

Bilbao 12-1-1929

G-XIV
330



M. S. Federico Romero

Luis Federico, me extraña por las noticias que me de us sean como -
nencia de la entrevista en Aranguren
fijado para los primeros días de enero
para decidir quién me de encargarse
de lo tournee, fecho, etc. ¿Han
desistido de tener esa reunión? Me
figuro que poco han debido hablar con
él pues hace unos días me pasó
un telegrama diciendo que se enteraba
de que habíamos dado la exclusiva
para Bilbao) a la compañía Herrero - Pulido y que
quería saberlo fijamente para saber

en consecuencia.

Conforme con lo que me dice en su carta respecto los señores de la Langule no merecen que andemos en contemplaciones con ellos. Vamos, pues, a lo que más nos convenza.

Ha sido, desde luego, una pena que no se hayan dado siquiera los 50 representaciones. Este era un número decente para que la obra no se considerase fracasada en provincia; todo lo que baje de ahí va a causar, incluso aquí, mal efecto. Esto unido a que no se ve anunciada todavía por ninguna compañía y que hasta las empresas fonográficas parecen

no se movieron a por ellos.
Contestando a sus preguntas en respecto
al carnaval bilbaíno le dire: 1ª Que son
pocos días para teatro. 2ª Que no se
mucha lo más mínimo que es carnaval;
es fiesta y nada más. 3ª Que solamente
se celebran bailes en el teatro de los
Campos Elvies. 4ª Que generalmente
por la tarde. 5ª Y que ellos no
dependen del tiempo.

Que alegraré mucho que venga a por
aymí para que hablen ampliamente
de todo.

Acepté la carta de felicitación por
la contestación etc etc.

Nuestros recuerdos para todos y
un abrazo fuerte a un amigo.

José

G-XIV
330



He recibido 2.000 sellos de la Parlophim
en anfractuaria

la tienen unido. En fin, con todas estas cosas, la gente, por lo que yo noto aquí, ~~la~~ está escamada, y yo, tan escamado como la gente. Porque, a pesar de lo al parecer buena acogida se tuvo, y a pesar de los contratiempos como son el frío, los estrechos, la muerte de enero, los deplorables intérpretes sustitutos, etc., yo le he cogido a la obra un miedo horrible.

Es por esto que me me atrevo a meterme ~~a~~ en pesario mi en Bilbao mi en parte alguna y me creo en el deber, como amigo, de aconsejarte que sea pesimista con respecto a la obra, pues, por lo visto los aplausos