

Teatro Principal

Cía. Mexicana de Operetas "Sánchez Peral - Ramos

Maestro Director y Concertador:

Director de Escena:

MARIO SANCHEZ

LEONCIO MARTIN

Violín Concertino: AURELIO L. CAMPOS

Sábado 22 de Septiembre de 1923

El acontecimiento cumbre de la temporada

¡EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO!

¡ESTRENO!

¡ESTRENO!

de la obra que ha despertado mayor expectación en América. La Empresa "Sánchez Peral-Ramos" venciendo innumerables obstáculos y no omitiendo gasto de ninguna especie, ha conseguido la autorización de su autor, para estrenar en México, antes que en ningún otro País Hispano Americano, la Obra Maestra del eminente Maestro Español D. JOSE SERRANO.

LA CANCION DEL OLVIDO

Moda a las 19.30 h. 7.30 p. m.

y por la noche a las 22 h. (10 p. m.)

La grandiosa zarzuela en un acto, hecha en dos partes y dividida en cuatro cuadros, en verso y prosa, libro de los Sres. Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del Maestro D. José Serrano, titulada:

LA CANCION DEL OLVIDO

Estrenada en el "Teatro Lírico" de Valencia, el 17 de Noviembre de 1916 y en el "Teatro de la Zarzuela" de Madrid, el 10. de Marzo de 1918. Más de 60 representaciones en Madrid y puesta en escena posteriormente en Barcelona en dos Teatros a la vez, (Cómico y Novedades) alcanzando más de 500 representaciones consecutivas.

REPARTO:

Rosina, Mimi Derba: Flora Goldoni, Blanca R. Bárcenas; Casilda, Josefina Segarra; Una Invitada, Concepción Quílez; Leonello, Enrique Ramos; Toribio, Leoncio Martín; Pietro, Joaquín Quirós; El Sargento Lombardi, Amadeo Llauro; El Hostelero, Valentín Asperó; Paolo, Porfirio Covarruvias; Sainati, Constantino Urrutia; Un Paje de Flora, Candelaria Castro.

Invitadas, invitados, músicos, soldados, servidumbre.

La Acción en Sorrentinos, imaginaria ciudad del reino de Nápoles. Año de 1799

Cuatro Nuevas Decoraciones de SALVADOR TARAZONA

GRAN REPRISÉ

La zarzuela, joya del Teatro Lírico Español, en un acto dividido en tres cuadros, libro de D. José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del inmortal Maestro Don Ruperto Chapí, titulada:

La REVOLTOSA

REPARTO:

Mari-Pepa, Mimi Derba; Soledad, Blanca R. Bárcenas; Gorgonia, Josefina Segarra; Encarna, Amparo Hernández; Chupitos, Candelaria Castro; Una Vecina, Concepción Quílez; Chula 1a., Milagros Medina; Chula 2a., Sara Ayala; El Sr. Candelas, Valentín Asperó; Felipe, Enrique Ramos; Cándido, Leoncio Martín; Tiberio, Joaquín Quirós; Atenedoro, Porfirio Covarruvias; Un vecino Constantino Urrutia; Un niño, Pepito Molina.

La Acción en Madrid Epoca Actual

Precios de Entrada:

Plateas y palcos primeros con 6 entradas.....	20 00
Palcos segundos con 6 entradas.....	9 00
Palcos de galería con 6 entradas.....	4 50
Luneta preferencia hasta el núm. 298 y Anfiteatro 1a. fila..	3 00
Luneta General numerada y anfiteatro general.....	2 50
De anteros de segundos.....	1 50
Entrada general a Segundos.....	1 00
Del anteros de Galería.....	0 75
Entrada general a Galería.....	0 40

NOTAS:- Este programa es susceptible de variación, previo permiso del H. Ayuntamiento. No se permite la entrada sin el correspondiente boleto o pase de la empresa. Las funciones empezarán a la hora anunciada. Por orden de la Autoridad se prohíbe fumar en el interior de la sala y pasillos. El que infrinja esta disposición será multado de diez a cincuenta pesos o arresto de treinta y seis horas. Expedio de Boletos, Jueves, Domingos y días festivos de 10 a. m. en adelante. Otros días, de 11 a. m. a 1 p. m. y de 3 p. m. en adelante.

EL REPRESENTANTE, **J. F. Carratalá.**

El Libro Diario—2ª. Mesones 25, México.

Próximamente, Beneficio de Mimi Derba. Regio Programa.