

"El secreto de un Rey"

Buena escenificación o algo que publici-
ra en una tragedia.



Madrid 5 de abril de 1926

Madrid 14 de abril de 1926.

Rafael Fernández Shaw.

Personajes

El Rey.

Satell. - (Criado, amigo, consejero a un tiempo)

La escena es la cámara intima
del Rey.

~~La época~~, así como el reino, imaginaria

Escena I.^a

~~El Rey~~ El Rey ^{está} tendido languidamente
en un sofá.

Satell. - (Entrando en la cámara)

Señor; ~~separéis sin falta, cuenta~~
ya es hora de que dejando

las estrechuras del apuro,
vistáis las cosas que aquí os tienen

~~en el pecho y en la cabeza,~~
~~vistáis las cosas para el paso.~~

¿Mas, ¿que os sucede que así tan languido
os volvéis, y día siempre os contempláis?

¿Estáis vos triste? ~~decid las cosas:~~

¿tenéis motivo de aburrimiento?

Nadie creyera, ni lo contara,
 fue el Rey de tanto pecundo reino
 razón tuviera para aburrirse

Rey :-

~~Así que me acordaba de él~~

~~Solo motivo~~ De estar contento,
~~solo motivo~~ ~~y sin embargo~~ y sin embargo
 no le fui en aumento

que me fatiga y me desalienta.

Babil:- ~~¿por qué estás enfermo?~~ ¿Estás enfermo?

Rey :- ¡ Soy ignorante de enfermedades!

Babil:- Pues ~~lo que me pasa~~ es como esto.

En brayo siempre de la fortuna
 corrió tu vida sin ningún riesgo;
 todas las glorias que apeteciste
 fueron mal hurtado
 que machacado por el martillo
 entre las arenas vivas del fuego
 fue u doblada cuando ~~el martillo~~ la forja.
 de los deseos

Se ordena y manda que en estructura
 tome la forma de los objetos
 apetecidos por el capricho
 del pensamiento.

Lo tienes todo: fortuna, gloria,
cuanto ~~quieres~~ ^{antojas} tengas tu anhelo.
Lo tienes todo: ni algo te falta
una en secreto

ay - La tengo todo ... lo tengo todo,
¿pero sabe nadie lo que es tenerlo?
Yo en un principio también creía, ...

¡Ay! no lo tengo!
Badiel: ¡Ay! me parece que ^{traspasado} ~~he~~ ~~traspasado~~
con el serrote o este misterio.
Diga que aparte los cortinajes
o terciopelo
con que me ocultas lo que ^{adivino} ~~me ocultas~~
que se ha encerrado en tu pálido pecho.
¡Ay mal de amores que no permite
que pongan los médicos!

uy: ¡Calla! ¡pues habla de mal de amoros?

había: bien va pulsado desde nacimiento,
oía por oía, todos los síntomas
de los afectos.

¿A no te quiere? ¿quien lo diria!
¡Dale! no hayas caso, por ~~en~~ todo ello
no se merece tus inquietudes

4/

y tus deseos.

Ay ¡Pero, ¿puedes? ¡¿buscas la causa
de mis tristezas en quien yo quiero
y en quien me quiero! ¡no me manille
tu pensamiento!

¿Fu no has querido ninguna vez?.

Babil: Quise de niño, de jovenzuelo
quise de hombre, ¡de mil maneras!

7-4-1926

y... aún de viejo.

~~Ay, Pues si tu sabes lo que es el amor~~

Ay ¡Pues junta todo tus mil amores
en uno solo, acaro mijo,
tal vez, imites al amor loco
que ~~nos~~ ~~tenemos~~!
poseemos!

(Abstrayéndose)

~~¡Ulla! es igual que una pálida estrella
que surge al primer resplandor de la Aurora,
toda blanquecina, que se evapora
como el aroma sutil; ¡era ella!
Nada hay tan puro: ¡tu eres la estrella
rápida, viva~~

5
Jamás yo pude mi rocas rioquinta
en ver un cuerpo semejante al mío,
que tiene la pagania del capullo

~~que tiene la pagania del capullo~~

unida a la rebeldía de la palmera.

El mundo, la ilusión y la Quimera.

forjaron ese placido murmullo

que es voz en un parpanto, dulce arrullo
del pecho celestial en que vacila.

¡Que hermosa es la mujer a quien ~~quiero~~ quiero!

¡Cuán bella en los apertos que atesora!

la miro muriente; ¡me suaviza!

la escucho respirar; ¡la recuerdo!

Quiero en las miradas de mis ojos

el alma de mis tímidos murijos.

Babil:

Berdoanum ni he ofendido

con mis sencillas palabras

tu melancólico sentimiento

que con la luz de tu alma.

Pero es, tú, por hacer tiempos

tan triste, yo te contemplaba.

que ~~he querido~~ ^{he querido} adivinar

de vuestro estado las causas.

~~Si mis palabras te ofendieron,~~

~~perdona.~~

Pues a mi humilde razón
 los misterios no la alcanzan
 ni por qué d tus fiestas
 ni la razón de tus lágrimas.

