

CARTEL DES SOCIÉTÉS D'AUTEURS

DE PERCEPTIONS NON THÉÂTRALES

Assurer la défense et la protection des droits d'auteurs par l'unification des méthodes, l'union des intérêts et le contrôle réciproque

Société des Auteurs, Compositeurs & Editeurs de Musique (S.A.C.E.M.)

10, rue Chaptal, PARIS - 9°

Società Italiana degli Autori e degli Editori (S.I.A.E.)

37, via Valadier, ROMA - 17

Gesellschaft der Autoren Komponisten und Musikverleger (A.K.M.)

8, Baumannstrasse, VIENNE - III

Performing Right Society Ltd. (P.R.S.)

Chatham House - 13, George Str. LONDON - W1

Sociedad General de Autores de España (S.G.A.E.)

Plaza de Cánovas 4-MADRID

Städtisch genehmigte Gesellschaft zur Verwertung musikalischer Urheberrechte (S.T.A.G.M.A.)

Adolf-Hitler - Platz, 7-9-II - BERLIN-CHARLOTTENBURG-9

Agent Général pour l'Espagne
FERRUCCIO PASQUALI

Référence.....

SIÈGE: PLAZA DE CÁNOVAS, 4 - MADRID
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

G-XX 177

le 28 Avril 1934

Sr. D. Federico Romero.

M A D R I D.

Muy ilustre y distinguido amigo: En contestación a la proposición mia, el Sr. Vives me contesta lo siguiente con carta fecha 26 del actual:

"Recibida su carta fecha 23 de los corrientes paso a darle mi conformidad a lo hecho por los Sres, Romero y Fernandez Shaw, referente a los derechos de ejecución de la película "DONA FRANCISQUITA".

Lo que me apresuro a comunicarle a los efectos consiguientes.

Muy gustoso aprovecho esta oportunidad, para saludarle muy atentamente.

EL AGENTE DEL CARTEL.

