

G-XIV

626

Querido Guillermo: He estado
enfermo y en cama bastante días,
de un catarro en la vejiga. Pare-
ce que se trata de un catarro
crónico, mal dirigido, tardó bastante
ahora, y por lo tanto equivocado el
tratamiento. Creo que por fin
hemos ido en el caso y podrá
curarse definitivamente. Es
lo mismo de cuando Sr. Francis-
quito; se luego me volví en
chiles nuevamente y se ahora
ha vuelto a las andadas.

Perdóname pues mi falta. Si-
casi por tal que esta vez no he
podido remediar.

Como se telegrame anunciándome
que había recibido los dos nos
finales, detenidos muchos días
por no poder cobrar la letra
debajo de nota correspondiente.
También se remitió el no 7 in-
strumentado para su continuación
el material de oferta. Hay
ya en el mismo correo de la

presente, le envío la instrumenta-
ción completa del 12 octo, y con esto
pueden adelantarse con más. Ahora
ire haciendo sin pines la organización
del segundo al remitirle así el
mayor terminando los números.
La organización tiene arpa y juego
de timbal. Ambos instrumentos son
indispensables. Me figuro sin em-
bargo que estarán ya en la organiza-
ción y por lo tanto, encontraré una orquesta
sin ellos. Para mayor claridad, le
diré que juego de timbal quiere
decir una lira de teclado, pero
no la alta, sino el juego de
timbal corriente.

Otra cosa: la orquesta orquesta Mo-
ren, hermana de la Moren que
V. recordará de apob. me ha
escrito una carta refiriendome
al influya para se entre en
la orquesta de apob. Es una
excelente artista y ha sido muy
bien contratada. Ha de ser
peinado la plaza muchos años
en el mismo apob y en la
tambien. Lo doni.

2
vire si Rejonano pero si D. V. pudie-
ran influir lo agradecerian, por se
parece que lo necesita vivamente.
Ahoras como. Es cierto que no puede
contestar a Don, pero le suena
dejar de trabajar. Se podria hacer
la obra en las 50 pts por acto
convenidas. Pero el queria cobrar,
no se ve si lo queria pagar: el
caso es que despues de tanto pedir
y de tener una autorizacion
por partida doble, ha terminado
la temporada sin hacer la obra.
Y no se ve si lo quiere hacer ahora,
por que se ha hecho hoy mismo
en Paris. Sin duda debia de

verla gratis.
Gracias por todas sus noticias: vere
mos como se portan los
canonigos etc. igualmente con los
Villanos.

Me ha sido de mucho saber que
Edmundo Branda estaba en Paris
y me agradecerian tener
noticias nuevas. Es un muchacho
que produce mucho pero
por el no veo por donde

pueda salir adelante. Ojalá me
equivale. Le agradeceré me digan
cómo sigue y también cuál es su si-
tuación.

- contable -
Las letras que me mandaron
estaban muy bien: hoy algunas
pequeñas cambio: veamos U. V. y con
de que me dte si le gusto o no.
Supongo que ya estarán enseguida y
que los de últimos no estarán también
en poder de la compañía. Dígome
cómo de que U. V. le sepas - como le
van a la vez.

Este cuento fue comenzado ayer. Hoy
me levanto con los ojos de la ma-
ñana - como el perdido y veo la
muerte de Francisco. Me deja de
que reviven en mi espíritu un
momento toda mi juventud
en sus padres, y aun en el mis-
mo en la vida de su infancia.
Me produce Eduardo Francisco, una
compasión infinita, una gran
piedad. Uno de los excesos de
su muerte ha sido el ser

hijo de tu padre. Se na haberse
denado Pancho, yifer luterar
fide un muchacho optimista, pero
heredi de tu padre una melancolice
incurable, se sin duda le ha qui-
tado animos para luchar contra
la muerte. Ademas las tragedias
de tu padre han fizado sobre su
hijo - sobre este hijo unico se sobre
las demas -. Y no solo la tragedia
de su muerte, sino otra serie de
tragedias intemas, se tuvieron
en x cuando uno proba lo que no
tural. i que Dios le haya perdonado!
Se me depuse de responsabilidad de todo
crazo. Suplico a M. que en
un nombre o de su vida mi
mas sentid persona. En
este momento lleve al telefono
una de V.V. participandome la
degracia. Voy a contar por tele-
fonicamente en cuanto termine.
Y puesto a hablar de cosas tristes
no puedo dejar de referirme aun
me sea por un momento al
incendio de Madrid. i que ho-
ror!! He escrito! Que no he podido
acabar de reaccionar del dolor me
he sentido por este gran dolor.

Seu casa de treinta años de vivir en
Madrid! ¿Como no sentir estas cosas
tan horribles, como una deserción
de familia? Leer las noticias
en los periódicos, y ver las hien-
nas de muertos yos. Lo creo que
de haber vivido en su Madrid,
no me hubiera impresionado tanto.

Se visto, me por dicho vi en su día y
lei, la carta del Sr. Paul Hays de
Bruselas. Se necesita ser... Lima-
re Becerra para escribir "Don
Francisco" ~~para~~ con el dicho
con un texto "Polis. Hays": la
cuenta o trabajaba en opera.
yo lo considero peligroso. Pero
si una empresa de algun tanto
extranero solicitara el arreglo
comprometiendo a poner la obra
en escena, entonces, valdría la
pena de pensar? Trabaja por de
no ser así? Para he? Para todo
cuatro representaciones de honor en
el Real cuando este terminado? Lo
que no vale la pena. De todas maneras
hablaremos de esto y de todo, pero no
venos de tardar en venir en Madrid.
Recuerda a todos y perdona si no
termino. A del pobre Francisco me
deja con los convulsos.
Un abrazo de la
buena vida. A. L. S.