradores y ami-
gos devotísimos que aquí
tiene usted.

Como bueno de estar
al habla, casi diariamente,
yo le tendré al corriente
de todo cuanto pueda interesarle.

Respecto a lo que le dije
sobre "La doña Clara", no deje
V. de darme francamente su opi-
nion, en un sentido o en otro.

Ayer tuve carta de el edi-
tor Alios (a quien no lo-
gé ver antes de mi vuelta)
anunciándome el envío de la
partitura de "Colomba" para
que le haga la reducción
para piano. Me anuncia
también, que Vives me es-
cribira hablándome de deta-

lles relacionados con lo mis-
mo.

Arturo Reyes, me envía
un ejemplar de su nuevo
libro "De Andalucía" - cuentos.
¡La recibí V. también el
dijo? Es Arturo, un gran ami-
go y un sincero admirador
de V. En mis charlas con
él, he tenido la satisfac-
ción de apreciarlo. ¡Eso le
honra!

Nada más se me
ocurre decirle. Salúdame

especialmente a Rando, como
me encarga usted.

¿Porqué no me hace el
especial obsequio, de enviarme
para que la conozca, alguna
de las poerías que me dice
ha compuesto ultimamente?

Después, podría devolversele y
... eso iba yo ganando en-
tretanto se publicaban.

Aguardo también impaciente
el "Pensionero".

y basta ya; un

recuerdo a Guillermito. Y usted
reciba un abrazo muy apre-
tado, de su invariable amigo
y admirador cada día más
vehementísimo, que le quie-
re,

Pepe

C-XIV

99





- Málaga - 9 - Julio - 1910.

(come de la noche)

Queridísimo Carlos:

Al regresar a casa,
encontré el paquete, con el
- "Cancionero" - y "No somos na-
- die".

¡Preciosa edición! Hojeé el
librito y quedé encantado. Es
una verdadera joya. Y ¡cuán-
tos bienes puede hacer en la
juventud que lo lea, tanto
en sentido moral y patrió-

tico, como en orden artísti-
co, despertando el sentimiento
poético! Desde luego, aseguro
que tendrá el hermoso Can-
cionero un éxito enorme,
que a medida que pasen
años irá acrecentándose.

¡Mi enhorabuena! He de
enseñárselo a varios direc-
tores de importantes centros
de enseñanza de aquí.

¿Le ha mandado ejem-
plares a Mariano Alcaín-
tara? Es conveniente, pues

el Colegio de "Los Santos Arcán-
geles" que dirige su cuñado
Sr. Cabezas, es quizás el
primero de Málaga.

El ejemplar de "No
somos nadie" está perfectamen-
te claro y los entres no
tienen duda posible. El lu-
nes, lo llevaré al teatro
y yo mismo hablaré con el
copista. Ya estoy ocupado en
el n.º 2. Después, me pondré
gafas, (como ya le he dicho)

para ver bien, (como debe ser),
el n.º 3.

Y nada más, porque
es tarde. He querido ponerle
estas letras, para que sepa que
he recibido su carta y libros.

El lunes, le escribiré de
nuevo. Ya tendré algo más
que decirle, si como espero,
veo a los Srs. de los Luegos

Florales — Gracias, repetidas
por tantas buenas cosas, que
me ha escrito Carlos. Un abrazo a su
padre. Y otro muy apretado
para V. de su ferviente admirador
y amigo que le quiere, Pepe



- Málaga - 11 - Julio - 1960.

Queridísimo Carlos:

Recibo su cariñosa carta del 9, tan interesante y expresiva como todas las suyas. Desde luego, reservaré el "Cancionero" y ni hablaré, ni lo enseñaré a nadie, como me indica usted.

Respecto a los Juegos Florales, aún no puedo darle noticias definitivas, porque la misma Comisión no las sabe. Me aseguran que de un

día a otro (quizás esta noche mismo) tendrán reunión y determinarán el n.º de temas y asuntos. Hasta ahora, solo se han ocupado en pedir premios (objetos artísticos) a diferentes y elevadas personalidades. Premios en metálicos, no habrá ninguno para los temas literarios. Si logran establecer alguno, será para la Virtud, etc.,

Aquí, desgraciadamente, reina poco entusiasmo para las fiestas. El Ayuntamiento, no piensa otorgar la cantidad base de

la cuestión pública: y el co-
mencio, parece que también anda
peroso en contribuir. Y
estamos a mediados de Julio,
sin que nadie sepa si, en rea-
lidad, habrá fiestas o no.
Los luego, como de iniciativa
de la prensa, con independen-
cia de la junta de fiestas,
seguramente se llevarán a ca-
bo en todo cuanto se anun-
cia. Pero si no hay festejos,
seguramente perderán calor y
brillantes. Estas son mis impre-

siones. Por lo tanto, me parece
de perlas, la idea de que en
los días literarios (digámoslo así)
toda la prensa de aquí, publi-
que la 1ª parte del Boema
a Málaga. Esto se hará,
con todos los honores que
la composición y el autor
requieren. Dándole carácter de
verdadero acontecimiento a la
publicación. Me parece, que de-
bemos quedar conformes en
este punto. De lo relacionado
con él, yo me ocuparé para
todo - y en lo relacionado

con los Juegos, esperaremos a que conozca V. el programa y pueda formar opinión. Desde luego, tenga la completa seguridad, que la más pequeña noticia concreta que tenga yo, se la transmitiré en seguida.

Respecto a la relación de la poesía y del estemo de "No somos nadie", creo sinceramente, que si, por estar unidas ambas fechas, obtenemos simpatías previas para el estemo, miel sobre hojuelas.

