

CPS-53-A

POEMAS DEL PINAR

+

356

Polmas del pinar

Parte 1a

Los pinos cantan,
La Musa de la Sierra.
El Pinar grande,

El canto que pasa

(567)



En pleno campo.

M

(670
140
810)

Poemas del Pinar

—

El poema
de las montañas.



Carlos Fernández Shaw
autor de *Poesía de la Sierra*

POEMAS
DEL PINAR.



CARLOS MARTEL FERNANDEZ-SHAW

Madrid.

- 1911 -

Volúmen del Pinar

Los pinos cantan.
La Musa de la Sierra.
El Pinar grande.

356.

El poema de los pájaros

- I Canción del j. Guero
- II. Alborada del alba.
- III. Tron del viento.
- IV. Carreteras del camino
- Final.

518

Los quejidos del árbol.
El pobre arroyo.
Noche blanca.

32

16

50.

972

La locura del pastor
(Poema bucólico)

=

227.

El poema de las montañas.

			972
14	—	La Sierra en flor — I	97.
9	—	La Malinista. — II	122.
8	—	La flor del olivado. — III	24.
15	—	Siete Picos. La Cruz sonada. IV	58
Las montañas			
6	—	Las verdes matas. — V	78.
14	—	El agua del monte. — VI	56.
8	—	El alto del León. — VIII	130.
10 y 5.	—	Penalosa. — VII y	140

~~Las montañas~~

(810) ~~810~~

Crónicas Canciones

125.

La danza del pato.

2.135

El clásico huerto.

2.135

IHasta ~~XVIII~~ - 626El poema de "Lancel." - 1.706.La vida bendita Sierra. - 38Total 4.509Del Huerto - 1 más - Profanación 724.577

Id - 1 más - Ampliación de títulos - 25

4.602

626

72

25

723

Cercedilla. (Sierra de Guadarrama).

Junio, julio y Agosto de 1909.
Junio y julio de 1910. —

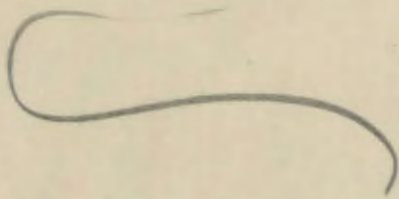
Como lema del libro

Se un claro, ver mis.

Un claro y un sincero.

Como deben ser los hombres.

Como deben ser los versos.



(Como Poetas)

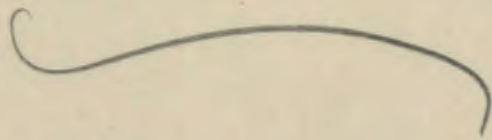
Varios críticos digeron, cuando en 1908
publiqué mi libro Poemas de la Sierra :
más que la belleza de tan fragorosos parajes,
reflejaban tales comparaciones el estado
de alma del poeta al vagar por
ellos. -

Razoné también.

En Poemas del Pinar, fué el contrario,
- y aun cuando siempre falte la nota
más personal, la expresión de mi
más íntimo sentir, - lo principal
es la Sierra, la Sierra misma; con su
terreno y con su gente; con sus grandezas y con

2 / ^{(a millares,}
em primores; em sus pújaras ^{montañas,}
em su flora ~~sus montañas~~ ^{montañas,} em sus cap-
as ligeros.

Para describir, para celebrar tan-
ta hermosura, nací en estas Canchales;
todas escritas a la sombra de los fríos
centenarios, o allí, pero menos, donde
respirara, con profunda satisfacción,
aires que me acorriaban con los aromas
del Pinar.



Los pinos cantan.

Los primeros cantan...

Oh, los primeros... cantan, cantan!

En el ábrazo fatal, ~~en~~
muchas veces... otras muchas
en la brisa, se serena,
cafédisimo volar...

Cantan unos, - viejos, graves, -
como viejos trovadores,
las cantigas antiguas del dolor..
~~cantan otros~~ Otros cantan, - los que apenas
han vivido; [los que gozan de la vida, -
~~de la vida~~ con ~~allegria~~ ^{allegria}, dulce voz;
a la vida y a sus gozos,
a la alegría que cantan,
y a los rayos hermosísimos del sol.

Y a las veces, cuando el viento,
que ha pasado por los ~~campos~~
está tan fuerte y ~~delirante~~ ^{impulsado},
tan veloz, que al mismo tiempo
~~el primer~~ todo tiembla,
~~todo tiembla~~ ^{todo tiembla},
- oh, los primeros ~~admirables~~ ^{admirables},
~~todo cantan~~ ^{todo cantan},
~~el~~ ^{perturbados en su paz}

2/
todas cantan, vibran todas
a la vez, y en sus voces
forman una sola mente;
¡cuán hermosa, cuán vibrante
fuerza vor!: la del Pinar,

—
Tal las palabras, a la vez,
reencuentran, ~~en~~ ^{un} instante,
~~en~~ sus acentos, ~~por~~ ^{por} voces,
en la ~~fuerza~~ ^{fuerza} de una voz:
en la voz de algún caudillo
que, por todas, habla al mundo;
que, por todas, suega a dios.

Ved, amigos, ~~cuán hermosa~~ ^{cuán hermosa}
~~cuán~~ espléndido pinar;
a los rayos, ~~del~~ ^{del} que los dora,
del alma primavera...
Ved cuán llena son sus pinos, que se
estiran
y se extienden,
— una fantástica legión
que se lanzan al asalto de las nubes,
la cascada, tan fértil,

, Ah, los viejos trovadores,
candidos en las faldas
del Pinar!

La Musa de la Sierra.

Sobre la ~~cumbre~~^{colota} de nieves,
sobre sus rocas salvajes,
que ~~lucen~~^{lucen} ~~de~~^{de} garras
las ~~rocas~~^{colotas} de los
~~de~~^{de} pinos,
está la Luz, la vida
más linda de Miravalles.
Mientras, las aguas cruzan
sobre sus bosques y arroyos;
Llegan los sones del Angelus,
Desde pueblos no distantes,
y en los brazos de la Noche
se va adormiendo la Tarde.

Tanto al menos como el ~~toro~~^{toro}
mortal, inabordable;

2
como los pinos q- arraigan
en tan agrios pentáculos,
como las aguas cubren
que en ríos tan altos nacen,
es, la Trine, parte viva
de la tierra... ~~que~~ es su madre.
Parte gentil, primorosa...
¡Bella, fuerte, brava parte!
¡Flor de la cumbre!.. ¡Sonrisa
¡picarona del paisaje!

Y
gustando la Trine
de benéfico infante.

Llenan, inundan, entran,
los ámbitos celestiales
lumbres del Sol ~~en Poniente,~~
como ~~rafiagas~~ ^{rafiagas} de sangre;
y en la noche, en cuerpo mozo
sobre los cielos destaca;
como ~~posadas~~ ^{posadas} en la ~~cumbre~~ ^{cumbre}
por obra de sabios artes;

3/
con que las veces no fudian
~~para fudar a las cosas~~
un más ~~pequeño~~ hermoso remate.
~~el más hermoso remate.~~

¡ Su cuerpo ^{feliz} ~~gigante~~! Con todos
~~en sus encantos~~ ^{hechosos} montavares.
~~para en los encantos~~
Para ^{dicha} ~~gato~~, para encantos
de las aguilas candules.

Y Lucy ^{la} Tiene
~~Tiene la~~ ^{forma} cabellos
del color del azabache;
pente noble, que cubija
~~limpios, honestos~~
~~sin pensar~~ pensares;
negros los ojos varados,
que son como dos imanes;
boca de labios muy rojos,
~~barba~~ ^{con heves} lugares...
~~barbilla con dos lunas...~~

Y en suma, bella y graciosa
por todo el blanco semblante.

4/
Con salud de nueva fuerte
sus senos humanos latan.
Con estelón que en nueva
renueva su cenizas talles,
Con ágil andar descubre
primos mil, adorables;
de todo su cuerpo rico,
Van venturoso, Van ágil.

Maí que el pueblo, donde ^{siempre} ~~siempre~~
la peregrinan los galanes,
por los riellos y revuellos
de sus plazas y sus calles,
campos céntricos requies,
cumbres adontas la placen.
Ahí, con frecuencia tanta,
~~por el peregrino~~ - ~~por el peregrino~~ - ~~por el peregrino~~ -
la mira el sol cuando vierte
regueros santos de sangre;

57

roban las cimas frías,
en la quietud de sus aires.

Son sus amigos, fin ellos,

~~benéficos~~

tantas águilas audaces.

Gora, fin ellos, frisando

~~los~~

las cumbres ~~que~~ ^{que} ~~frisara~~ ^{agile.}

Mientras el sol ~~e~~ ~~acaba~~

~~de~~ ^{que} ~~se~~ ^{delirar}

viste deluz los ~~pinos~~ ^{pinos} ~~los~~ ^{los} ~~celajes;~~

~~que~~ ^{donde} ~~se~~ ^{fin} ~~él,~~ ^á ~~veces,~~

con los tonos del esmalte..

Mientras tocan á vaciadas

~~en los templos~~ ^{en los templos} ~~de los~~ ^{de los} ~~valles...~~

Mírola yo, ben oculto
fin las matas y los árboles,
y en ella la Musa ves
de los serenos cantares.

7/
Los de vestir tan pulidos,
los de grandes San cabales.

Los con la mil de la Sierra,
Sanches como sus aves.

Los que por amor, los que melancólicos
a través de las edades,
volando de hora en hora,
salidos siempre por alguien;
en eternas armonías,
en eternas incoherencias...

¡Cuanto y huelan a flores,
y coplas y a muchachos sabidos....

¡Ah, la Trave! Cuán galana,
cuán gentil, en horas tales...

¡Pasen y pida el modo,
señalar penas, un angel!

Toda la Sierra, San mudo,
tributela vasallaje,
de sus cumbres un altar
de armonías más grandes.

La ofrenda de otros mis juros
 los ~~apretados~~ finados.
 El canchero y el tornillo
 son platos más fragantes.
 La retama y el romero
 son mejores homenajes.
 ¡A la gran Vanher! La faja
 tornan y tornas, amable.
 Cantando juntos fin ella,
 desatando sus candales....
 Y pase vol un hechizo,
 de flor de los montes, a base
 como una rosa de plata,
 el lucero de la fante...

—



9/
Mora de la buena Sicora,
mora del bello Salante,
virgen de los negros ojos
y el esbeltísimo Valle;
Dios del Cielo te bendiga,
la Santa Virgen te guarde,
y cuando faren me aprestes
por voluntad de tus bondades.
No por riquezas sus fijos.
Los bienes con que me ^{Salvó} ~~ampliaste~~
brotan de ti cual difunden
sus bienes los manantiales..
Ve, pues, en mi mal tan hondo,
cuanto tuyo him facil;
Caridad me olví, de hedmana,
que Dios, tan bueno, te pague;
que si es tta madre la Sicora
d'ambien la tengo por madre.

Tani me verás, de huijia,
si tan plantas, aduándote;

10/

mientras el sol, y se declina,
 vista de luz los celajes,
 mientras ~~apenas~~ ^{profundamente} su cuerpo,
 con su aroma, los pinarres;
 mientras canten los arroyos,
 mientras los pinjales canten;
 ; mientras toquen a oraciones
 en los templos de las valles!...

