

Bilbao 6 - Febrero 1928

G-XIV 658

Dr. D. Guillermo Fernández Shaw

Mi querido amigo: llegaron,
por fin, sus ansiadas noticias,
y con ellas me he tranquilizado
bastante. Al no recibirlas
pensaba que habrían añadido
uno o más actos al sainete y
que, por lo tanto, había tela para
rato. Algo retrasadillos andan
en La meiga, pero, lo principal
es que hagan levantado mental-
mente al Telon y me puedan
ir diciendo "qué pasa"

Yo estoy casi donde estaba.
He dado mil vueltas a los temas
galegos, he proyectado números
en ellos, y a fuerza de revisar
el cuaderno de cantos, he descubierto
otros interesantes.

Empecé, también, el arreglo de
Chirentou, pero no pude hacer
más que la reinstumentación
del Preludio, porque trabajaba
nerviosamente, pensando en...
la obra y con un mucho entusiasmo.
Hablándole de esta cosa, le dije,
que Caballé hizo una magni-

fica temporada. Justo cuando
la compañía y, sobre todo, en
el caso tuvieron un gran éxito
de interpretación. Mucha gente
me decía que ahora se veía
por primera vez en Bilbao; y
es que, el contraste con la
compañía que últimamente
presenta Oenas, ha sido grande.
Castro, realmente, es una
propia cosa, y en cuanto
al quepinismo Lorea, aquí
no lo tragan.

En San Sebastián, por último,

que he tenido, ha ocurrido lo
mismo y se han dado seis
representaciones en llenos
rebotantes. Pasado mañana
debute aquí, en los Campos,
la Compañía de Lema. Pero
se llenan también el teatro.
Largo interés en ver a Almodovar.

Muchos recuerdos para su
familia y Federico y un
abrazo de su buen amigo

J. Surdi