Pero aún sin eso, estoy muy tranquilo y animado, porque creo que "No somos nadie", tendrá en su estemo aquí, fuerza suficiente para lograr un hermoso éxito. Además, creo, que por muy lentos que fueran los preparativos, para cuando se publique el Poema, (segunda quincena de Agosto) ya estará pasado el estemo.

¿Qué le parece cuanto le digo? Yo hablo francamente en todo, pero necesito el visto bueno de V. para llevar a la práctica cuanto digo.

El n.º 2. ya puede decir-
se que está también listo.
Le faltan algunos detalles,
que espero retocar esta no-
che. Estoy contento, pues creo
que voy interpretando el am-
biente ligero y perfumado del
libro. Además, toda la musi-
ca es andaluza, sin trampas.
Para el duo, pasaré uno o
dos días, viéndolo únicamente,
como me ha aconsejado sabia-
mente usted. Y después... ya ve-
remos. Lo que si puedo antici-

parle, es que pondré toda mi
alma, para que me salga lo
mejor que pueda.

No le canto más. Un
saludo a su distinguida esposa,
que supongo estará ya en Cer-
cedilla - Recuerdos a Guillermo,
Carlos, y demás menores.

Y para V. un apretado
abrazo de su mejor amigo
y entusiasta admirador que
le quiere de veras.

Pepé





- Málaga - 15 - Julio - 1910

Queridísimo Carlos:

Anoche recibí su esperada,
expresivísima carta y con
ella ese pedazo de su alma,
que dedica V. a Málaga.

Bendon, si esta carta una
le resulta incoherente, pero
estoy loco, estoy aún nervio-
so, impresionado. Es V. el
primer poeta del mundo.

Con la poesía a mi Ma-
laga, lloro, me conmuevo,
me descompongo, me pongo
mal. ¡Qué alma más gran-
de y más hermosa tiene
usted, Carlos adorado!

Nadie cantó a mi tierra
como usted. Nadie como V.
ha sentido sus bellezas.

Ahora mismo, no sé
lo que haré. No hago
otra cosa, que leer y releer
las cuartillas, ¡cuartillas
divinas! que guardaré toda

mi vida y veneraré como
a la más rica y preciosa
reliquia. ¡Mi personal
agradecimiento a usted, no puedo
expresarla! ¡Yo, el último,
el más insignificante de
los hijos de Vilalaga, alcan-
zando la dicha, el honor,
de recibir y leer antes que
nadie esa maravillosa, esa
asombrosa exaltación de amor,
de cariño a nuestra tierra!
¡Bendito mil veces el poeta

que así nos habla!! ¡Bendi-
to su alma, y bendito su cere-
bro y bendito su corazón y
benditas sus manos y hasta
mil veces bendita la pluma
que le sirvió!

Yo, Carlos adorado, ve-
ré a la Comisión de los
Juegos Florales, veré a los
directores de los diarios, al
presidente de los Festejos, a
los concejales amigos. ¡Si
no valgo nada, si apenas
puedo hacer ni la millo-

-resima parte de lo que
mi espíritu quisiera!

Bero en fin. ¡Con vida
y alma, me dedico a tras-
mitir, a mostrar a cuantos
en Málaga figuran y la

representan, el homenaje que
un glorioso poeta les dedi-
ca! Ya sabrá usted cuan-

to me digan, la impre-
sion que en todo cause.

Hoy, no trabajo. Con mis

cuartillas, ¡vivas! talgo orgu-
llo a la calle a terra.
-mar belleza y poesia. Hoy,
soy un mago. Quien me
encuentra, quien me habla,
disfrutará del más exquisito
arte, gozará como malague-
-ño, se conmovirá como ar-
-tista, como hombre de bue-
-na voluntad.

Hasta mañana.

¡Adiós, inmenso, glorioso hom-
-bre! ¡Poeta Divino! ¡¡Dios,

el Dios Justo. Amante, Misericordioso. Disipe las sombras que entristecen su espíritu radiante!!

i Málaga, volverá a ver, a abrazar a su Poetisa, a su hijo predilecto!
i Lo quiere ... y se-
rá!

Y todo mi entusias-
mo y todo mi infinito
carino, con un abrazo in-
-

cabable se lo envío.

¡Salud, Salud, Salud!

¡ Viva nuestro Poeta!

Pepa



102

C-XIV



- Málaga - 18 - Julio - 1910.

Queridísimo Carlos:

He tardado dos días en escribirle, porque quería por fin, mandarle el programa de los Juegos Florales. Los amigos de la Comisión organizadora, han estado una micajita pesados y no han querido adelantarme datos, hasta tanto no fuese pública la convocatoria.

Me dicen, que Francisco Rodríguez, será el mantenedor.

Después de recibida su carta siguiente a la en que recibí la poesía, he vacilado y por último, creo que veo más claro. Aparte mi entusiasmo cada vez mayor, por lo que deseo con toda mi alma, en este asunto, es servir a V. a sus nobles aspiraciones, de la manera mejor y que más grata le sea. Creo, que a V. le gustaría obtener la flor natural (¡¡¡¡¡to ganarán los Juegos!)) y por

lo tanto, voy a variar mi
plan primero y a dirigir
mis gestiones en el nuevo
sentido. Creo, que a la más
ligera indicación mía, la
Comisión y los Srs. Curador,
se volverán loquitos de sa-
tisfacción. ¿Estamos? Todo lo
demás, se irá anegando y
se hará, (como es natural)
a gusto de V. i Acerto,
o no, cuando Carlos? Diga-
me y con franqueza, trá-
game cuantas indicaciones pui-

licas se le ocurran.

Termino aquí, para que
esta salga en el espres.

Mañana contestaré a
otros detalles de su última.
Lo de Martin, me entusias-
ma. Continuo trabajando en
"No somos nadie."

Hasta mañana, le
abraza su amigo inconsi-
dencialísimo y devoto fer-
viente que le quisiere
de todo corazón.
Pez



- Málaga - 19 - Julio - 1916.

