

GFS-210-A 19

Ernesto Lecuona llega a España una vez más con la aureola de su prestigio y de su personalidad. Pocos artistas modernos gozan en vida tanto como él de la universalidad de su fama; es el compositor cuya inspiración no ha conocido fronteras; el que ha oído su música difundida por las radios de todos los continentes e interpretada por las más diversas orquestas contemporáneas.

En España las melodías y los ritmos de Lecuona nos son familiares; y, sin embargo, se le espera con el interés de todo lo que entraña una positiva novedad: ver al célebre autor del SIBONEY interpretar al piano sus propias composiciones, - y ya sabemos sus dotes extraordinarias de concertista; - escuchar sus obras dirigidas por él y acercarnos cordialmente a ese embrujo del arte antillano, que él representa, es algo de carácter excepcional.

Con Ernesto Lecuona han venido precisamente varios artistas ilustres, afamados en América, que contribuirán sin duda a darnos la medida de ese arte de Cuba, por el que España se siente especialmente conmovida. Y Lecuona, máximo exponente de la música cubana y heredero de esencias hispánicas que jamás dejaron de alentar en ~~su~~ su corazón, se entrega con la espontaneidad y el entusiasmo en él característicos al fallo de la crítica y el público de Madrid.

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

=====



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW