



ESCUELA

DE

CAPTACES FACULTATIVOS DE MINAS

CARTAGENA

g- XVII
135



Querido Guillermo; seguramente te habrá extrañado esta tardanza en enviarte la obra. Como comprenderás más aún lo he sentido yo. Pero desde Huesca fuimos trasladados a Cartagena, donde naturalmente tienes una nueva casa, y hemos pasado el calvario doméstico de todas las mudanzas, mientras la infeliz Luna Blanca dormía en el fondo de un baúl.

Hoy, ya más tranquilos, te la envío, comprendiendo que la temporada no puede ser menos propicia a tus buenos deseos. Pero la obra estará mucho mejor a tu lado que al mío. Y además tengo el dulce convencimiento de que harás con ella todo lo que yo haría con una tuya si cambiaran, lo que no es fácil, nuestras categorías.

Aunque no necesito invocar argumentos para decidirte a hacer cuanto puedas, que es mucho, te quiero recordar que en ese triste engendro poético tenemos puestas todas nuestras esperanzas,

1881
pues mi madre se muere de tristeza en Cartagena,
lejos de Madrid, de vosotros, todos sus buenos ami-
gos, y de Molinero..... Quizás la obra sirviera
para llevarla nuevamente allí, lo que por nuestros
destinos parece de momento irrealizable.

Muchos recuerdos a tu madre y hermanos,
ponme a los piés de Mari-Pepa, y tú recibe la gra-
titud sincera de tu verdadero y joven amigo

Napoléon Catarinen

Queridos amigos: ¡hi os
va con esa gran obra! To-
do el cariño que siempre
es tuvo nuestra vieja amiga

Dorita

Para nuestra madre y her-
manos un gran abrazo