Queridísimo Carlos:

Hoy le escribo, altamente, verdaderamente satisfecho: Me explicaré. He dado por cuenta propia un paso importantísimo, que desearé con toda mi alma, sea de su completo agrado. No le impaciento más. ¿Le agradaría ser el Poeta de estos Juegos Florales, como me decía? ¡Buen ya lo es usted! ¡Hosanna!!

Vamos por partes. Al com-

-prender que estaba usted dispuesto a obtener la flor natural, vané, como le dije un plan primitivo. Había ya leído la poesía, a Fernández del Villar y a Ramón Urbano. Rogué a estos dos buenos e íntimos amigos, que por especialísimas razones, no hablaren a nadie, ni exteriorizasen (como se proponían) su entusiasmo, ni por la poesía, ni por usted. ¡Cliton! Esta fue la consigna.

Seguidamente, fui a ver a D. Adolfo C. Armentariz

y al simpático Enrique del Pino.
Les dije, que habia recibido,
(todo esto, bajo la mayor re-
serva) una hermosísima poesia

"Malaga.. de usted. Se la
leí (lo mejor que pude) y
participaron de mi entusiasmo.

y tuve la habilidad (perdo-
neme la franqueza y también
la inmodestia) de que, sin de-
cirles cuanto yo deseaba, ellos
me oyeseran franca y noble-
mente cuanto yo quería.

Sepa V. para su legítima

satisfacción, que me dijeron, que
desde que se pensó en organizar
los Juegos, tuvieron la idea,
de asociar su preclaro nom-
bre a ellos. Y que se de-
naban los sesos y se preocu-
paban grandemente, porque no
encontraban la fórmula. ¿Vá
a venir de mantenedor por vez
segunda? No quería el gran
poeta, se decían. ¿Vendrá lla-
mado, como cantor de Málaga,
por sentimiento unánime?
Y fangoso lo veían claro.

Han visto el cielo abierto,
al escuchar mis ligeras in-

dicaciones. Y además, están locos de alegría.

Resumiendo: He quedado con ellos, en escribir a V. por cuenta mía; y rogárle encarecidamente, aunque ¡claro está! extra-oficialmente, que envíe usted cuando quiera la hermosísima poesía "Málaga".

Y que al obtener con ella la "Flor natural", honrará usted a Málaga, a la comisión, al jurado, a la Junta de Fiestas ... a todos

en fin, y dará usted a la fiesta una solemnidad inusitada, como no podíase soñar.

¿Qué le parece todo esto? Después, si está conforme en ello, ya compondremos todos los detalles a su gusto ... y ¡ojalá! si con todo logramos para su ánimo abatido y preocupado, si- quiera un instante solo de íntima satisfacción.

¡Ali! Hemos quedado juramentados, para guardar el absoluto secreto de esta

importante entrevista. Todo se
hará por lo tanto, como si
nada hubiésemos hablado y todo
conforme a la Convocatoria.

Espero con verdadera an-
siedad impresiones de usted.

De buenísima gana, le hu-
biera teleografiado, para que
conociere pronto lo que ha-
bía. Pero la reserva precisa,
me lo ha impedido, como
comprenderá V.

Nada más le tra-
blo de otro asunto, pues

creo, que todos están relacio-
nados con este primero y
principal. ¿No es así?

Recuerdos a toda su
distinguida y estimada fami-
lia.

Le abraza de todo co-
razón, su admirador fervienti-
simo y amigo incondicional
que de veras le quiere,

Pepo



104
C-XIV



Queridísimo Carlos: Aguardo con verdadera impaciencia, me dé su opinión acerca de cuanto le he escrito relacionado con los Juegos Florales. Dos veces más, le he hablado con del Pino y con Admen-dáriz. Continúan entusiasmados y cada vez más satisfechos de que tome usted parte tan activa y tan principalísima en la fiesta. Se proponen, que revista aún mayor brillantez que la vez pasada; para ello, subsanarán cuantos errores o faltas se notaron la otra vez. Queda poco tiempo; pero la comisión, trabaja con verdadero ardor y celo.

Quedo pues, en espera de órdenes y observaciones, que gustoso pondré rápidamente en práctica.

He terminado "No dormi nadie", ya le-nda V. ocasión de decirme si le acertado o no en la partitura. Creo, que es ligera, transparente, fácil, como pide el libro. Le hablo francamente, dejando a un lado la modestia. El duo, me gusta quizás más que ningún número. Con el preludio, son realmente cuatro los números.

El ejemplar, lo están ya copiando. Hoy, comienzo a hacer la instrumentación, en la que aligeraré bastante. En cuanto esté

lista, la mandaré a la Sociedad y le recomen-
-dare a Guislaunt que la manden de seguiden-
No estanc de mas, que le pudiera usted
dos letitua a Eugenio Casals, hablándole del
reparto del Gabinete y demás detalles relaciona-
-dos con el exterior.

y nada más. Dígame cómo
van la salud y el ánimo.

Cuando me diga usted
si está conforme con lo de la flor na-
-tural, hablaremos (V. conmigo y yo con la
comisión) de su venida a Málaga, etc,
etc, etc.

Recuerdos afectuosos a toda
la familia. y usted, reciba un apretado
carinoso abrazo, de su ferviente admirador
y buen amigo que le quiere,

P ego



- Málaga - 25 - Julio - 96.

Queridísimo Carlos:

Boro nuevo tengo que decirle. Recibi su carta con la deseada conformidad en el asunto de la flor natural. Desde luego, puede V. estar completamente seguro, de que no hay peligro de 2^{os} premios, ni distinciones honoríficas. ¡Pues no faltaba otra cosa! Aparte de que la composición suya es y será infinitamente superior-

-ritima a todas las que se reciban, además, el Jurado y la Comisión, están radiantes, al saber que van a honrarse premiándole a V. Así es, que por esto, no debe preocuparse.