146



18.1.910. —

Poemas del Pinar

486

32

518

Los pájaros

Poema en cuatro cantos.

~~Por Carlos Fernández Shaw~~
~~A Félix Lascarras~~

Los pájaros

~~de la~~

(Lema)

Los pájaros

Lema

La letra más pequeña
y el verso del
juego, en el lema este.

El pinar humillísimo es una jaula abierta.
Con el alba gorda, el pinar se despierta.

- - - - -

Vuele por todas partes, encapricha vuelo,
líbrese como las aves bajo la ambar cielo,

los michos embutidos y los cuchillos grises,
pica. pinos muy rojos y monedas malvices,

sigila anda-ris, rápida ventosuras,
toros, agachadizos, abundar, gorriónes;

los pautillos humildes, los urracas voraces,
abutillos cretonas y ruidos torcaes;

ya sueltos, ya en bandadas, ya bajo el bosque,
a veces

hoyando de los árboles en la gran a guí veces...

21
Aquí y allá se escuchan sonidos de alateos,
escalas peregrinas de trinos y gorgoros;

vuellos en el aire, del aire confundidos,
con rítmos estridentes y energías chillidos.

Los recoge la brisa, y al azar los reparte,
con ingenua de ingenua: la del arte sin arte.

(Poema de la Sierra. Canto del pino.)

Los pájaros.

I Canción del j. guero.

" Buena mañana,
color de rosa;
~~la mañana,~~
dulce y hermosa,
fresca y galana;
buena mañana del mes de Abril:
Din te bendiga,
mi dulce amiga;
;din te bendiga; banto por ti!

" Banto, cual nido de un destino,
sobre mi tronco;
la riega rama de un viejo pino,
donde mi canto feliz en trono,
con grata voz;
mientras me bridas con grana lila,
por que de furtiva mis lacerias,
toda la granada, toda la brisa,
del mundo alegre, del mundo en flor.

7
" Cantó en un tono, cantó en un mil,
tan satisfecho;
de deques chidos
la pan amable del rubio lecho;
cantó feliz;
mientras me halagó, con mil delicias
y halago mil,
con aire sano, lleno de armonías,
que, como bien, como convenía,
del aire mismo, llegué a mí.

" Oh, primavera:
en un ~~venturosa~~
~~fuerte dignado mi voz paupera!~~
~~Cuán delictiva la~~ primavera!
~~Cuán venturosa~~
~~Por~~ mi libertad!
Por ella viva
~~mil y mil vidas, si la tuviera.~~
~~Mirada al mundo viva, a seguir;~~
~~no faltaré, feliz de bien,~~
~~porque en la dulce~~
¡Por un instante de libre paz!

4/
" Rota en cácel
de Turos hielos,
corren las aguas; llenan la pradera
de fls. colorados;
y el aire alegra en su canción;
y al fin avanza el hermoso río
que es la surra del gran paisaje;
que se levanta, bajo el ramaje,
- como luciendo fondo roñoso, -
largo y veloz;
como si huyera,
con el impulso de su carrera,
-; existiendo río! - de tanto sol.

" El viejo y grave finis, que es río!
gora, entre tanto
que escapa el río;
canta su gozo,
con noble canto;
canta la gloria, da el encanto
del mar de Abril..
Tal ~~del~~ ^{del} infuso
de gozo tanto,
sobre mi rama, que el aire mueve
en sofls leve,
canta felici!

5 //

1) Oh Primavera,
tan delictiva, tan placentera,
Din te bendiga;
mientras venturas tu amor prodiga,
sola cumbre, sola pradera;
en tanto amor...
; Din te bendiga - volente y grave
primer sombrero!
; Din te bendiga, en todo río,
que ya surgen, del gran folaje,
lago y veloz,
por que de nuevo los campos ríen,
~~Ums de sol!~~
que entre penas se anoxarían,
Ums de sol!

2) Dadme, la primavera,
- cual vuestro sombrero a la remolton
de los caminos, -
los grates sonas
con que ~~me~~ ^{reprolegan} vuestro canciones.
Seréis mi Primavera!
; Cantad conmigo! ; Seré feliz!
; Din te bendiga vida que ~~triste~~ ^{triste}
fuerte y corana!
; Din te bendiga, buen mañana
del mes de Abril!

Los pájaros.

II.

Abrida de la alba.

" ... Por cima de las cumbres,
la luz del alba ~~nace~~ ^{nace};
~~renace~~ ^{renace}, con la gran
primera de la luz;
con un ~~matiz~~ ^{matiz} purísimo,
que funde tres ~~colores~~ ^{colores}:
el blanco de las neves,
y el rosa, y el azul.

" Por cima de los ~~campos~~ ^{campos}
la luz del alba ~~nace~~ ^{nace},
con una misteriosa,
~~difusa~~ ^{difusa} claridad;
feliz, en el encanto
del aire transparente;
cual un sereno símbolo
de fe, de amor, de paz.

2
1) La nueva luz se espansa;
desciende, ya ^{cuadrando} ~~cuadrando~~;
~~brumosa, vagabunda~~ ^{rigurosa,}
~~vagabunda~~ ^{vagabunda},
con noble lentitud.

Saludan a' los rayos
los trinos de las aves.
Contenta, desde el cielo,
la risa de la luz.

2) Partiendo de las cumbres,
la nueva luz nos llega;
^{espuma helada y} ~~espuma helada y~~ claro ~~espuma helada y~~ símbolo
de fe, de amor, de paz!
Ya corre la vertiente,
ya inunda la cañada;
ya crece, plantada,
las frondas del pinar. -

"L Mayo guine la enciende,
 y el Mayo guine la envía.
 — L Mayo, me de amores,
 guine dicta mi canción. —
 Por eso, tan gozosa,
 la muchacha sonrío.
 Por eso, luce terno
 de pétalos, de flor.

"Bien pronto, levemente,
 la luna se va tornando
 más pura; más hermosa
 y alegre — cada vez.
 Tal fin de cielo brillante,
 magnífico, radiante,
 dorado fin de fuego
 de un vivo resplandor.

4/
" De fuego son los rayos
que enmaltan ya los aires.
— ¡Cuán mágicas, sus chispas,
de mágica fulgor! —
Donde, los que anegaron
y ahumbran la cañada ...
Donde, como a fuego.
Donde fue el sol.

" No hay sombras en el valle
que al nuevo sol resistan;
¡al sol, por quien se truecan
los males en salud!
El mismo pobre arroyo
que vi por el barranco
derriba, de repente,
sus ondas a la luz.

" De pronto, los reflejos
 que inundan el espacio
 dijeron que estallan,
 con súbita explosión.
 El sol, - ¡oh sol! - tramonta
 las cumbres encendidas.
 ¡Mirad!; el sol apfendiéndose!
 ¡Por fin!; Por fin, el sol!

" Las montes se estremecen,
 mirando inhumanas.
 Palpitan los prados;
 palpitan de placer.
 Las flores, en sus valles,
 se yeguen, por mirarle;
 gausas de sus besos;
 ¡cuán trémulas también!

6/
" Oh, padre de la vida,
y oh, padre de los hombres!
; Oh, padre de los pájaros!
; Oh, Sol! ; oh, padre Sol! ;
imágen portentera
del día que te encendiera,
puedes dar, a cuanta vida,
tus rayos y tu amor :

" la abundante Saluda!
; Salúdame, con ella,
la voz de los humildes,
ansioso de tu luz.
Su voz es voz de amor.
Mi voz tu gloria canta.
Mi canto es, como un himno
de amor y gratitud

7/
" Oh, sol, que al bosque ~~meles~~ ^{torcas}!
; Oh, sol, que al valle meles!
; Oh, padre de los pájaros!
; Oh, sol ; Oh, padre sol!
 los cielos te saludan,
 los pájaros te cantan,
 los hombres te bendicen,
; bendícete mi voz!

" Bendigo en tí los cielos ;
 los cielos en que luces ;
 bendigo en tí la vida ,
 y en tí la juventud ;
 el fuego que te mueve ,
 y el gozo que transmites ;
 bendigo en tí la fuerza ;
 bendigo en tí la luz .

81
"¡ Bendigo en ti la gracia
de Dios, por quien esplendes!
Cantad, hermosos montes,
al sol, al nuevo sol.
Las cumbres y los llanos,
los hombres y las aves:
¡ cantad a la hermosura
suprema! ¡ la de Dios! "

15. 6. 909. —

Poesía del Sierra

Los pájaros.

III. Tróica del misreñor

¡Oh, ~~brisa, puma y serena!~~
¡Oh, brisa, que el brigue mece,
Tan dulce, tan sosegada!
¡Oh, noche de luna llena,
en que el puma se plaudere,
como una selva nevada!
¡Oh, ~~selva~~, toda poeña!
¡Oh, cantada, - la cantada
del punto de la quemada!

~~Noche~~
¡Clara noche, noche puma,
que brinde a mi trinteras
un cielo, todo belleza,
y un aire todo ternura!
¡Noche del Calido estío,
~~Noche del puma y la luna!~~
que endulza el dolo mío!

27
ii Noche de amor y misterio!!
i Cien callada y misterio
la tierna dulce, reposa,
bajo tu luz y tu imperio!

Todo en ella calla y duerme:
cuerpo, ~~el~~ latido, financas...
Quizá para adormecerte,
y adormecerte mi pesares.

—
Llevar callada mi ondas ✓
tu amor en cristales.
Lento apenas tu frías...
Lento se mueven los fines...

—
Má, cada vez, el ambiente
me infunde un amable calor,
~~bienhechora~~ ^{bienhechora}, providente.
Má, cada vez, dulcemente,
se mueve a mi par el alma...

—
Los ancha cielo se angustia
en tanto luz.

No hay consuelo,
¡tan dulce! cual los que llegan,
por mí, desde los cielos.

3/
¡ Oh, dulce tranquilidad!
¡ Oh, silencios bienhechores,
fuente de felicidad!
¡ Oh, silencios, más profundos
cada vez, y halagadores!
Calla, fiera; calla, mundo.
¡ Va' a cantar el miserable!

—
Va' a cantar. Ha prohibido
su canteo...

Y en el reposo
del aire, tan sereno,
dice en afán amoroso,
canta su amor su fortuna;
canta su amor, de dentro
por el amor de la luna.



h/

| | | | |

" Pues aires, ¡(yo comprendo
cuanto dice), va diciendo;

" de mi canto de amaguan,
por favor, habed piedad,
y a la sombra, blanca y pura,
de mi amado, lo llevad.

—

" Es mi sombra la que ves.
La engalanaba divina,
y es tuvo, — su amor desco, —
quien, de noche, la ilumina.

—

" Blanca luna, tan hermosa,
que en el cielo repleta es:
blanca rosa,
flor de luz, me pareces.
Flor del cielo:

~~se pida~~

~~en mi duelo~~

Sé propicia,
para el alma de mi amado.

61
" Blanca luna, tú que sabes
el dolor en que me tienes;
~~si piadrosa~~ no me acables,
por piedad, con tus dulces
Blanca luna, tan hermosa;
blanca rosa,
flor de luna, flor del cielo;
si piadrosa
en mi dolor!
cantaré tu hermosura
cantaré, mientras aliente;
la blanca luna,
~~sonrosada~~
~~de tu rostro~~ de tu frente;
tu belleza,
noble y pura,
que es la flor de la pureza ...
Moriré,
y al morir te cantaré!

~~Alguna luna, tan hermosa~~
~~¡no me acables~~
~~Porque no que te acaben~~
~~mi vida y tu hermosura!~~

"Blanca luna, tan hermosa,
no me acabe tu rigor!
Blanca luna, blanca flor,
si benigna, si piadosa,
con mi amor!"

Ay del amor inocente,
que en su bondad se confía!
Sobre el cielo transparente
la blanca luna sonríe. ~~Y~~
Vedla pasar, — blanca ~~luna~~
~~del rigor~~ — indiferente,
de dadora...

¡Noche de amor y misterio!
Cuán callada y misteriosa,
tan buena duerme, reposa,
bajo luna y su imperio...

Todo en ella calla y duerme:
cunulos, laderas, pinos...
¡Quiza para oírme,
y adormir mis pesares.

Llevar calladas sus oídas
 En arroyos cristalinos.
 Laten apenas los frutos...
 Lentos se mueven los frutos...

Ten tanta sigue la luna,
por los cielos, sus caminos,
gorra de sus destinos,
gorra en su fortuna,
por el aire leve y blando,
como un laamento de amor,
sigue sonando, vibrando,
la trova del reñeser...

~~Leah Jernister Shaw~~

~~Leaf 11~~ 14. 6. 99.

Ruana de la Sierra

Los pájaros.

Carceleras del canario

(Aquí el lema)

"En la casa del guarda
del pinar hermosísimo,
colocaron mi jaula;

"pobre jaula de alambre,
donde canto mis cuítes,
donde tengo mi cárcel.

"En la rústica puerta
de la casa del guarda
que es Señor de la selva.

2/ "¡Cuán horrible mi vida!
La del pobre cautivo:
sin amor ni alegría.

"Sin placer ni esperanza.
Sin el gozo que alienta.
Con la pena que mata.

"Ya pasaron los meses
del espléndido estío.
Ya pasaron, solemnes....

"Con sus tibias mañanas,
con sus siestas de fuego,
con sus tardes doradas.

2-1/2
" Con sus noches ~~apacibles~~ serenas,
tan henchidas de aromas,
tan enajadas de estrellas.

~~La~~ ~~T~~
" Sus magníficas noches,
tan propicias y gratas
para ensueños de amores.

" Ya tomaron las nieblas,
temerosas y frías,
suscitantes y densas.

" Ya tomaron las brumas
del otoño, las noches
en que el viento solloza...

" Ya se acercan mis días,
ya se acercan los días,
ya se acerca el invierno.

" ¡El invierno traídor,
¡buenos días, canchales!
¡Ya me faltan los inviernos!
¡Ya me faltan los inviernos!
¡Ya me faltan los inviernos!
¡Ya me faltan los inviernos!

" ; Comme d'ups, cantors!
 No mis cantos alegres.
 bonnds cantos, sin piro:

" por el aire sin puertan,
 por la vida sin ~~trances~~ ^{truelos},
 por el canto sin penas.

" Otran carcelas dural,
 entiniblad sin clab,
 en dulzair un mi angustia.

" Mais aqui una atormente
 si el prison, y la prajans
 que lo habitan, entinible.

" Mais amargan mis trances
 sos prajans, vistos
 a través de mi carcel.

" Buen felis abintan,
 qui saben de prisenid,
 qui venor a sus nejas.

45/
" Vuelan ellos felices;
cruzan ellos las aires,
satisfechos y libres;

" mientras yo me consumo,
probo víctimas negras,
del mayor infortunio.

" Me entretengo que salten,
me tranquilizo que vuelen,
y me ensela que canten.

" Porque cantaban gorobol,
con afin, y con ~~penal~~ ^{de la} penal,
con amor y sin odio...

" Porque truenan sus ruidos;
~~que truenan~~ ^{ruidos grato} de amores,
en que duermen sus hijos.

" ¡Cuán doliente, mi vida!
¡Cuán dichosas, las cunas!
¡Cuán triste la mía!

57
" ¡Queda penada en brida,
ni tan riva contras te,
ni pretina tan odiosa ?

" ¡Como suspiro, cautivo!
¡Quien me diere mil melos!
¡Quien me diere mil girones!

~~Zanjas~~

" ¡Quien me diere mil alabes!
¡Quien me diere las aves
en que libre volaba!

" ¡Quien me diere mi voz!
¡Quien me diere mis hijos!
¡Quien me diere su amor!

" Ya tornaron las horas
del otoño, las noches
en que el viento solloza...

6/
" Ya tomaban las nubes,
temeraria y frías,
insistentes y duras.

" Ya tomaban las nubes,
profanando ~~las~~ ^{los} ~~fueros~~
delos cielos azules...

" Ya se ~~acercan~~ acercan mis días.
Ya se acortan los días.
Ya se acerca el invierno.

" Ven, invierno, y acaba
con mis hondas tristezas,
~~tan infames, tan largas...~~
tan infames, tan largas...

" Ven, y muera después;
que no es vida mi vida,
ni la quiero cautiva.

" Ven, invierno! Las funias
~~de tu boca ventosa~~
de tu boca helada
con mis penas concluyan.

7 /
" ; Que se apañen de mí !
; Que me otorguen, al menos,
el placer de morir !

Carlos Fernández Shaw

Recibido 12.6.959

37
3
—
111
—

Los quejidos
Del árbol



Poemas del Pinar }

La quejida del árbol

En la tarde triste,
por el aire quieta del pinar adusto,
suena pasoroso, repetido sólo,
de del hacha fuerte
cuando el tronco parte de robusto pino
la ~~robusta mano~~ ~~mano robusta~~ de un buen leñador.
mano robusta

Por él, por su enjuera, la luna del árbol
que vió nacer y sigla el triunfo del Sol,
será, para muchos hogares humildes,
- en noche helada, - un foco radiante
de luz y ~~de amor~~ calor...

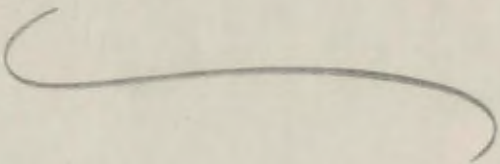
2/
Pero el árbol viene con muchas heridas,
y al sentirlos, ¡quejase!, en doliente voz.
Y en el aire quieto del finar sombrío
con quejitos suenan, con trágica súplica.

¡ Los quejidos hondos! Con largos acentos
de vivo dolor.
¡ Por la quietud aérea de la selva silenciosa!
Y en la tarde triste de Jueves... ¡ sin una
sonrisa del Sol!

Se escuchan, a intervalos, ~~terribles~~ ^{terribles} ~~hachazos~~,
los quejidos secos del tronco doliente,
y al punto los quejidos del río dolor.
¡ Los quejidos, van ~~hondos~~ ^{hondos},
del árbol maltrecho! ¡ Su trágica voz!...

3
Ay, del árbol triste ^{su vida entrega} ~~que entrega su vida~~
por que el hombre gus to de grato calor!
El, que fue columna del pinat ingente,
- magnifico templo, - por granu desdich.

Y ay, del hombre triste que ^{su vida inmola} ~~entrega su vida~~
por que alcanzar veche, a la lumbra Santa
del hogar benchito, bienestar y amor....



La locura del pastor.

Esta infeliz historia, - flor, pero flor de espino, -
~~va narrada por cuenta de~~ Pedrin, el pastor,
 un pastor, viejo, viejo, que al lado del camino
 que sube a la majada, y ~~al amanecer~~ ^{en la sombra} de un pinar,
 me dice, por las tardes, muchos cuentos de amor.

2/

La lección del pastor

I

"En la majada de un corno
 que llamaban del Buen Pastor,
 hoy un ~~pastor~~ ^{pastor} que se muere
 de males se cravó.

Tiene el pecho, ~~con~~ corte en años
 pues los veinte no cumplió -
 sangrando la noble entraña
 por feía herida de amor.

Y es inenarrable la herida
 de un curador de Dios, :
 la supe de que la mujer
 de un guerrero murió.

"Fue la moza, - pobre moza, -
 de risueta condición;
 asar furtiva de cuerpo,
 de rostro seductor 3/

Fue en los ojos reflejos
 de la propia luz del sol,
 y constancia de alambres
 mendaces.

Una rosa de los campos,
 que en plenos campos
 creció.

2 bis
Díale al pastor su cariño
~~con la voz~~ ^{de la voz} en las rocas
bien en los:
buenamente, loablemente;
por la ~~razón~~ ^{buena} de Dios —
dignos

" Muere de un aire malo
que el pecho le quebranta;
quebrise, como se troncha,
sobre su talle la flota.

~~Muere de un aire malo~~

En vano su rija mal madre
desolada, la llamo;

y en vano, con roruna voz,
depende el pastor el infeliz pastor.
Mueta quedita, de punto.

~~Dijo que se agaga' la vida en el balcón
que se fue, como un arma
que le aia de la fuerza
como un arma~~

Mueta, de la compasión. ~~Se entra el sol, el tormento,~~
Se ~~entra~~ como ~~un arma~~ ^{un arma} a ~~78~~
para un de vanidad ~~de la vida~~ en el aire se extinguió...

~~Un rayo del sol entra
en la ventana
que se fue quedita
del sol~~

" Un rayo del sol entra
en la ^{puerta} del balcón.
Con que la infeliz muere
dentro de un rayo del sol."

" Lloraba el pastor sin tino.
 Desesperado lloraba.
 Mañanas, tardes y noches.
 Noches, tardes y mañanas!
~~En~~ Allí, con las sus orejas.
 Allí, fue la su majada.

~~Nadie en dolor veía~~

" Nadie sus penas sentía
 Nadie su dolor lloraba.
 Si ~~alguna vez~~ ^{alguna vez} sus orejas,
 al reparar ~~en sus orejas~~ ^{en sus orejas},
~~que se veía~~ ^{para verle} revolvián
 las sus ~~miradas~~ ^{curiosas} miradas;
 si a las veces, ~~al contentarse~~ ^{muchas veces},
~~se veía~~ ^{se veía} ~~al mirar~~ ^{al mirar} ~~al mirar~~ ^{al mirar}
 el muy contentado ~~que era~~ ^{que era}
 que eran por él los temblores
 de las estrellas, tan blancas,
 no su dolor compartían,
 no de su mal se curaban,
~~ni las orejas~~ ^{ni las orejas}, ~~ni las orejas~~ ^{ni las orejas},
~~ni las orejas~~ ^{ni las orejas}, ~~ni las orejas~~ ^{ni las orejas}.

¿Qué vapores, fin esperad
 con luz y ventura vayan,
 en medio de los paraisos,
 ni los bendichos humanos? -

ni las ovejas felices
 por ~~razón~~ de su ignorancia, y
 ni las estrellas, acabo
 por que relumbra tan altas.

