

llllllll

9-XVI
21



7

El posible

El posible, la espantosa
 andante, a un tiempo hildaste y
 sombrío, alegre y triste, ligero y profun-
 do, es nuestra tonada medular, y es
 la música del sobresalto... fuera al pasar
 la tropa, escalofriados y dando a las
 mujeres ganas de besar... fuera en la sberna
 estival, embriagados al ^{chulo} beso que acaba
 por cometer el ciñen del dmi-p... Apel
 posible la hilda con que avas traron
 el tono Pendipon no era eso, sino un
 reposo, que se balanceaba sobre un público
 que cedía a una momentánea neuro-
 sis, a una abierta sentimental, a un
 remordimiento, precisamente cuando la
 muerte del espada en la arena devolvía
 a la fiesta toda su fortaleza, toda
 su macidez de triunfo ~~triumphal~~ en Roma...

llllll