Le repito, que cuanto se le ocurra en este asunto, me lo diga inmediatamente. Quiero estar a sus órdenes, en todo y para todo.

Como le anunciaba, ya

estoy instrumentando el "No somos
nadie". Aquí mismo sacarán
el material de orquesta, con
objeto de aprovechar tiempo.

Creo, que a fin de esta se-
mana, podrán comenzar a
ensayar. Mi deseo de que le
escriba V. a Casals, es para
que se escuche todo cuanto
le sea posible, por más que
ya me ha dicho él, que
la ensayará y hará con
amor.

A Fernández del Vi-

llar, le dije las quejas
de V. Dice, que le ha es-
crito después de oír el poema
"Málaga". Como va y viene
al campo, no lo veo ahora
diariamente.

Nada más, querido
Carlos. Repítale, que haré cuanto
me indique --- y cuanto
a mí se me ocurra, en lo
relacionado con los fuegos.

Un abrazo cariñosísimo
de su ferviente admirador y
amigo que le quiere,

Pepé



- Málaga - 27 - Julio - 1910.

Queridísimo Carlos:

Cuando transurren dos ó tres días, sin noticias tuyas, crea usted, que me falta algo. No algo; mucho, muchísimo. Me ha favorecido usted tanto, que me ha acostumbrado mal y necesito diariamente saber cómo está y qué nuevas impresiones tiene que comunicarme.

Aquí, en estos días,

nada nuevo ocurre. Ya se han recibido varios trabajos para los fuegos, aunque ninguno correspondiente al tema nuestro. Como yo, conviene con los amigos de la comisión, la mayor y más sagrada reserva, respecto a todo, nada hemos hablado en estos últimos días, por no habernos encontrado solos.

Me parece muy bien, lo que en su última me decía, respecto a la reduc-

-ción a unos los veros (como
dice la convocatoria) de la
poesía. Después, puede publicar-
se integra y todo lo agrade-
cerán muchísimo.

Y tenemos que hablar de
su inevitable venida a esta.
¿Qué me dice respecto a este
importantísimo, convenientísimo
extremo?

Como le dije, creo que
en la semana próxima, em-
pezaremos a ensayar. No so-
mos nadie. ¡Si estuviera usted
aquí para el estreno! De to-

-do modo, creo que tendremos
un bonito, precioso éxito.

Dígame algo, si puede,
de la obra para "Martín", que
puede figurarse cuánto me
interesa.

Y nada más, por hoy.

Un saludo expresivo, para
toda la distinguida fami-
lia. Y para V. un apreta-
dísimo y cariñoso abrazo, de
su ferviente admirador e in-
condicional amigo, que le
quiere, *Pepo*



C-XIV
108



José Fernández Martín

* Marqués de Lários, 2 *

MÁLAGA

- 28 - Julio - 1910 -



Queridísimo Carlos:

Ya de vuelta del congreso, re-
cibo la suya, fecha 26 y
quiero ponerle cuatro pala-
bras, para calmar su na-
tural impaciencia. Undu-
dablemente, o de V. ó mi-
ra debido extravío, una
carta, ya que no con-

 - Vienen las respuestas y preguntas respectivas. Por eso, vamos a concretar:

- 1º La Comisión, se ha comprometido conmigo, a que la flor natural, sea para V.
- 2º No hay peligro, ni temor de 2º premios.
- 3º Creo, que el canto a "Málaga", es el que debe V. enviar

para que obtenga la flor, reducido a 100 versos, como me indicaba.

4º Después, como ampliación del éxito indudable, debe publicarse la pro-
ta toda completa.

5º Como inmediato resul-
tado de los Juegos, la
prensa dirá, que va V.
a publicar un tomito
malagueño. Y entonces,
por popular suscripción,

será costada la edición.

6º - Entonces, todos nos dedi-
caremos a colocar la
edición, de la manera
mejor y más rápida que
podamos.

7ª - Para la mejor realiza-
ción de todo y de lo
que de aquí pudiera
surgir, (en sentido uni-
versalmente práctico)

~~será~~ previsto, convenientemente,
que V. asistiese a
los Juegos y calentate

CAFÉ IMPERIAL
— DE —

José Fernández Martín

* Marqués de Lários, 2 *

MALAGA



2

verdaderamente el ambiente.

8ª - Como este viaje, puede suponer para V. perturbación en sus trabajos, creo que debe V. ir pensando en arreglarlo todo, con objeto de venir.

He procurado, conse-
tar y exponerlo todo, con
claridad y absoluta fran-
queza.

Cuando me conteste,
dígame para mayor cla-
ridad: "Contesto a la
carta con lápiz".

Haremos que apro-
vechemos los días, para
que nada nos tor-

-pene.

¿Ha pensado V. en
quien podrá ser Regna-
de la fiesta? Este es
otro punto interesante,
que conviene con bien-
to ir tanteando, de
acuerdo ¡claro está! con
la Comisión.

Y nada más.
Esta noche, veré a

Casals.

Supratimo invariable
que le abraza,

Pere



C-XIV

108

- 11 - Agosto - 1960.

109

C-XIV



Queridísimo Carlos:

Anoche, acordó la Junta de Festejos, a propuesta de Rivas, invitar a V. y Sra. para que concurren a las fiestas, correspondiendo a elemental deber de gratitud, por la valiosísima cooperación que con su venida prestó V. hace dos años.

Yo y todos

los buenos amigos que tiene
V. en esta, acogemos con ver-
dadero júbilo este acuerdo, con
el que Málaga empiece a
corresponder a cuanto debe a
V. Empezamos bien y creo
(ahora con más seguridad que
antes) que todo va a mer-
cedar a pedir de boca.

Ahora bien, querido Car-
los: ¿Cómo se encuentra V.?
¿Podrá decidirse a venir? Esta

oficial invitación, se completa-
rá con la de la Comisión
de los Juegos Florales. ¿Qué
hará V.? Yo, me doy cuenta
de su estado ¡claro está!

Pero ... haciéndose V. un plan
para no hacer aquí más
que lo que pueda y deba,
¿no serían unos días gra-
tos, y al respirar nuevo
ambiente, no encontraría al-
gun alivio? Dígame, por
Dios, cuanto antes, que

hará al fin. Leuego
con toda mi alma, que si
se decide a venir, me te-
-legrafe, pues necesito saber-
-lo, para en unión de los
amigos preparar detalles.

Me dicen, que la
Marquesa de Laros, está
en Madrid. ¿Qué le pareció
mi idea?

Esperando ansioso no-
-ticia de usted (que hace cinco
días no recibo) le abraza con
toda su alma, su invariable,
~~Pepe~~



- Málaga - 12 de Agosto -
1910

Queridísimo Carlos:

Leo y relío su franca y
clarísima carta y quedo, per-
fectamente, perfectísimamente
enterado - y una vez enter-
ado y hecho cargo de su
situación y de las causas
terribles que le atan, ¿qué
le de "hacer, sino traba-
jar con alma y vida
y proponerme encansar.

el asunto, por el camino
que me fija usted con
absoluta claridad? - Así lo
hare y ¡ojalá Dios nos
ayude! Pues no he disimul-
ado mi impresión, de
las dificultades que he-
mos de encontrar hasta
llegar al fin deseado.
Dificultades, nacidas del
ambiente pesoso mala-
gueno y de la espe-
cial manera de ser de
mis paisanos. Si, queridísi-

no Carlos. ¡A qué oír-
tarle lo que pienso? ¡Dja-
la me equivoque, pues
para ello he de trabajar
como un león! Tengo ade-
más, el deber de decirle
siempre la verdad, como su
mejor amigo que soy.

Con V. aquí, seguramente

iríamos muy lejos, con-

moviéramos la quimón,

nos adueñáramos de Uda-

laga - Sin venir V., no se

ya, hasta donde llegare-
mos. ¡Fustes razones y a
la vez concluyentes, son las
que me da V.!

Sin embargo, no hay
que desmayar. ¡Adelante!
Yo, voy a no decir ni
una palabra a nadie de
su imposibilidad de venir.

hasta tanto que el
Porado de' el fallo pro-
clamándole premiado. No
conviene de ningún modo,

decirlo ahora. Tan pronto
 se haga público, todos
 pedirán su venida; entonces,
verdaderamente, comienza
nuestra campaña. Llega-
 -remos hasta donde lun-
 -manamente podamos. Siem-
 -pre. (esté seguro y tranqui-
 -lo) hasta donde nos per-
 -mite nuestro elevado con-
 -cepto de dignidad. Y des-
 -de luego, algo, bastante,

quizás mucho, hemos
 de alcanzar. Y nada
 pierde V. y en cambio,
 algo también ganará
 seguramente.

La marina de Saet-
 -ner, es hermosísima.

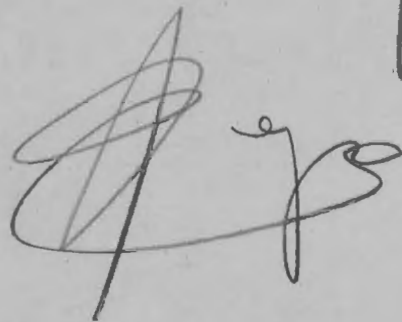
Nada se dice aún sobre
 quien podría ser reina
 de la Fiesta. Realmente,
 el ambiente aún está
 frío. ¡Se ha empezado
 tan tarde a calentar!

No vaya V. a desami- reparto de común aue-
-narse por cuanto le he -do-

dicho, pues no son más que nada más- escriba-
impresiones más, que debo -me seguidamente.
comunicar a V. tal y como ¡Ánimo y ánimo!
las siento. Le abraza, sin fer-

Siga diciéndome cuan- vientitimo amigo que
-to se le ocurra, para que le adora y admira,
me sirva de guía en
mis trabajos. Quiero ha-
cer luego, un esfuerzo ex-
traordinario y colosal-

Vi a Carals
y ya tenemos hecho el



110
C-XIV





- Málaga - 4 - Agosto - 1960.

Queridísimo Carlos:

Recibo en gratísima fecha 2
y no dejó pasar el día, sin
corresponderle con unas man-
tas canónicas letras.

Nada nuevo ocu-
rre en lo relativo a los
Juegos. La Comisión y yo
estamos a cada instante,
ratificándonos nuestro solenni-
ne pacto. Yo, como en mi

última le decía, no digo
nada de su estado y de su
imposibilidad de venir, hasta
tanto que no sea público
el fallo adjudicándole la
flor natural. Asumo, desde
luego, la responsabilidad
de esta detención ^(¿ic? ¿is?) en el
comienzo de nuestra cam-
-paña, porque considero con-
traproducente decir nada por
ahora. Creo que V. aproba-
rá mi manera de ver

el asunto. Además, solo es
cuestión de pocos días.

Confírmole, cuanto le dije.
Haremos, yo y varios inti-
mos amigos (Villar, Urbano,
Alfaro, Narciso etc) todo lo
que humanamente podamos,
para convencer a Málaga.
¡Quién sabe, si me equi-
vocaré y Málaga nos res-
ponderá! ¡Djalá, mil veces!
Me da V. un ver-
dadero alegría, al decirme

lo satisfecho que está con
"El tío Silencio". El título,
ya es un verdadero acierto.
Como deseo trabajar en él,
cuanto antes pueda, déme
a conocer algo o envíeme
los cantables que tenga
terminados.