"Con que **Servando**, - tú con,
 según se dice, su gracia, -
 fui de mal en mal. ¿Quién puede
 pasar ni un punto las aguas
 cuando se encienden, se encienden,
 sobre los rios de **lancha**? -

"Con todo, quisiera la Virgen
 que en una feliz mañana,
 de esas que vienen, de pronto,
 para alegrarnos los almas,
 saliera a la luz el qu'vado,
~~María se presentase~~
 volviendo de la majada,
 como si hubiera dejado
 - mi montón allí por delante
~~por el monte su gracia~~
 también la mualim apuntaba, -
 como si hubiera dejado
 por el monte su desgracia

5/
"Eran otros los sentires
que mi oji delataban;
otro su parlar, con muchas
alegrisimas palabras,
y otro su andar, el de hombre
que muy feliz en sus andanzas.
~~que muy feliz en sus andanzas.~~

"Dio con algunos amigos,
de los que ~~eran~~ diversos camaradas,
y al punto des dio rasgos
de su ~~buena~~ ^{buenas} ~~esperanzas.~~ ^{esperanzas.}

"Sabed, les dijo, que aquella
voi a volver, ^{por} obra santa
de la Virgen. Esta noche,
la misma Virgen, tan graciosa,
vino, por que la enciera
de su voz, a la majada.
La Virgen la resucita,
de ver lo que yo penaba!"

III

" Perdi' la razón, del todo.
Quedo' sin razón, el po bre,
También por los ensueños
emboguen los pastores.

" Con la Luna que en creciente
brillaba ya por las noches
pensé que el rostro rubio
del ángel de mis amores.
Que la Luna dibujaba
sus adorables facciones,
por anunciarme en melta
con las señales mejores.

¿Quién no ve lo que presume,
ni presume nuevos gozes,
cuando ayudan al engaño
por densas ilusiones?

! La melta de la Casaca,
Linda siempre, siempre joven,
que con el Sol tornaría
por el camino del boque!

7
" El rostro de la m Carmen,
- lun delmar, flor de flores, -
mas, cada vez, se tacaba
sus adorables jaccis nes,
en la cara de la Luna,
sobre el fondo de la Noche.

Por noches, iba mirando
las parecidas mayores,
segun la luna mostraba
mas hermosas proporciones.

Al brillar la Luna llena,
tan blanca, redonda, próspera;
en el cenit, - en un cielo
^{vestido} ~~vestido~~ de resplandores, -
como a las pies de la Virgen
el pastor arrodillase;
con sus ojos en la Luna,

8

flor de luna, flor de flores.

" E iban aite, deleitros,
acariaban el monte,
dijuntiendo, regalando,
las más rústicas olores.

En el espacio, brillaban
las lucernas a millones,
alrededor de la Luna,
como cortejos de nobles.

Alto silencio reinaba
sobre livianos rumores;
sobre el rebaño dormido,
sobre el pastor insomne.

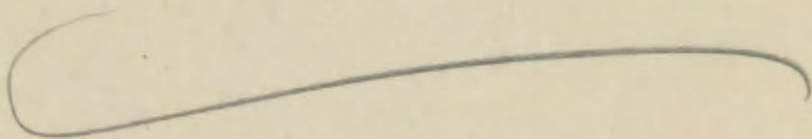
Y entre vantas ledniferas,
el buen pastor prurteruise;
con un amor infinito,
y en un gozoso transporte

9/

de puro amor; con temeraria
felicidad, ~~delectosa~~, doble;
con amorosa locura,
con locura de ilusiones.

60/

"Que tambien por suenan con
ellos quecen los pastores."



10/

IV.

" Ah, las cuñadas del cuñado
 cuando en noches que siguieron
 fui, juco a juco, borrándose
 la visión de sus ensueños.

Con el rostro de la Luna,
 con sus brazos manilento,
 el rostro de la mi Carmen
 fue se borrando del cielo.

Y en una tras otra noche
 tal las angustias crecieron
 del infeliz que en angustias
 se trocaba del Infierno.

—
 " ¿ Con qué palabras dijera
 la ansiedad de sus anhelos,

11/
el dolor de mis terribles
y anhelantes sufrimientos?
Por fin, en vuestra noche,
borráronse, fin completo,
los dos rostros. Ni la Lina
ni la Carmen resurgieron.

" No! No! No vendra!, clamaba
servando; C'rido, t'trico.
La Virgen iba por ella
; Lucifer se puso en medio!....
En mis ojos relucían
luminaradas del Tufierno.
; Tallá se fue!.... ; Por la Noche!....
; Por el húso monte, negro!....

12/

"Con buler del nuevo día,
 buscaron sus compañeros
 al infeliz, y lo hallaron,
 sobre la esquadra, muerto.
 Con que los buenos partieron
 de terror pal. Decieron.

"Era de ver! Mantenia
 los grandes ojos abiertos,
 y a los espacios miraba
 con mirar terrible, quic!
 como buscando a la luna
 por los caminos del cielo!"

Cuando "Pedrin" arremata la historia,
 que después he unido de memoria
 y en algunos pasajes a mi modo,
 leve, difusa claridad de Gloria
 su luz filtraba por el bosque todo.

A largo andar, la Noche penetraba
 por el pinar sombrío;
 por la selva, tan brava,
 que el agua frate de profundo río.
 Mas, en ella, la Luna se mostraba;
 con luz esplendorosa, tan hermosa,
 que el pinar parecía
 como alumbrado por la luz de un día
 maravilloso: de color de rosa.

14/

¡ Ah, la Luna engañosa,
de rayos tan risueños,
que al infeliz pastor enloqueciera,
con sueños halagüenos!...

¡ Ah, la inmortal Quimera,
madre inmortal de todos los ensueños!...

20/

~~11~~

30.6.910. —

La Sierra
en flor



La Sierra en flor.

La sierra se ha llenado, de repente, de flor.
Ved los valles, los montes, qué lucidos están.

Esa flor es la gala que les brinda el Señor
cuando llega, delante de San Pedro, San Juan.

Por aquellos montañas llega siempre vendrá
la Magdalena con sus flores, la gentil Primavera;
por que siempre la avisan con mayor alegría
la pedregosa cumbre, la jugosa pradera.

Esta vez anuncian tan risueña fortuna

Las más encantadas, risueñas alboradas;
unas flores muy lindas, ~~apacibles~~ ^{apacibles} doradas,
~~y en las flores, y en las flores, del clavel de la Luna~~
y el amable misterio de las noches de Luna.
Ya brotaban las flores, entre vientos; las ~~flor~~ ^{flor}
de la cumbre y del valle, con un callado afán.
Y al fin nacieron todas, a la luz y al amor,
por montes y cascadas, cuando quiso el Señor:
~~al volver la velada famosa de San Juan~~
como rico presente que traen San Juan.

2 bis

En un instante sólo, felicísimo instante
Y en tanto que brillaba misterioso claror
la Luna, desde el cielo brumoso de levante.
¡La luna misteriosa de las noches de amor!

Aquí le dice al menor la adorable conseja,
rústica, primitiva, de encanto singular,
que musita cien veces una vieja, muy vieja,
muy delgada, muy bruja: la bruja de Pinar.

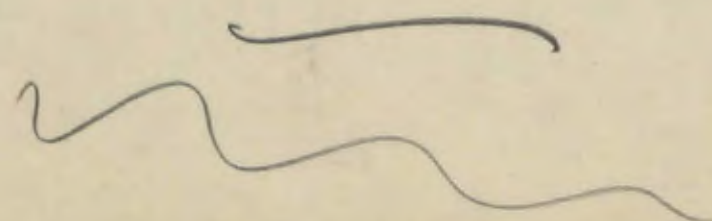


~~Por lo que al ... La ... horrible ...
... he venido la suerte de volver
que ... a ...
de las ... de una ...
muy delgada, muy baja. La ... - (25)~~

Elle fue que los montes y las hondas cañadas,
hasta ayer tan ~~tristes~~^{aridos}, hasta ayer tan sombrías,
ya parecen gozosos, ya están engalanadas;
lo mismo que en las horas de sus mejores días.
Por igual en la cumbre del monte que en su flanco,
la tierra se ~~engalana~~^{estaba embellece} con su mejor adorno:
la flor de los gamues, de matices tan blancos;
la flor amarillenta del mustaraz prieto;
las altas y gentiles y sueltas amapolas,

4/
que por estas alturas medran siempre tan solas,
~~las que toman al pie en que buiguen abrigos,~~
pensando en sus hermanas, las que alegrarán olas
de las ^{espigas rubias} ~~espigas nuevas~~ en los granados trigos;
la rosa de las hebras, que acas pueya crece
cual ninguna semilla nos parece tan rara;
la flor, como el granizo, que al cabo se aparece
sobre los ^{recios} ~~foscos~~ ramos de la pungante jara;
la flor del brezo fosco, menuda, muy menuda,
que al nacer en la mata prontamente la llena;
la del triste cantuero, violada, tan cenuda,
con expresión doliente de inconsolable pena;
la flor, ~~tan guarrilla solas en vado~~ ~~que en la que triunfa la rassa~~
~~que finge que los montes destrochan su terro~~

5/
90
la flor, en fin, que tanto los flores de padama;
que finge que los montes desvengan su terror;
la flor, tan amarillita, de la verde retama,
que es, plante al sol de junio con la color del oro...
¡Muchas y muchas flores... con toda la variedad
del oro, de la nieve, del mar, del arbol!
¿Dos, al mismo tiempo, felices, muy felices!
¡Que se gozan
¡¿dos enamoradas de los rayos del sol!



7/
Sobre Santa Catedral, tiende la flor, - clorada,
violeta, blanca, roja, - mantos de flor, de flores;
trémulos, grandes mantos, en los que puso el Hada
delos flores silvestres los maliciosos mejinos.

Trémulos, grandes mantos, que en estas grates horas
ondulan con graciosas ~~languideces~~ ^{vivaces} aves;
quizá porque se sienten los flores sonabros
al dominar la brisa y al murmurar las aves....



Y en las frías montañas ^{brotan} flores, ^{a miles!}
 ¡Allí también! ^{Muy rojas!} ^{Muy rítmicas!} ^{Muy breves!}
 No han las altas frías, tan ^{faltas} y gentiles,
 van soltando la capa de las últimas nieves.

Con que (todo renova) con que todo se adorna,
 por gracia de las flores, por un gracia risueña.
 En el gozo creciente de la Vida, que torna
 en capricho de virgen, dando flor a las brueñas!

9/
Una y mil y mil veces, alabada, Dios mío,
tanta flor de los campos, en los campos brotada;
por el valle profundo, por el márgen del río,
por la cumbre del monte, por la verde cañada.

¡Una y mil y mil veces, alabados, Señor,
tú, Señor, en tu gloria, y a tus plantas San Juan!
¡Y los montes y valles, tan hermosos, que están
otra vez rebosando, rebosando, de flor!....

¡Y la Vida que vive con afán!...; ¡El afán
con que viven las flores!; ¡El afán del Amor!

La Maliciosa

2/
con tal color, de pura plata;
ya ~~abrigada por la sombra~~
ya bajo sombra, hecha sombra;
digue del diez desatado,
cuna de lobos macilentos,
en la montaña más cerrada,
más imponente, más esgueta
que ~~nunca~~ ^{ni jamás}: La Maliciosa.

La Maliciosa pide un canto
semi salvaje; rudo, bruto,
todo rugido, todo trueno.
¡La Maliciosa, Van cerrada,
tan formidable, ~~tan esgueta~~, Van esgueta!
Tal como ahora se levanta
sobre la lina del ~~cabo~~ ^{casco} cabo,
con un altísimo relieve;
con este manto que furica,
sobre sus rocas, las nevadas,
hecho ~~de~~ ^{de} ~~rocas~~ ^{rocas} por las rocas;

manto de armirón valiente
 que resquebrajara los bréñales,
 en el misterio de las noches,
 ante el temblor de las estrellas;
 el pergamino que se tiende
 sobre un dorso de gigante,
 en tanto noble señorío;
 como la ~~capa~~ que luciera
 sobre sus hombros inflexibles,
 - hecha jirón, - el mendigo
 tan cejijunto, tan hidalgo,
 que fue modelo de Velázquez.

Ni uno tan áspero, tan bruto,
 de notas ágras; ¡himnos y trenos;
 - canto que rija, que moliga, -
 pide la voz del viento ~~frente~~ duro

(50)

8/
Ah, quién hubiera vues tales,
de tan dramáticas acentos,
para cantar la gran belleza
de tan magnífica montaña...

¡Vedla, tan ~~gr~~ noble, tan erguida!
¡Vedla, tan grave, tan cenida,
tan pavorosa, tan regnante!
Con tanta nieve, ~~tan enojada~~;
con tanta ~~roca~~, tan brumida;
~~como poblada por legiones~~
~~de brum lacet que entretesen~~
~~sobre profundo blanco y negro~~
con tanta ~~luz~~ resplandeciente,
~~luz~~ sobre ~~el azul~~ del cielo azulado.

Usa -

Parece ya que se deshace,
multiplicando sus ~~reflejos~~;
que va a partirse, de ~~improvisos~~;
~~por el agua viva, en sus espaldas~~

6/
que va a llenar el cielo azules,
- tranquilos, puros, transparentes, -
con esplendor alborozado
de luz mil; de mil destellos,
que brillarán con mil colores ...

—

Mar ay, ¡tú en vano resplandeces.
La austeridad de tu ~~grandeza~~
La gravedad de tu hermosura,
- en tablas nuevas desoladas,
en tallas viejas descuidadas,
en el misterio del ~~Enigma~~
en el misterio de la ~~Enigma~~,
mas que huesos parecen entre
nubes las fútiles ideas.
¡Cuán infeliz, la Maliciosa!
Es como un símbolo de símbolos.
Como el esfuerzo vigilante
de ~~alta~~ hitos hechos piedra;
por ley de Dios petrificado.
Como el dolor de los dolores,
el gran dolor y muerte y sufre
la humanidad, hecha montaña;

7/
Grande montaña, Yai Yuma;
¡Toda gentil y toda triste!

Creaba noche, ~~negra~~ ^{misteriosa}.

Van apuntando ~~los~~ ^{los} cielos,
~~tiéndanlos~~ ^{tiéndanlos}, las estrellas;

con un temblor de grande angustia,
con un temblor de intenso frío.

Imperceptibles las heladas

en este frío de la Sierra,

tan descarnado, tan abrupto;

debe de ser aterrador

la grande angustia de los vóces
en la tristeza del espacio;

La noche ciega. Pula cumbre
de la ~~montaña~~ ^{montaña} ~~lastimosa~~ ^{lastimosa},

Y corren y corren, ~~gigantes~~ ^{gigantes}, gembriando
los tristes labes macilentos...

Y en ~~vano~~ ^{vano} buscaban en los nieves;

tan reconocidas por sus hachas,
tan alboradas por sus iras.

Talló muy lejos, ~~aperturbando~~
la gran quietud del horizonte.
~~de vanidad, de la victoria,~~
~~de la expansión, de la vida,~~
billa difusa, vagamente,
la claridad de lucas miles.
El resplandor quedará a los aires
todo Madrid, en un modo...

¡Frente a la triste Maliciosa!
¡Bajo las iras de un lobo!
¡Ante el semblante de las estrellas!

decurriendo las máximas
de los deusísimos triviales.

132
18.6.910.

La flor del olvido.

Tengo de subir, subir,
al puente de Peguerinos,
donde dicen que se da
la rosa que da el olvido.

Tengo de subir, subir,
por entre matas y ríos,
hasta que encuentre la flor,
tan buena, pero que sorprende.
Nieve, tan dura y glacial,
del alto puente bravia,
no te ofendas al dolor
~~cuando~~ en que, sobre ti, camina.
No te ofendas a mi afán,
tan doloroso por mí.

^{Vé}
~~Que~~ que mis angustias son
bien amargas de continuo.

~~Como que lo que es el dolor~~

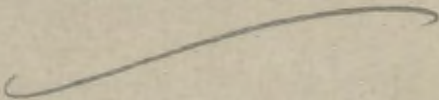
~~en~~
~~es que en la vida~~

Vé que me entorpecen. Vé,

~~que el dolor es~~

~~viva~~ nieve glacial, que es preciso

2/
que temple tanta aflicción,
que olvide tanto delirio..
dijame llegar, llegar,
al puerto de Peguerinos.
dijame que encuentre allí
la rosa que da el olvido.



Marto

62

158

Liete Picos.

La Cruz soñada.

Siete Picos.

La Cruz soñada.

En Siete Picos hay siete cumbres de roca brava;
de roca estéril como la estéril, sin nuestra lava;
figuras frías; ingentes muestras del mismo anhelo,
donde el anhelo de todo el monte por fin acaba,
desengañado de la locura con que intentaba
Huir del bosque, rasgar las ^{nubes} ~~arbores~~, tocar el cielo.

—

3 / Las altas rocas ~~donde~~ ^{en que termina} la fiera tierra
que en convulsiones inenarrables forma la Sierra;
que allí saltaron, quiebras lanzadas donde el abismo;
que en tal reposo, que ^{en tales cumbres} ~~en tales cumbres~~ quedarm luego,
- y esta ~~propia~~ ~~de angustia~~ ~~fatal~~ ~~espectro~~,
no hein cesan las magnas brujas del catáclismo,
con ~~pequeñas~~ ^{tales} furias, con aguas tales, con tanto fuego;
las siete cimas, ~~que son cimas~~ ^{que son cimas} ~~en convulsiones~~ ^{en convulsiones},
mi una fuente, q. las anime con sus canciones;
las siete cumbres, de torres trágas, ~~de~~ ^{de} negros hados,
que a veces firgen, en mar de niebla, los murallones
que en pie quedaran de sus castillos desmantelados;
las siete jiras, risfentas, hoscos, ~~desnudos~~ ^{desnudos}, fieros,
jir jir a volar y al cabo liras de mantorales,
- refines aguas, ^{en que se forman} ~~en que se forman~~ los ventis queros,
quibrados nubes en q. se estellen los vendavales,
sus costas vigan, que ya recordan los pajareros,
cual eran tumultos, que se arrojaban,
de penascos.

Y así, presentan, ~~representan~~, y representan, despegados,
los ~~mil suplicios~~, los mil torturas, en mil padecimientos...
y con ejemplos ~~nyaravillosos~~... y desolados
de ~~las representaciones~~ ~~de las representaciones~~
~~de la vida~~ de las supremas, inabismables desolaciones.

En estas horas, — las más joyundas en
~~en la vida de la patria~~
 la gran montaña resplandece siempre con luz de fuego.
 Con sus picachos, con sus murallones, con sus crestas.
 En un profundo, silente, grave, letal sosiego.
 Con tormentas de truenos en pedregales.
 Con cientos, miles, y a cientos miles, de abejas locas,
~~que las pisan, sobre~~
 por los pináculos, sobre los malas, sobre los rocas...
 Con un alarde maravilloso de resplandores,
 alborzados, y repetidos, y cegadores;
 que van y vienen, allí de la montaña, aquí fascinando;
 mientras, corriendo sobre los cerros, las, las, las,
~~en las montañas, mientras~~
 en caprichos de formas multicolores...

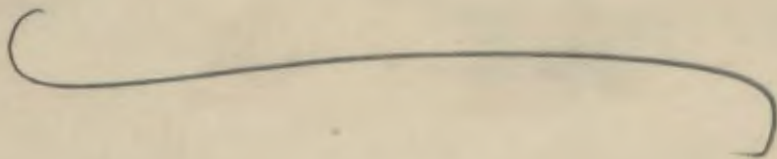
Allá se quedan, allá continúan sus recorridos fluviales,
 — en cuentes rocas, — las prietas matas, los ~~toros~~ pinos;
 allá los líquenes, impunturables a los caminos,
 que ciegan luego las hundidas de los barrancos. en
 Allí, los reinos de la maleza de las montañas;
 asilos gratis a los reptiles, en el seguro
 de las cerrillas y laberintos de sus marañales;
 marañales verdes en bloques grises de pechos duros...

Y allá, muy lejos, en paz dichosa, los rios prados;
 con luz y flores, de luz vestidos. De flor colmados.

7

Allí se quedan; ¡y allá en ~~en~~ ^{los} aires, cual vivas fuentes,
cual fons vivos, al Sol de Júpiter, de vivas cumbres,
reventos alzan las nobles testas, las blancas fuentas,
las siete moles, los siete picos, las siete cumbres.

Con las intenciones iguales á las del mismo anhelo.
Sobre las mismas robustas bases, el Sol y en alto!
Mientras ~~se~~ ^{perfila} sus ~~trazos~~ ^{trazos} ~~firmes~~ ^{firmes} el limpio cielo
que luce toros de azul marino, de azul cobalto.



63
92
135

Mil y mil veces, — ¡oh, las radiantes,
y altivas cumbres de roca bravas;
~~torres~~ torres de picas, que abandonaron sendas gigantes;
y, en asombro, me traen hermosuras.

~~ya en el monte de nieve densa y la~~
La ~~ya~~, con su monte, la nieve densa, la esbujaba.
La ~~ya~~ no mostraba sino vestigios de nieve pura.
De ~~nieve pura~~ blanca nieve, que dibujaba sendas estúas
sobre las picas, ~~tan bellas~~
tan formidables y tan bravas.

¡ Bajo mublado fur por cientos;
¡ En una trinta, mediana, no che, q. nunca olvido!
¡ Centellas rojas la acerbillaban, como serpientes,
desde el mublado por sus destellos enrojecido...

9/

La vislumbrada... - las siete cumbres, las cien vertientes,
 tras las neblinas que tienden mares,
 mares silentes,
 cabe las cumbres, sobre el pinar;
 ; como nacidas de las tristezas del pinar arch,
 en el misterio de la tristeza cogun en las!...
 Mas nunca, nunca, la contemplara;
 cual hoy jamás, un punto, la conociera
 cual hoy, fue una radiante, rara,
 y deliriosa;
 fue un anhelo del alma triste,
 que en mí persiste
 raigadamente; fue un impulso del corazón.

Sobrela mole de tantas rocas, al fin tan alta;
 sobre el summito de tantas rocas en vanda guerra;
 cuando concluye, después de tanto subir, la tierra,
 mi anhelo dice, mirando al cielo: ¿Qué es lo que falta?

¡Porque el altivo monte, durado,
 brilla a' mis ojos como incompleto, ¡decapitado!
 Y en vano luchó conmigo mismo.
 Toma la idea, la misma idea, y naz, me asalta!
 ¡Un hombre anhelo, febil, me exalta!
 Y al ver el monte, constantemente, desde el abismo,
 torno a' decirme: Sobre sus rocas, algo me falta.
 ¡Ta lo envite la torpe mente!
 ¡Y al fin lo diga, b'z atramante!

11/

To, igualaría, mi velaria,
 - ya los niveló mi fantasía, -
 los agrios picos, las ^{vejas} ~~vejas~~ ^{cumbres} ~~vejas~~ de roca brava,
 - de roca estéril como la estéril siembra Cava, -

M y allí, por altas maravillas, levántase,
 sobre las ~~piédras~~ ^{pedras} despedazadas del pentascos, M
 bajo los cielos, que son una imagen de lo infinito,
 una grandiosa cruz, de granito,
 triunfal imagen de la justicia, de la gloria, del Ideal.
 Sobre el tumulto de los pentascos, entre peñones,
 que los tumultos representara de las pasiones.
 Sobre las siete gigantescas Cumbres;
 donde la vicuña, acorrida llorando, los muchedumbres.
 Allí, en la altura

12/
serena y pura,
~~donde~~ ~~su~~ ~~gracia~~ las iras aniquilara del vendaval.

! Una grandiosa

! Cruz, portentosa!

! De firmes brazos!

! De ~~firmes~~ troncos, ~~de~~ ~~firmes~~ grandes, ~~gloriosos~~ brazos!

! Una ^{radiante} ~~graciosa~~ Cruz colosal,

! que en la mole de la montaña corresponden

- fin en tamaño, fin en hermosura, - como si fueran
la mole entera

de la montaña en pedestal!

Por tal prodigio, de tal manera,
 la Cruz sería que allí brillase en luz de Aurora,
 que alayente la Cruz conada; la vendida, -
 la vendida. ⁺ Puerto, Refugio, Simbólico, Guía.

Cruz redentora!

La del que implora,

La del que espera,

La del que sufre, la del que llora!

Como soberana!

Perenne faro

que lleva al puerto ^{las tristes naves,} ~~de Dios, la nave,~~ si busca amparo
 la gran familia de seres, humana.

La Cruz el signo de bien, de amor,

~~La Cruz el signo de bien, de amor,~~

de tolerancia, de caridad.

La Cruz de Cristo, ^{Fuente de luz y fin de dolor} ~~de Cristo, de Cristo, de Cristo,~~
~~de Cristo, de Cristo, de Cristo,~~

de sufrimientos,
 de sacrificios,

184 / La misma siempe, para los siervos o los Señores!
Sol de Justicia! Sol de Verdad!
Sol para justos y pecadores!
Sol para toda la Humanidad!

Y allí día, proclamaba,
sobre la cumbre de la montaña,
bautiza toda la luz del día,
con luz de rayos del sol de la parranda:

"Mortal! Quién fuere! Mortal con tanto mortal en guerra:

¡Nunca los olvides! ¡Dios en mis brazos fué mi murio!

¡Nunca los olvides! ¡Sobre el mundo, sobre la tierra,
cuando concluye ~~la guerra~~ fin la tierra,
principio ya!"

Penalata

1/

Peñalara.

En clara noche de luna clara,
brilla a la luna
la gran laguna
de Peñalara.

Brilla con una
luz misteriosa;
de tonos puros, de tonos leves,
como las nieves
color de rosa.
Llena, muy llena,
del agua pura,
limpia, serena,
que da la altura.

—
Sobre las ondas,
brilla la cumbre;

2/
~~maravillosos~~ Con gruta lumbre
de tintas blondas;
y en un profundo,
noble reposo;
Brama de un mundo
maravilloso!

~~Y al pie del agua~~
Y al pie del agua, limpia y serena,
que llena y llena,
constantemente,
la gran laguna, un
- tan reluciente
con tanta luna, -
se espasa un frasco,
de luz vestido;
muy clareado,
muy florecido. -

Con muchas matas en flor, agrestes;
 con muchas flores
 de mil primores;
 de ~~espinos~~ sallos, de breves hojas;
 blancas, celestes,
 violetas, rojas....

En picos, bellos,
 limpios destellos
 de ^{clara} ~~gran~~ sombra,
 - ~~de vellos picos~~ de tonos blancos, -
 todo se envuelve, todo se baña;
 la torva cumbre;
 los oscos flancos
 de la montaña;
 la gran laguna,
 tan reluciente, donde se espeja
 la blanca luna;
 los rios prados
 huy van huyendo;
 van dilatados
 van florecidos.

4/
Razgan el centro
del lago leve,
que el agua forma de tanta nieve,
~~dent~~ ^{torcas,} ~~enormes,~~ ^{enormes,}
de fuertes bases, de gran altura;
~~rocas~~ ^{islas} que surgen dentro
del agua pura.

También parecen
iluminadas.

Y resplandecen,
por modos vago,
como encantadas.

Allí se acogen las rubias flaldas
del breve lago.

Y en toda, toda la gran orilla,
la roca luce.

Y al fin seduce.

Con ser tan ruda. Que tanto brilla. Con luz radiante
Y al fin ~~seduce~~ ^{brilla} ~~brilla~~ ^{brilla}
del buen brillante.

de donde surge mucho diamante
~~de donde surge mucho diamante~~ y no copiaré mis transparencias.
~~de donde surge mucho diamante~~

Que tal sugieran, en un instante,
las apariencias.

¡Cuánta deliquen
la paz transmitida de brillos tanto!
La paz del cielo, que dura y dura,
en tal encanto,
¡cómo sosiega los ~~valles hondonados~~;
los horizontes,
limpios de bruma, que prestan fondos,
de vagar luce, a tantos montes!

¡Ay! Para el alma
de sombras llena;
doliente, nublada,
llena de angustia,
llena de pena,
la dulce calma,

6/

la luz serena,
que en tal escena
de quier dominan, - de quier amables, -
tienen conductos
inecceptables.

Mar, ay! que pronto suben acaba,
para el curato,
desolando,
que lo buscaba.

Y Ten trite mundo
se me de mero; desengañado, (100)
meditabundo;
con basta fentes
indiferentes;
más imparables
ante el llanto de mis clamores,
más insensibles
a sus dolores,
que los picachos de pena dura
de más rigores
y en más alturas
de las mayores
de las alturas.

7/
Los más tímidos.
Los más adustos. Los más bravos.

Oy, del celitado
¡ que devorados
por su triteza
frida en sueños,
para sus sueños,
a la impenetrable naturaleza!

¡ Ay del vencido,
con tanta herida,
que al hombre frida
friden, olvido!

¡ La propia vida!

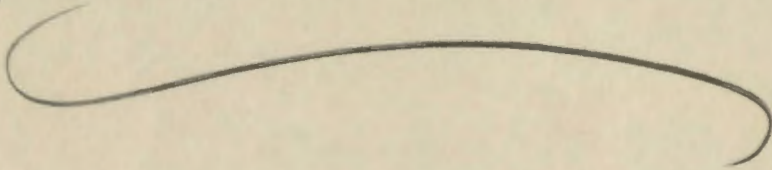
Vea, muy pronto, que sueña y sueña.
Que son los hombres

como los **ziglos**: de dura piedra.

Tan impenetrables,
ante el tormento de sus hermanos;
tan insensibles,
tan inhumanos,
como la luna,
vibrante y clara,

8/
que no depara
salud alguna;
como las penas,
también victricias,
en que se ampara
la gran laguna
de Península.

4.7.910.



1410

3 6
Canción de este.

Los jasmínes.

Respiro de noche su aroma,
que al punto me inspira. Te sueño
con grandes jardines;
jardines de ensueño, - de olor halagüeño.
Con aires muy puros,
henchidos de olor á jasmínes.

-
¡Qué olor tan sutil! A distancia,
salvando la red del follaje,
me llega la ^{pura} ~~bona~~ fragancia
te mismo que un dulce mensaje!

2
Lo C —
; La leve fragancia, bendita,
de influjo tan ~~leve~~ ^{leve} tan vago,
que incita al amor, y que excita
con ~~dulces~~ ^{dulces} ternuras de halago!
; Con vagas promesas de puros placeres!
Por esas ternuras, que son, en amores,
el gran patimodio que tienen las flores...
y algunas mujeres.

—
; Oh, blancos jazmines! Estrellas nevadas,
de un corte menudo, muy fino, qué fino!
— Los cortan, con rayos de luna, las Hadas!
; Oh, leve jazmin valenciano,
gracioso jazmin granadino,
Divino jazmin sevillano....

—
; Menudas estrellas de plata,
blanquitas flores gentiles,
que dais á las brisas aromas que valen

3/ ⁵ ^c
por brisas y aromas de muchas Abries,
deci del verano los grandes hechizos!

¡T ois como rivas estellas
que en muchas gentiles doncellas
alumbra la noche que traman sus rizer!

—
¡Que' sea tan intenso!

¡Que' heduros, Dios Santo!

Por il, en venturas Dulcísima, fiero.

¡Que' encanto....!! ¡Que' encanto..!!

—
Seguir, los jazmines, llenando el ambiente
de aromas tan puros, en tantos jardines.

¡Venturas prestadas, los sueños! ¡Oh, sueños!
¡¡Cercados de aromas, los blancos jazmines..!!

Amor de estío.

Respiro de noche su languida aroma,
y al punto garbura: en grandes jardines;
jardines de ventura; en aires muy finos,
hinchidos de olor a jazmines.

¡Quiébrose tan sutil! A distancia,
sabrando la red del follaje,
me llega su dulce fragancia,
la misma que un dulce mensaje...

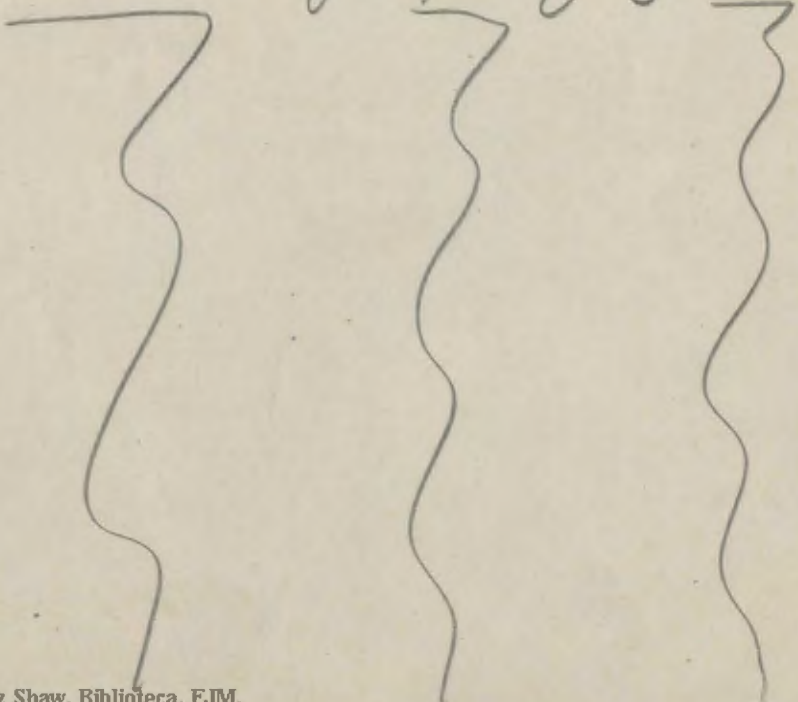
~~Oh flama jazmines; estrellas nevadas,
de un corte menudo, muy fino, muy fino!
Oh, leve jazmin valenciano,
fragante jazmin sevillano,
¡dichos jazmin granadinos!~~

~~Oh ~~el~~ primas flores! Estrella de plata,
cuando bridas, y al faro qui gentiles,~~

2/
Sin dulces fragancias, bendita...
Sin olor tan difuso, tan vago;
que invita al amor, y que excita,
en blandos temores de halago...

Oh ~~flor~~^{blancos} jazmines; et ellas nevadas
de un color maravilloso, muy fino, muy fino;
oh, los jazmines valencianos,
fragante jazmin sevillano,
divinos jazmin granadinos.

Oh lindas flores! Et ellas de plata,
- eran ~~bellas~~^{bellas} y algar que gentiles, -



3/
Dais a las brisas aromas que valen
~~por sus resacas y fragancias~~
por brisas y aromas de jardines. Ahí es...!

¡En la vanidad!
¡En la vanidad, Oh Santo!
Por él, en venturas dulcemente piadosas...
¡En encanto! ¡En encanto!!

¡Seguir, la jayunada! ¡Huyendo el
ambiente
de ~~amores~~ tan finos, en tantos jardines...!
¡Venturas prestadas
~~de la mano de la suerte~~ la suerte...! ¡Oh suerte!!
¡Legado de la
suerte a la mano de la suerte, la blanca jayunada!

—

Poeta del alma

Canción de primavera

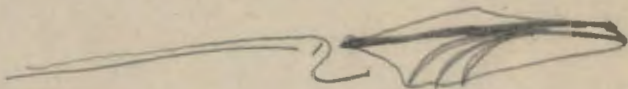
Por ser emblema de pura gracia;
porque sus flores dan a los aires
tan esquivo, sutil olor,
tanto me hediza la flor de acacia,
tanto reduce la acacia en flor.

En tibias horas de junio, leves
las blancas flores ~~naciendo~~ van;
en noches claras, de plenilunio,
brotan, y brotan, blancas y breves,
como al impulso de un amoroso,
lánguido afán....

Ved este acacia, mi favorita,
que en un estanco su flor retrata.
Se noche vedla. Bapa la luna,
como si fuese toda de plata.

2
Es una estrofa
de amor, el árbol lleno de flores.
Verso vibrante ~~de la inspiración~~
de la inspirada canción de amores
es cada flor. —

¡La flor, emblema de pura gracia!
¡El árbol, cifra de dulce amor!
¡La flor de acacia!
¡La acacia en flor!



~~Escrita 7. 6. 99.~~

~~Carlos Fernández Shaw~~

A large, sweeping decorative flourish that starts from the bottom of the signature and curves upwards and to the right.

Cancion de Oton

Sapienten las nieblas ~~tan bien~~ ^{tan bien} esperadas;
las nieblas que aúnan insuertes;
sutiles, gentiles, aladas...;
que envuelven, amables, la Sierra;
que templan el largo bochorno,
que llueven, y aplacando sed de la tierra,
que tuman la fiebre y el ánima del boorno...

Ta tornan, ~~las~~ las nieblas aladas;
cubriendo los águila caminos,
llenando las hondas cañadas,
vitiendo con tinieblas leves, cuán leves, los pinos.
Las nieblas sutiles, las nieblas amadas,
~~las~~ ~~nieblas~~ ~~amadas~~ que adornan los montes,
~~las~~ los cielos...

Detrás de sus velos
se ocultan, curisas, las Hadad...

Las Hadas felices, en santa alegría;
las Hadas risueñas...

Ta están a tu alcance, felici fantasía.
¡Vinieron! ~~¡llegaron!~~ ¡A los sueños! ~~¡bascas!~~
~~¡propheta~~ ~~¡en sueños!~~ ~~¡en sueños!~~

Las ~~viten~~ la niebla ~~ripidad~~,
cubriendo, celos, ~~los~~ ~~los~~ grandes encantos...
Detrás de un velo ~~discreto~~ la Hadas...
Detrás de las nieblas ~~entonar~~
sus cantos...

Sus cantos, que tienen tan ~~vaga~~ armonía,
tan vaga belleza...;
~~La~~ ~~canta~~ ~~que~~ la vaga polvora
del laínquido Otrú que empigra....
¡Volad, por ^{los horizontes} ~~los horizontes~~ ^{canadas} ~~canadas~~ ^{las nieblas} ~~las nieblas~~ ^{aladas} ~~aladas~~!
¡Cantad, en las nieblas,
¡^{amigos} ~~amigos~~ ^{¡y ensueñen!} ~~¡y ensueñen!~~ ^{las Hadas!} ~~las Hadas!~~!

Cancion de invierno

Cual lluvia, cual brillan los cielos,
fragantes, conyentes, risueños;
Veniendo en hogos de changuidos,
de llamas volutas, inquietas..
¡Dejad me tus magnificas nubes!
¡Sentid en calor, en ternura!
¡Mirad en hermosuras, jocosas..
¡Qui viva, que grande hermosuras!

Por ~~llamar tan vivas~~
Por ~~ellas, tan grandes~~ no siento
ni el soplo glacial de la calle,
ni el soplo, ~~del viento, del viento~~
tan duro, del viento
que llega, tambaleando, del valle..
Del valle que tiembla de frío;
que vi, bajo hielo, en río;
paradas, heladas, sus ondas;
su densa pinar tan sombrío;
cubiertas de nieve, sus fondas....

2/
¡ Oh Membras ligeras; creyentes,
aní como ~~trágica~~^{gambidos} tales...;
ya rojas, con tonos crecientes;
ya blancas, ya grises, ya azules!

Oh Membras amables, piadosas,
que aní me llenarán de sosiego;
que olén, a la vez, cual rosas;
que den el calor del fuego;
seguid bullenias, inquietas,
llenando el hogar de chaguidos...
Por veros, dejadme sus ruidos
dolientes y tales piéctas.

Brillad, en mis miseros infieros.
Brillad, en tan libre día...
¡ Pues vós, a pesar del invierno,
calor, y salud, y alegría...

723

Poema del Pinar

María
260

El clásico huerto

(Poema íntimo)

U clásicos huent

Prado

Marfo's
~~Marfo's~~

22

Ames de ma

I

cuena

—

—

—

—

Dame Tu gracia, ~~tu~~ Fuente
 de inextinguible amor; excusa Torre
 de marfil reluciente; ~~tu~~
 Y en mi trance me acorre,
 por que mi llanto con tu gracia corre.

Llanto de la amargura,
 que riendo resbala por las mejillas
 en hondas de tortura.
 Bien si a mis ojos brillas;
 si requiero los tuyos, de rodillas.

Porque mi canto sea,
 que en alabanzas para ti concierta,
 digna de ti, presen;
 digna flor de tu huerto,
 que traiga fruto, peregrino y cierto.

Porque sin mela vibren
 dignas, al cabo, de un fiel mensaje.
 de todo mal se libren.
 de vicios, de su ultraje.
 Ya ~~tu~~ plantas ofrecen mi homenaje.

Te te adoro, Señora,
 y a tu Amor encomiendo mi fortuna;
 oh, Virgen, luz de Aurora;
 oh, Sol, sin nubes algunas;
 oh, de mi noche, refulgente Luna.

Oh, luna refulgente,
 que con tus luces las apacías llenas;
 bondadosa, clemente;
 que las duelas serenar,
 calmando males, sosiegando penas.

Oh, magnífica Rosa,
 tan ~~preciosa~~^{preciosa}, tan ~~bella~~^{bella}, tan lozana;
 por lo que tan preciosa.
 Oh, flor, la más galana.
 Oh, la bella singular de la mañana.

Foco de resplandores;
 Manantial inextinguible de alegría,
 de esperanzas, de amores;
 Dulce Virgen María;
 Puerta del cielo, que regala el día.

h/
Madre de la pureza;
Madre de la virtud, insigne y pura;
Madre de la belleza,
que es virtud y hermosura;
Madre de la piedad, de la ternura...

Refugio que defiende,
todo bien, todo amor, todo agilo,
de la pena que ofende;
Puerto feliz; Anillo
más que un guiso, por tu amor, tranquilo.

Trono de Santa ciencia,
y la pesa celestial de la justicia;
segunda Providencia,
para el Hombre profecía;
Summa Luz, Summa Paz, Summa Delicia!

Lo te adoro, te adoro,
con fe raigada, con rauda frente.
No quiero más tesoros
que tu Amor providente,
que al fin me salve, si mi bien consiente.

57
Toma tus ojos, pueros,
a lo que a ti, sin vacilar, conviertes,
de la gracia seguros;
cuando mi mal adviertes,
mi mal, en mi templado huerto.

cuando en él, que a mi amparo,
sus árboles me acogen, y respiro;
juega al amago claro
que alegra mi retiro;
cuando a lo ciego, que me miran, miro.

cuando la Noche tiende
su regis manto, en las luces bellas,
y a mi se par descende;
mirando las estrellas
y la hermosura de mi Dios en ellas.

Vé mi mal; vé mi duelo,
dulce Sombra. Por fin dulce Nombre.
Y apróntale consuelo,
dulce Madre del Hombre.
Conque biles, de nuevo, Tu renombre.

Vé mis penas, que temen
 mi rigor, por culpa de mis males,
 que me dan extremos.
 Vé mis ansias mortales.
 Con iguales mercedes las iguales.

Ta gente gran provecho,
 para el dolor, para tu afán, contrario,
 en llevar en mi pecho,
 que hiciste relicario,
 mi fe, mi devoción, tu escapulario.

Ta ~~tu~~ her, entre vinta
 como en mis ojos me miras, me conforta,
 por que en mi fe persista.
 Con la fe, ya no importa
 la penitencia. Su virtud la acorta.

¡Qué será si tu mano
 me acoge al fin! Si tu favor me presta,
 de tan celeste encanto!
 ¡Si a mis ruegos contestas!
 Si, por mí, tu bondad manifiestas!

7
Mira ya tus favores;
oh, fuente de consuelo, de alegría,
de esperanzas, de amores;
oh, Virgen, Madre mía;
Puerta del Cielo, que regala el día!

—
En mis culpas me valgas;
en que, al cabo, mis ligeros ideales
de tantas sombras valgas.
En mis angustias creas.
Y una y mil veces, a Tus pies, me veas.

—
Una y mil, y mil veces,
las glorias canten de tu Amor, a coro,
los himnos y las paces.
En tanto, go te imploro;
te bendigo, mi Virgen...; y te adoro!

1 H

(*En la memoria
de los amigos
de la familia*)

I.

Sed muy claros, vean misos.
Muy claros y muy sinceros.
Como deben ser los hombres.
Como deben ser los versos.

Y en esta paz, tan amiga,
tan delicada, del huerto,
donde parece a menudo
que se eterniza el silencio,
templad, con el noble canto,
mis afeites, tan inquietos;
calmad, con razones buenas,
el mal del mal pensamiento;
decid, con hidalga voces,
los más hidalgos conceptos.
Aquí, donde todo sirve

2 H

de lección, un tanto ejemplo.
Dentro tan grato retiro,
que es para mí tan ameno;
que ^{tantos bienes regala,}
~~que da un buen ejemplo,~~
que da tan buen consejo,
que induce a ser humilde...
con que enseña a ser discreto.