Ay:
 no pretendas, buen Basilio
 punchar en las estancias
 de mi pecho, que es terrible
 las amarguras que guardan.

~~Desde ejados confines
 en los inmensos espacios,
 no existen más que jardines
 rodeando tus palacios.
 En los jardines Natura
 esparció tanta hermosura
 que no hay bellos en el mundo
 que no venga a mi encuentro
 a admirar el don perfecto
 que envidian mis perfecciones.~~

8-4-1926

Radil,- Mirando cuanto puede la vista descender,
~~detrás~~ del horizonte, parando mis confines,
 tan solo se contemplan palacios o zafir
 que viven rodeado de espléndidos jardines.
 Allí todo es riqueza e impera la hermosura;
 por dentro, los joyales o artifices luminosos;
 por fuera, abrió sus arcas, gentil, madre Natura;
 y todo en el mundo, todo está en tus manos.

Cien pueblos re ^{doblegan} ~~se doblan~~ rendidos a tus plantas,
 mil reyes acataron munidos tu poder,
 por mares ignorados tus glorias adelantadas
 , es cada paso tuyo un nuevo poder
 que ~~puedes~~ ^{en las felices que tiene} ~~la fama~~ ^{tu} ~~corona~~ ^{corona}
~~Conoces la misteriosa profundidad del abismo~~
 Conoces los ~~secretos~~ ^{encantos} del mar que se estremece
 de pena si tus tierras por ley alta abandona.
 ¿Que temas, di, del mundo, si ves te pertenece?
~~¿Qué temas, si ves te pertenece?~~
~~¿Qué temas, si ves te pertenece?~~

¿La vida te sonríe! ¿que puedes ambicionar,
~~si tienes poder y riquezas y poderío y ambición~~
~~si tienes poder y riquezas y poderío y ambición~~
~~si tienes poder y riquezas y poderío y ambición~~

teniendo como tienes afanes o virtud,
 poderes, y riquezas que puedes disputar.
 ¿Fueres juventud! ?
 ¿Fueres entre tanto terror y reposo
 la vida del casino forjado por tu mano.
 ¿si tienes a tu esposa, si tienes a tu hijo!
 ¿No ves como de todo tan solo eres el dueño?!

9-4-26

Rey: Badiel, tu enumeras mi gran poderío
 y nada parece que falte a mi imperio,
 que todo obedece mi libre albedrío;
 ¿y, al decirte mi amargo misterio -:
 mas, ¿así? ¿así? ¿así?

hay algo en el mundo que nunca fue mío.
 Soy dueño de tierras, el amo del mar,
 de inmensas riquezas, con mucho poder
 en vidas, haciendas, y puedo enmendar
 la voz de los dioses que me hacen saber
 que nada en el mundo me puede faltar.
 ¡Poseo el amor!...

La vida me estruja con lauro de amante,
 con risas, fragancias, mueras de albor;
 mas, ¡ay!, que ha clavado en todo purgante
 cruel en mi pecho entre tanto fulgor.

que ves como todo a mi voz obedece
 y crees ^{al ver} ~~en esto~~ que soy poderoso....
 y no te das cuenta que así como crece
 mi imperio, aumenta mi reino florido
 mi vida se aleja... y se desvanece.

Radil: Señor...

My: - Yo no tengo poder sobre nada.

Radil: ¡Señor!...

My: - Porque todas las glorias que alabo
 sujetan mi vida en tal medida que cada
 riqueza por el en mi ser un esclavo
 y está mi existencia así supeditada.

~~En fin, Radil, que de todo soy dueño~~

~~Radil: Señor...~~

9/
Ally.
~~Y ya me fue por esto de todo~~

Dirás al oírme que es mucho egoísmo
y acaso te pienses que soy un sementé;
mas, ¡no!; ¿no contemplas también el abismo
profundo que se abre a mis plantas, vilante?
¿oy dueño de todo... ¡dueño de mi mismo!

~~Del todo me fue por esto de todo~~

Que en cada terror, en cada dulzura
y en cada ~~forma~~ ^{cima} de gloria terrena
y en cada incanto que lleva a mi altura,
existe una fuerza que manda y ordena
por supra condena y por vicio ventura,
y así, por tener en mis manos la suerte,
la hice mi pueblo egoísta un altar.
Y ya vivo sólo pensando en un fuerte
si puedo mis glorias poder disputar;
me tiemblo, ¡por ellas!... si pienso en la muerte.
Tengo el descanso, el delirio, la ~~estupor~~ ^{regia}; ¡regia;
mi alma no ~~canta~~ ^{canta} ni el viento disputa,
 pues vivo tan sólo irviento de gloria,
 ¡o esclavo! en la ruta
 que sigues ~~por~~ ^{qui reino} de noche, o día.
 ¡y pienso que viva gozoso y contento;
 y pienso que tome las risas a mí?
 ¡ya no! para hacerlo un falta el aliento.

(re my calla)

(Ma obuscuro el via or sal).

(Entrega una cartilla en el espacio)

フィル

14-4-1926



FIN

226

~~afay~~ ~~Prunus~~ ~~shaw.~~
~~Madrid~~