Ayer, comenzaron a
ensayar "No somos nadie".
El reparto, está bastante
bien y las act., interesadísi-
mas. Creemos, que irá a
fines de la próxima se-
mana.

¿fiene V. preparadas las
composiciones para el tomi-
to malagueño?

Me parece muy bien
que le braya V. escrito a
D. José Mesejo. ¡Bravísimo!

Animos y gran canti-
dad de estorcismo, como
dice V. muy oportunamente.

Un expresivo re-
cuerdo a toda la fami-
lia -
y un este-

-chisimo y cariñoso abrazo,
de su verdadero amigo
admirador fervoroso.

[Signature]



C-XIV
111

170	780
120	
50.	80
30.	
120.	860
40.	
150	
100	
786	



- Málaga - 17. Agosto.

Queridísimo Carlos:

Recibo el telegrama dando
gracias a todos; y desde
luego, a todos las transmi-
tí muy expresivas.

Aunque en dos días
o tres no le he escrito,
no he dejado un momen-
to de ocuparme en cosas
de V. Aquí, me enorgu-

-llezco en decirlo, se le
quiere a V. de veras. Los
malagueños, hablan de su
poeta, con una hermosa
combinación de admiración
y de cariño, que les
honra grandemente.

Ahora ¡que son muy
testarudos! Y quieren que
venga V. Por eso, por eso
precisamente y creyendo así
agradarle más, le han
enviado fondo. Yo, nada

le digo, Carlos de mi alma.
¡¡¡Venga, si puede!!!

Si no, ¡qué le vamos
a hacer!

Los amigos, de que
también le escriben casi
diariamente.

Aguardo su última
y definitiva resolución.

- Esta noche, este-
namos la revista, que

me ha ocupado (sin poder)
por 3 tres días.

Que abraja y joja-
la! lo haga pronto
realmente, su mejor ami-
go

que le viere de
corazón,

Pepe

K.104473



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A. Don Carlos Fernández Shaw.
Escritor.

Yercedilla.

4
(Madrid.)



En este lado se escribe solamente la dirección.

113

C-XIV

*Por natural suya en
discusión. Verdad en*

Queridísimo amigo: Espero
su llegada. No se niegue
U. a venir, por lo que
mas quiera, que Hilaga
entera espera verle para
tributarle el homenaje de
su gratitud. Pero que
todo está arreglado p
Rita, con quien he habla
do me dice que por este
mismo correo le escribe.

Aquí hablaremos de
todo. Un beso espero la
hora de poderle abrazar.
Se adora in extenuata
16/8/910. = Rpe.



- Málaga - No - Agosto.
1910

Queridísimo Carlos:

Ya más tranquilo que estos días pasados, le escribo hoy para hacerle un resumen de las múltiples y fuertes impresiones de estos días.

Aquí, todos, Junta, Jurado, periodistas y amigos, hasta última hora contaban con la venida de usted, como atractivo esencialísimo de los Juegos. En vano trataba yo de

hacerles comprender su verdadero estado. Querían a todo trance conseguir su venida y por todas partes decían, que al fin lograrían de usted tal señalado favor. Su último telegrama a la Comisión y Junta, ya les hizo comprender que verdaderamente no vendría usted. La esperanza dulce, trocóse al fin en realidad triste: y... ¿por qué, no he de decirle la verdad, si tal deber es el

unio para con V. y la de-
cepion y el desencanto se
apoderaron de todo. Y en-
tonces, comenzaron a ha-
blar de Franco Rodriguez;
y vuelta a hablar y
vengan bombos y demas
preparaciones. Yo y varios
buenos, buenos amigos,
buenos logrados, no obstante,
mantener el fuego sagrado.
No hemos movido y las
cosas estan i gracias a Dios
donde deben estar. Fran-
co, viene y hablara es-

ta noche. V. no ha veni-
do, pero estara V. en la
Fiesta y con su nombre
y con sus versos, la
llenara V. toda.

Enrique del Bino, lee-
ra su poesia "Malaga"
y ademais, leera el te-
legrama de gracias.

La poesia, se publi-
cara integra (mas los
dos versos añadidos) y se
cuidara en todo lo pe-
riódico escrupulosamente,
la corrección de pruebas.

La hermosa y nobilísima carta de Valero Martín, entreguila aunque a Asenador, quien la transmitirá hoy a la manera.

Y con ella, comienza la parte segunda y más importante de nuestra noble campaña.

La reina de la fiesta, va a ser la Srta. Soledad Raggio.

De todo, le tendré enterado. Y mañana, le enviaré toda la pre-

-sa.

¡Dios nos ayude y llevemos hasta donde lleguemos!

Le abraza de todo corazón, su mejor amigo,

Pope

114
C-XIV



-(Las noticias que me da del tío Silencio, me vuelven loco de alegría. ¡Ah! La revista, ha gustado mucho.)



- Málaga - 22 - Agosto.
1910

Queridísimo Carlos:

Acabo de hablar con Viana Pádenas, del Bino y As-
-mendar, quienes están per-
-fectamente penetrados, de lo
que procede que Málaga
haga ahora con usted.

Me dicen, que Fran-
-co Rodríguez, lleva encar-
-go de todo, de ponerse al
habla con usted, pues es
deseo de todo, concretar
sus aspiraciones, para proce-
-der en consonancia con

ellas.

Y ya que hablo de
Francos, le diré, que no
puede V. figurarse, con
cuanta claridad y con cuan-
ta elocuencia, dijo en su
discurso, lo que Málaga
debía hacer con su poeta
y cómo debía ayudarlo
a salir de sus apuros
y nequias. ya que solo
al exceso de trabajo y no
a otra cosa debíanse tan-
tas amargas penas.