II

Bellido

Me heve huelto y el fin artan grande
 en los buenos vecinos.

Porque el huelto le manda
 en oler tan deleitoso;

¶ por que los frutos, bajo el sol, los pinos,
 en tiempo de repollo,

- merced a tanta aroma

de encanto bi anhechores,

que el dulce hin con que seduce toma

de los cálices mismos de las flores, -

el in mundo finar, que se embriaga

con un aroma tan sutil, le profa

con un grato oler....

Las más halagadoras... Las mejores...

24

Oguinto, ~~no lloc~~
con doler d'uns contents,
vagant per la horta,

Ph, in hunc occidit!
Gruy generosus, in Cavey, in abt!

Sh. in length, both joined.

Tel rubacu an gae me ~~palga~~ (Dios.
memia)

Tel rubacu an gae me ~~palga~~ (Dios.
memia)

3 / Mira al Sur constantemente
y H Jura del Sol, tan radiante,
no heu el Sol, por Levante,
nuestro de nuevo en frente.

Y en rayos del Sol se baña
hasta que el amigo Jabo
se va ocultando, de nuevo,
y a' favor de la montaña..

Cómo yo, no presumo
de grande : fui ser tan chico.
No siento plaza de rico,
ni de pobre. ¿Cómo yo.

Y así, discreto, me agrada.
Y así, calmoso, ~~conceda~~ procura
la codiciada ventura
de la paz asegurada.

~~Por un ^{esperto} para el tren,
con un ^{hombre} de la ^{misma} ^{especie},
con un ^{amigo} de la ^{misma} ^{especie},
con un ^{amigo} de la ^{misma} ^{especie},
con un ^{amigo} de la ^{misma} ^{especie}.~~

h
8 H

Por un puertecito pasa el tiempo,
desfilan trenes sin fin,
con un ruidoso trajín,
con un constante vaivén. ~~##~~

Y el mundo en calma lo mira,
sin que le trete el riñón
mundanal. Porque ha sabido,
como yo, de su mentón....

De esas vanas vanidades..
Y a' un vino campesano
se atiene, lejos del vano
mal vino de las ciudades.

Cana pobre, rufa y vieja,
Como que por tanta modestia,
busca su amor, y le presta
~~preciosa~~ ^{una} ~~compañía~~
su compaña, noche y día.

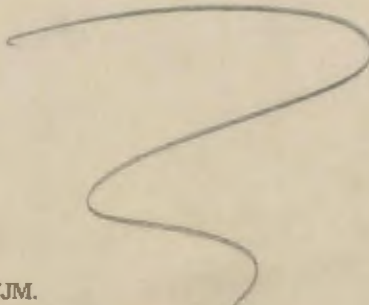
4
9H

Con fraternal interés,
~~Lo que me interesa~~ interés.
En paz y en franco desdén.
Y así caminen los días.
Y así gozamos los días.

Lo enriquecen sus frutales,
~~vestidos~~ altos, pomposos y lindos;
árboles diversos: guindos
y manzanos y perales.

Edes viven tan ufanos:
los guindos, que rumorosos;
los perales, que sonoros;
que pomposos, los manzanos!

Lo adornan ya usas encantadas
plantas de flores, ¡jillai de uen!...



(177)

~~655~~

incomplete

Mi Puerto.

Cervilla Julio 1909.

~~1974~~

III

Mi huerto

Vén, oh Musa! déjame no proba.
Diga ya, de modo cierto,
los ^{cancantes} ~~bellos~~ de mi huerto,
que es el huerto de mi casa.

Tanto hablar en mis canciones
de mi huerto! Huerto arriba!
Huerto abajo! Pues también,
de una vez, mis perfecciones:

mis bellezas, su bondad...
En ello, fue fin, me ocupe -
No quiero que se proscriba
por mí... la posteridad.

21

En un huerto primoroso,
 justiciera de Cercedilla,
 bien cercados a la villa,
 - que en Villa y Corte, - del Dto.

Gora se gran horizonte,
 bellísimo, dilatado...
 Y está como resostando
 sobre la falda del monte.

Mira al Sur constantemente,
 No es muy ^{grande} ~~grande~~, ni muy ^{chico} ~~chico~~.
 Ni muy ~~pequeño~~, ni muy ~~rico~~...
 ¡Como yo, precisamente!

Por la casa, - ¡casa mis!,
 se contiene de una parte.
 Baja ~~por otra, con~~ ^{por otra, con} ~~por otra, con~~ parte;
 llega, por fin, a la vía;

se detiene, y hace bien
 con no salir de su encierro,
 lo el camino de hierro...
 ¡y puede probar el tren!

Lo enriquecen sus frutales,
 verdes, pomposos y lindos;
 árboles dicen su: guindos
 y manzanos y perales.

Todos viven tan infantiles:
 los guindos, que ^{zumbrosos} ~~zumbrosos~~
 los perales, que frondosos;
 ¡que pomposos, los manzanos!

Lo adornan ya no sé cuántas
 plantas de flores... ¡Mira, de cién!...
 Las que los árboles ven
 como a sus plantas, sin tanto,

4/
que van brotar, ^{capriciosas} ~~patas~~ ~~manos~~,
unas mil. En primavera
y en verano, se eligen
que han nacido de las rotas.

Y que por alto favor,
por rendir las su tributo,
dan ellos después su fruto;
en que goce tanta flor.

Una de las principales
avenidas, más vistosa,
tiene gracia malditena...
Es mi Calle de Rorales!

Tanto por tal avenida,
~~enfamplando mis priores,~~
olvido los sinsabores
y la pesada de la vida;

1 1 7 7 7 1 7 7

la lucha de la ambición;
 la odra de la venganza
 miserable; la aschunza
 del pññ de tración;

—
 la veche, la angustia;
 la dardes, la albion;
 la dardes, la vivos;
 la espionjes, la mustias;

—
 el cansancio de sufrir,
 el tormento de esperar,
 la tortura de sonar,
 ; la fatiga de vivir !...

—
 Y en un rincón escondido,
 lejano de todo centro
 de algaría, encuentro,
esto es lo que he encontrado...

6/
Refugio han delirios;
frente de dicho coronel,
donde curado, sin penas,
la paz del "almo reposo";

—
¡Aunque sin amor de justicia!
¡bajo clara luz. de fus a....!
Pero, ¡a' donde irá, de Munda? —
¡No en Volcanes, en el huerto? —

—
Volcanes al huerto, pues.
A sus frutos, a sus flores.
Las quejas y los dolores
se quedan para después.

—
Respiramos la fragancia,
tan amable, de la vora - ~~una~~
¡Mas! Formamos a la protesta...
que es lo que tiene sustancia.

7/
Por las siembras, hay frutos,
muy sabrosos; hay jiribás.
Medran acá los sandías,
crecen allá los melones.

No faltan, -; naturalmente, -
banan rusticos; de piñón;
ni la venenosa yedra,
ni la ensalada fuente.

Yedra gentil, q. se enlaza
con el árbol, tan gozosa.
Fuente que corre, medrosa,
sin rumor, en una plaza.

Breve plaza, singular,
que alegran vivas canciones;
es centro de verdones,
que no cesan de cantar;

9/
—
En se hacha de mi amor,
dónde se templan mis males;
il de tan bellas frontales;
el de tan tiernas flores.

—
Gozo me di tan sereno,
si mi horas le dedico,
que, si puede ser más rico,
ya no puede ser más bueno.

—
Me di en calma bendita,
que infunde paz en el alma.
¿Tengo dolor? Me ha calma!
¿Tengo pena? Me la quita!



10/
Me di ~~repob~~, consuelos;
no me deja que empire,
y me hace, en cambio, q^e mire,
~~por~~ las noches, á los Ciclos.

— ~~si ph~~ ~~fuero~~, ¡oh bienestar!
No hay here como el repentín
cuál se diga de sufrir
Cuando se empieza á regar. —

—
¡Es hoy mi mayor fortuna!
¿Con qué fragole dedir?
// Ni, ¿cu^{yo} ne le pagaré
Cuando la encienda la luna;

—
Cuando, á veces, como en estas
hermosas noches, de junio,
Brilla, con el plenilunio,
como un palacio de fiestas...?

11/
Por el vicio, la inquietud
en que vive, sin temor.
Por el me encuentro mejor
en mi importante salud.

Siente, por él, enojos,
~~de~~ indignas, enojos.

Por él, endulza mis horas
la miel de la luz.

Bien hago, pues, si me fío
de su infecto efecto.

No tiene más que un defecto!
;Cómo ha de ser! Que no es más.

¡No! Yo no soy, legalmente,
su dueño. Lo he comprado,
— con ~~su~~ ^{esa} ~~cosa~~, con su fuente, —
por arrendo, solamente.

La bendita Sierra

~~La, bendita Sierra~~
~~La, bendita Sierra~~

Sierra de Guadarrama, Dios te bendiga,
por el bien que, mi tregua, tu amor prodiga;
como dan en regalo tus limpias fuentes.

Cuando tus raras, radiantes, las Primaveras;
al llegar los Veranos, replumbeientes;
al subir los Otoños por tus praderas,
y al volver los Inviernos, tan inclementes.

Ya te cubran las flores, en grandes mantos,
ya reclinan tus penas con sol de Etna,
ya te presten las nieblas color y encuentro,
ya desgarse tus frondas el viento frío;
siempre, siempre, por siempre, mi canto clama:
Dios te bendiga, Sierra de Guadarrama.

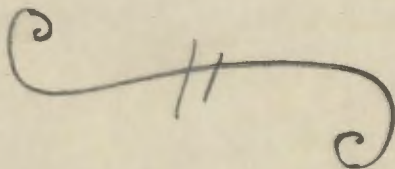
Con todas tus grandezas y tus primores.
Con tus grandes montañas, Venas de fuentes.
Con tus hondas cañadas, Venas de flores
al tornar los Veranos replumbeientes,

2
Con tus picos tan altos y tan gentiles,
en que enredan sus velos misibles sutiles,
celosas de que luzcan ~~tu~~^{su} gallardía.
Con tus mil arroyuelos, que al monte cría.
Con tus densos, profundos, largos juncares,
sobre vientos videntes, agrios peñones;
donde reinan los Muras de tus cantares,
donde vive la Musa de mis canciones;
donde todo me alegra, todo me llama.
¡Dios te bendiga, Sierra de Guadarrama!

Por el bien que dispensas, con larga mano,
y al que ya, sin consueles, aspiras en vano.
Por los nobles prestisios de tus bellezas.
Por la gran hermosura de tus grandezas.
Por madre cariñosa, por fiel amiga.

Una y mil y mil veces, Dios te bendiga.

Y este canto de cuna de mis canciones,
 así concluya al cabo; de amor henchido,
 con dulces penamientes, con dulces soles,
 sin una sola queja, sin un gemido; ~~sin~~
~~¡y en el dulce rosario de bendiciones!~~
 ¡con un dulce rosario de bendiciones!...



6.7.910]