Yo, estoy bas-
-tante animado, pues veo

que todos se v^{an} presump^{an} - al fuego.

do y al fin pondrán
un remate hermoso a los
Juegos Florales.

La poesía, entu- todo corazón, un mejor
siasma a todos, a medi- amigo y ferviente devoto,
-da que la leen.

Su nombre, por
todas partes se invoca.

i Dios quiera,
que, (como espero) coronen
tan buena campaña, con
un acto hermoso y
conmovedor!

Nada más. Sigo
moviéndome y echando leña

Se abraza de
todo corazón, un mejor
amigo y ferviente devoto,
Juegos



- Málaga - 24 - Agosto - 1910

Queridísimo Carlos:

Acabo de recibir y contestar un telegrama del excelente amigo de usted y por lo tanto mío, Sr. Valero Martín.

Confírmole con esta, cuanto a él le digo.

La comisión de los Juegos Florales y también la Henera, dieron al mantenedor, el encargo de que se pudiese al habla con V. para

que les transmitiera de una manera clarísima y concreta, en qué había de consistir y hasta qué altura tendían que elevarse, para llevar a cabo la obra de alivio, paz y tranquilidad que el estado de V. exigía.

Yo, por cuenta mía y habiéndoles con entera franqueza les he dicho mi opinión, seguramente de acertar.

Así es, que deben estar
suficientemente hechos cargo i
y si como es de esperar,
la respuesta de Francos vie-
ne pronto y bien, celebrará-
se una reunión íntima y
se adoptarán los acuerdos
rápidos que nos condu-
can al fin deseado.

Este es el
verdadero estado del asun-
to, hoy día 24.

Esta tarde,
ha sido descubierta la lapí-

da a la memoria de
mi padre (p. e. p. d.) i y
allí, con J. Herrera y con
Armenáiz, he confirmado
quanto le digo.

Dígame si ya han
hablado Vds. con Francos.

Hasta mañana,
en que sin falta le volue-
rá a escribir, su mejor
amigo que le admira y
quiere.

Pez



Malaga - 25 - Agosto - 1936.

Queridísimo Carlos:

Nada nuevo tengo que comunicarle, después de mi carta de ayer.

Berico Alfaro, ha quedado comprometido conmigo, a hacer un artículo en "La Unión", encaminado a gloriar los párrafos del discurso de Franco, referentes a V.

Por su parte,

Fernández del Villar hará también algo para "La Unión Ilustrada" y Sebastián Abojador, me dice que en el "Diario Malagueño" también hará lo suyo.

Ramón Urbano, me consta que con cuantos amigos charla, agita la idea. En fin: estoy satisfechísimo de mis intenciones, pues todos con entusiasmo caldean el ambiente.

De un día a otro, seguramente cristalizarán tantos detalles sueltos y ¡Dios quiera, que cantemos victoria!

— Para estenar "No so-
mos nadie", aguardamos a
que se calme el delirio de
completo de "La Corte", y de
nuestra revista, que traen
ardiendo al público. ¿No
le parece?

Conviene, que el amigo
Salvo Martín, escriba
una buena carta a

¿? el tio Silencio?
¡Abracele en mi nombre!

D. José Navas Ramírez, Pre-
sidente de la Asociación
de la Prensa. Yo le ha-
blado con él, pero ayu-
da-
ría también la carta.

Hasta mañana,
de todo corazón le abra-
za su mejor amigo que
le adora,

Pepo



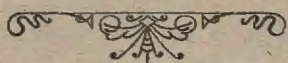
C-XIV
118



* Marqués de Lários, 2 *

MALAGA

- 26 - Agosto - 1910.



Queridísimo Carlos: Algo
más concreto puedo hoy comunicar-
le, a Dios gracias.

Desde luego, el asunto
de V. lo he tomado como cosa
suya la Asociación de la pre-
sa: y esto, es importante en
alto grado.

Eniquito Rivas y yo
hemos hablado largamente esta
mañana. El es, el que lleva-

rá la voz cantante. Estudiá-
mos, como lo más rápido y
más práctico, celebrar una
función teatral extraordinaria,
organizada por la Prensa y cuyos
productos íntegros, le sean re-
mitidos a V.

Y esto será desde
luego pronto, muy pronto. Pues
sabemos que cada día que
ganemos, es un elemento más
de seguro resultado.

En esto estamos y de todo
lo tendré al corriente diaria-
mente.

Perdoneme que acabe aquí,
pues ya le doy la noticia
que me interesaba y me iguala-
-ban.

¡Ánimo, que saldremos a
flote! ¡Pues no faltaba más!

Le abraza con toda la
efusión de su corazón,

que

- 11 - Septiembre - 1860.

119

C-XIV



Queridísimo Carlos.

Ha debido perderse o por lo
menos llegar muy retrasada,
una de mis pasadas cartas,
pues no he estado tantos días
como me dice sin escribirle.

He entregado (ya se lo
decía) las cartas a León
y Serrallos y a J. Bueno.

Y mañana lunes, será
presentado en casa de los

Srs. de Baggio, para hacer
entrega de los lindirios y
oportunistos versos a la reina
de la Fiesta.

Estamos en el mo-
mento culminante. Por lo tan-
to, todos los días sin falta,
le escribiré; y hasta le
telegraficare, si tengo que darle
una nueva urgente, que
sea buena.

Todo cuanto me dice

V. de su estado, de su in-
tranquilidad, lo comprendo y
con V. lo sufro ¿cómo no!..
Jengamos ánimos, que esta-
mos muy adelantados.

Esta noche, verá
como de costumbre a Rivas;
y ya, tendrá noticias que
darme, de la entrevista
que con León debe haber
celebrado esta tarde.

Hoy, recibo tam-
-bien carta, que agradezco.

co de Cecilia (c.p.b.) y a
la que tendré el gusto de
contestar mañana.

Quedamos pues, en
que ya diariamente tendré
V. noticias, grandes o chicas,
pero las tendré V.

Le abraza de todo
corazón, su invariableísimo
buen amigo,

Pepo



- Málaga - 12 - Septiembre - 1910 -

Queridísimo Carlos:

Estoy muy contento. Voy a ser brevisimo, pues el día es de movimiento y no quiero perder instante.

Esta tarde, fui presentado por Sr. Herrera al Sr. Raggio, a quien hice entrega de sus versos para la Regua, su hija.

Todo marcha bien. Hemos ampliado el plan para la función. Mañana por la noche, nos reunimos los Srs. Sr. Herrera, Abundániz, Navas Ramirez, Rivas, Gutierrez Bueno, Raggio y León y Serrano y un servidor.

Como ve V. he

logrado unirlos a todos. alegría. Reciba un apre-
Cada uno, arrastra un -tadísimo abrazo, de su
número de fuerzas. y mejor amigo.

puesta en movimiento la
máquina, ella andará
sola.

Q. eye

- Anoche recibí el ma-
gico 3^r cantable. ¡Bellísimo!

Vamos bien, querid. Mañana le hablaré
-simo Carlos. Le repito, de cuanto me ha gos-
que siento extraordinaria -tado.



Malaga - 18 - X - 1960.

Queridísimo Carlos:

Ayer recibí el cantable para el n.º 4. Me parece muy bien. Es muy valiente. Creo, que puede resultar un número brillante. Por lo que al final me dice V. del estado en que se encontraba al escribirlo, comprando cuanto supe V. y cuanto tengo que agradecerle.

deserle, querido Carlos! lo que supone que se ponga V. a trabajar de esa manera.

¡Dios quiera, al fin, darle alguna tranquilidad, algún respiro! ¡Cuán justísimo es!

En estos días, estoy esperando recibir un Cancionero Salmantino, con objeto de documentarme lo mejor que pueda, para que toda la partitura del Fío Silencio, tenga el ambiente propio y el co-

los exatos.

De S^a Henera, nada
puedo decirle, pues aqui no
saben todavia cuando vendra.
No tardara mucho, segura-
mente. Y buena falta me es-
ta ya haciendo. Las obras
del Cervantes, terminan fija-
mente en un par de dias.

La compania de Carmen Co-
lona, esta al venir. Segura-
mente tendremos que contar
con ella para nuestra fun-

-cion. En fin: que los momentos
a estas alturas, son ya precia-
-sos y hay que aprovecharlos
sacando las mayores ventajas
para nuestra causa. Cuando
nos veamos, contare a V. de-
talles de toda esta campana,
en la que in son todo los
que están in --- etc.

Reciba un intermina-
-ble abrazo de todo corazon,
de su mejor amigo.

Pepe

Queridísimo Carlos:

La falta de noticias tuyas,
me hacia suponer hace ya
algunos días, que no te en-
contraba V. en condiciones
de tomar la pluma. El
amigo Sr. Herrera, además,
me confirma cuanto yo
suponia, acerca del estado
en que encontró a V. en
la visita que le hizo.

921
Bajo esta penosa impresión
le escribo y paso a darle
cuenta de otros asuntos.

Hemos hablado larga-
mente Sr. Herrera, Rivas, Ur-
-bano y yo, que somos (¡hay
que decirlo!) los que verdade-
-ramente hemos puesto nuestro
corazón en el asunto de la
función homenaje.

No es posible cele-

brarla aún. ¿Porqué? Porque
no acabamos de caldear el
ambiente. Porque los Srs. de
la prensa nos hacen una
guerra pasiva, porque los
egoísmos de unos y de otros
nos amontonan pequeñas
dificultades, que retardan
nuestra acción. Como amigos,
como caballeros y hombres de
honor y de palabra, nosotros
insistimos y llevaremos a
cabo el homenaje. Es ya
compromiso moral, que lle-

-mos de cumplir. Estamos pre-
-parados y aguardaremos la pri-
-mera ocasion propicia para lle-
-var a la practica nuestra
idea.

En vista de esto, yo, sal-
go para Madrid el dia 21
ó 5 proximo. Tenemos que
hablar mucho, pues hablando
daremos con algo definitivo
para que enaje nuestro de-
-seo. Ya no le escribiré más.
Hasta dentro de unos dias,
le abraza su amigo mejor
Pepé



- Málaga - 17. Agosto - 1911.

Sra. Dr. Cecilia de
Hunvalde. Sda de F. Shaw.

Muy Sra. mía y
distinguida amiga: Recibida su
atenta carta, tengo el gusto
de responder a la pregunta
que en ella me hace, rela-
cionada con las obras del
nunca bastante llorada Carlos
(q. e. p. d.), a las que he
puesto música, que desde

luego, no solo no he pensa-
do en retirar mis model-
tas partituras, sino que an-
tes al contrario, me he
ocupado después de la des-
gracia, de colocarlas y
de lograr que sean can-
to antes puestas en esce-
na.

La en colaboración
con López Monís, está de-
finitivamente admitida en
Apolo, donde creo se hará

desde luego. "El tío Silen-
cio" espero que lo hagan
en Novedades. Y respecto
a "Los dos clavos" nada sé,
por no haber hablado nada
con Foró.

Si V. apunaba cuanto
le digo, a mi próximo regre-
so a esa, de acuerdo ya,
proseguiremos las necesari-
as gestiones encamina-
das a los respectivos es-
tudios.

Y fenga la bondad de
saludar en mi nombre a to-
dos sus hijos. Y como siem-
pre, mande como guste,
a su afino amigo y se-
ñor q. b. d. p.

J. Labardurie

s/c.

Cisneros - 55 -